

Eiichiro Oda

# ONE PIECE



69









**YOUNG**  
Pubblicazione  
mensile  
Anno XX  
Numero 234  
novembre 2013



# ONE PIECE

## Sommario

Autorizzazione del Tribunale di Perugia  
Nr. 18/94 del 3 maggio 1994

**Pubblicazione a cura di**  
BLUE FACTORY Srl

Via Sebastiano Serlio 35, 40128 Bologna

**Direttore editoriale**  
Giovanni Bovini

**Direttore responsabile**  
Sergio Cavallerin

**Supervisione**  
Alessandro Marchesi

**Ufficio grafico**

Alcadia Snc, Via del Rondone 14, 40122 Bologna

**Redazione Alcadia**

Filippo Sandri, Sabrina Davididi,  
Baldassarre Minopoli, Lisa Amerighi,  
Eleonora Baroni, Anna Giuliani, Gianluca Cataldo

**Amministrazione**

Maria Grazia Acacia

**Corrispondenza col Giappone**

Mari Nakagawa

**Ufficio stampa**

Marzia Sandri

**Traduzioni**

Yupa

**Adattamento testi**

Anna Giuliani

**Adattamento grafico**

Dario Ferrari

**Lettering**

Lorenzo Armaroli

**Revisione**

Andrea Renghi

**Editore**

EDIZIONI STAR COMICS Srl

Strada Selvette 1bis/1,

06134 Bosco (PG)

www.starcomics.com

info@starcomics.com

**Per richiedere i numeri arretrati**

Edizioni Star Comics, Strada Selvette 1bis/1

06134 Bosco (PG) - www.starcomics.com

**Per la pubblicità su questo albo**

Edizioni Star Comics Srl - Tel. 075 5918353

**Stampa e fotocomposizione**

Grafiche Bovini - Bosco (PG)

**Distributore per le edicole**

PRESS-DI DISTRIBUZIONE

STAMPA E MULTIMEDIA Srl

Via Bianca di Savoia 12

20122 Milano

**Copyright: ONE PIECE**

© 1997 by Eiichiro Oda - All rights reserved.

First published in Japan in 1997

by SHUEISHA Inc., Tokyo.

Italian translation rights in Italy, San Marino,

Vatican City and Italian-speaking

Switzerland arranged by SHUEISHA Inc.

through VIZ Media Europe, SARL, France.

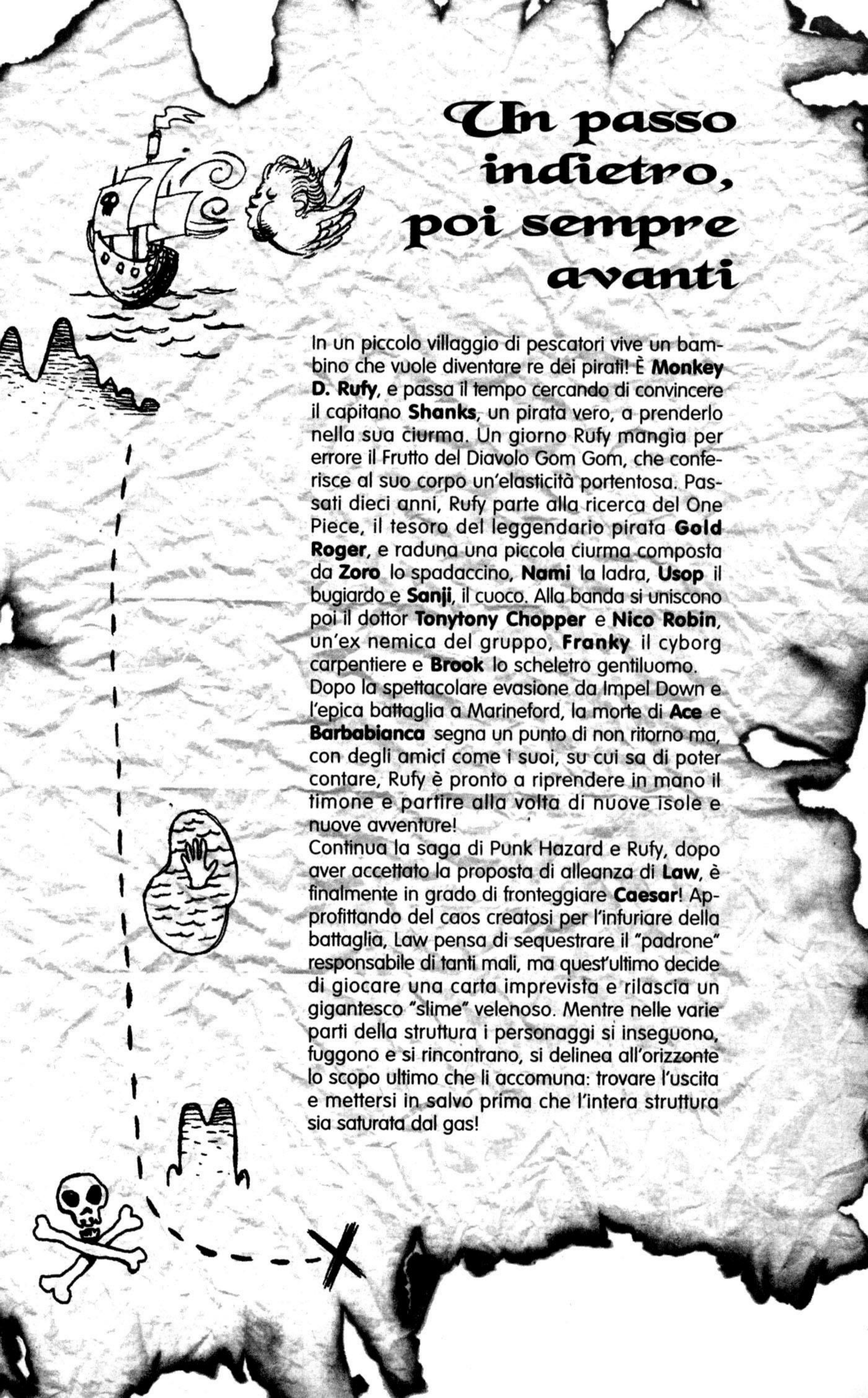
I personaggi presenti in questo albo sono  
tutti maggiorenni, e comunque non si tratta  
di persone realmente esistenti bensì  
di semplici rappresentazioni grafiche.

- |     |   |
|-----|---|
| 3   | I prodi della G-5   |
| 23  | Vergo, il mostro del bambù,<br>capo della base G-5 della Marina |
| 43  | Rufy VS. il padrone   |
| 63  | L'eminenza grigia   |
| 83  | Una donna glaciale  |
| 103 | Fermati, Vegapunk!  |
| 122 | Il mio indegno nome<br>è Momonosuke!                            |
| 143 | Una donna di neve nella<br>stanza dei biscotti                  |
| 163 | La belva  |
| 183 | Mocia   |
| 203 | L'isola che esiste e non esiste                                 |
| 223 | S.A.D.  |





# Un passo indietro, poi sempre avanti



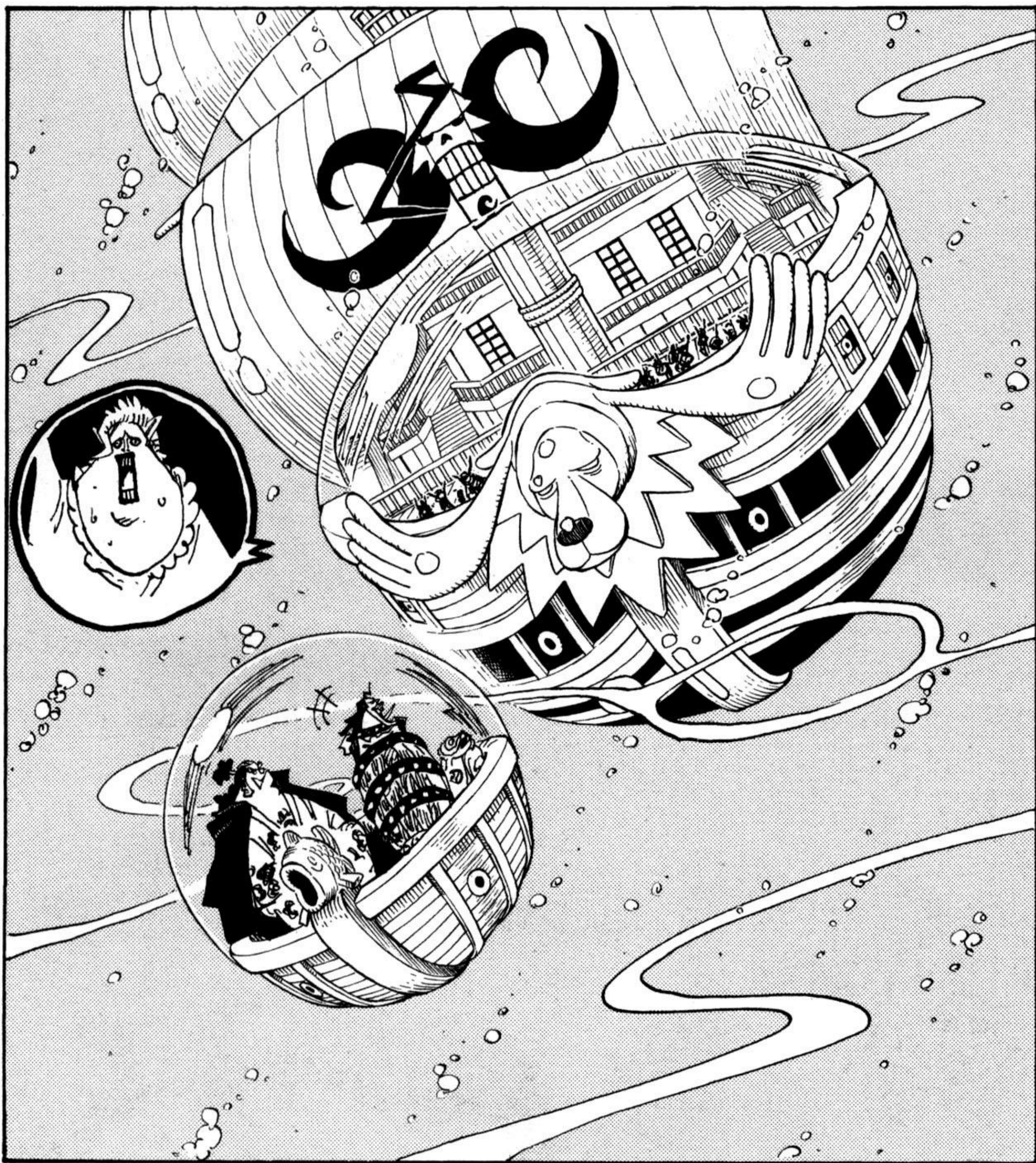
In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino che vuole diventare re dei pirati! È **Monkey D. Rufy**, e passa il tempo cercando di convincere il capitano **Shanks**, un pirata vero, a prenderlo nella sua ciurma. Un giorno Rufy mangia per errore il Frutto del Diavolo Gom Gom, che conferisce al suo corpo un'elasticità portentosa. Passati dieci anni, Rufy parte alla ricerca del One Piece, il tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**, e raduna una piccola ciurma composta da **Zoro** lo spadaccino, **Nami** la ladra, **Usop** il bugiardo e **Sanji**, il cuoco. Alla banda si uniscono poi il dottor **Tonytony Chopper** e **Nico Robin**, un'ex nemica del gruppo, **Franky** il cyborg carpentiere e **Brook** lo scheletro gentiluomo.

Dopo la spettacolare evasione da Impel Down e l'epica battaglia a Marineford, la morte di **Ace** e **Barbabianca** segna un punto di non ritorno ma, con degli amici come i suoi, su cui sa di poter contare, Rufy è pronto a riprendere in mano il timone e partire alla volta di nuove isole e nuove avventure!

Continua la saga di Punk Hazard e Rufy, dopo aver accettato la proposta di alleanza di **Law**, è finalmente in grado di fronteggiare **Caesar**! Approfitando del caos creatosi per l'infuriare della battaglia, Law pensa di sequestrare il "padrone" responsabile di tanti mali, ma quest'ultimo decide di giocare una carta imprevista e rilascia un gigantesco "slime" velenoso. Mentre nelle varie parti della struttura i personaggi si inseguono, fuggono e si rincontrano, si delinea all'orizzonte lo scopo ultimo che li accomuna: trovare l'uscita e mettersi in salvo prima che l'intera struttura sia saturata dal gas!



# I PRODI DELLA G-5



**IL KEHIHIHIH DI CARIBOU NEL NUOVO MONDO VOL.5:  
"ARRIVA CORIBOU!"**





CHE NE E' DI  
CAPELLO DI PAGLIA  
E SOCI?! E LAW?!  
E SMOKER?! SO-  
NO DAVVERO  
MORTI?!

PERO'  
COSI' NON RIE-  
SCO NEANCHE A  
CONTROLLARE  
L'INTERNO DEL-  
LA GABBIA...



...SIGNI-  
FICA CHE CHI  
STAVA DENTRO  
LA GABBIA E'  
SCAPPATO...!

SE NON  
C'E' TRACCIA  
DEGLI UOMINI  
DELLA G-5...



CHE  
NE PENSI,  
VERGO?



COSA  
STAI BLA-  
TERANDO,  
VERGO?! IN  
PRATICA,  
SONO FUG-  
GITI?!



ANCORA NON  
SO QUALE SIA IL  
SUO OBIETTIVO...  
MA POTREI ESSE-  
RE COSTRETTO A  
ELIMINARLO PER-  
SONALMENTE.

IN OGNI  
CASO, NON  
POSSIAMO  
LASCIARCI  
SFUGGIRE  
LAW.



SU  
PUNK HAZARD  
NON C'E' PIU' UN  
SOLO POSTO IN  
CUI SIA POSSIBI-  
LE RESTARE  
IN VITA!

E'  
LA FINE!  
SHLOLO-  
LOLO!

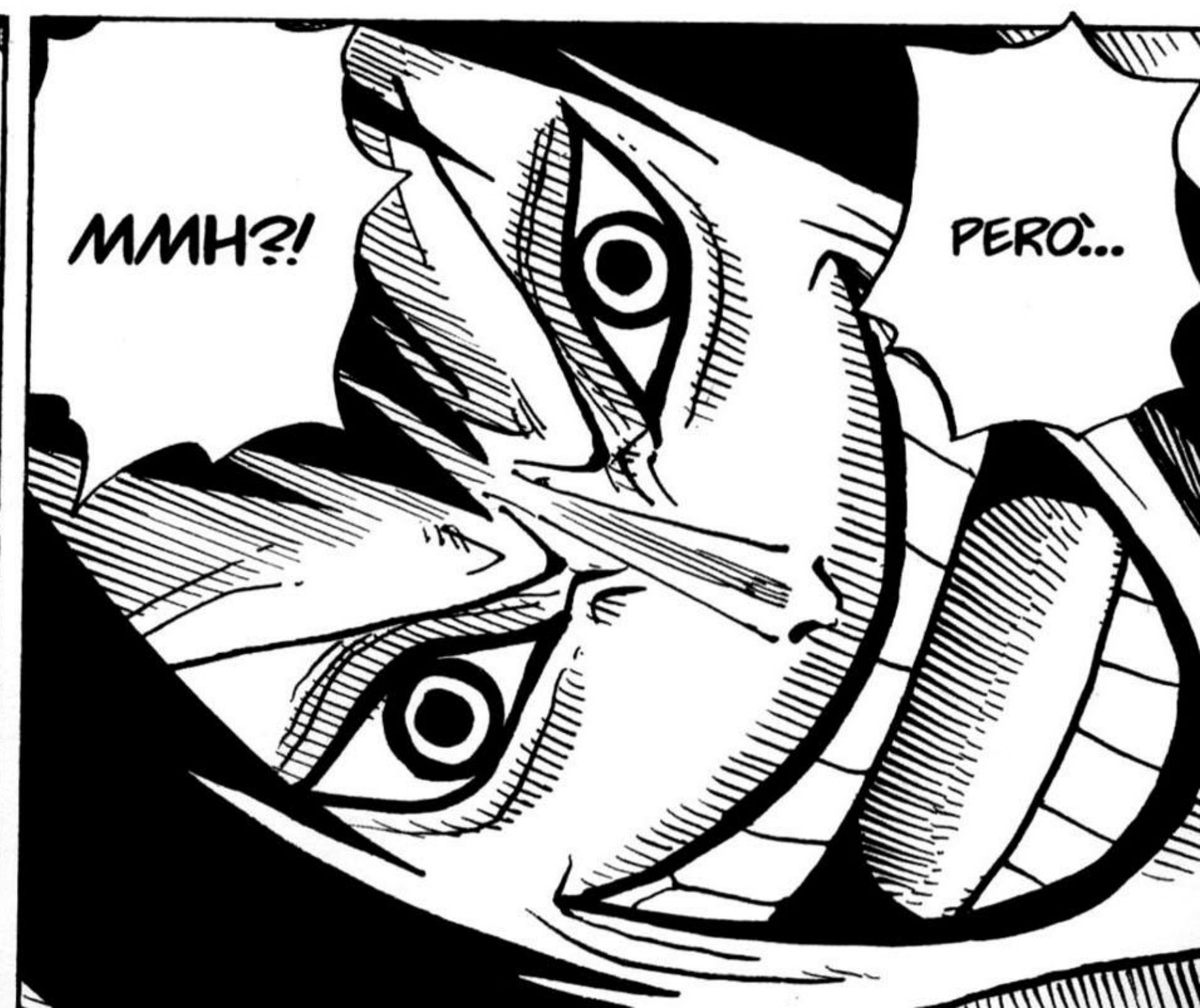


QUESTO E'  
L'ESPERIMEN-  
TO NOTO COME  
"REGNO DELLA  
MORTE"!



PERCHE' IL  
MONITOR  
NON MELI  
MOSTRA  
PARALIZ-  
ZATI?!

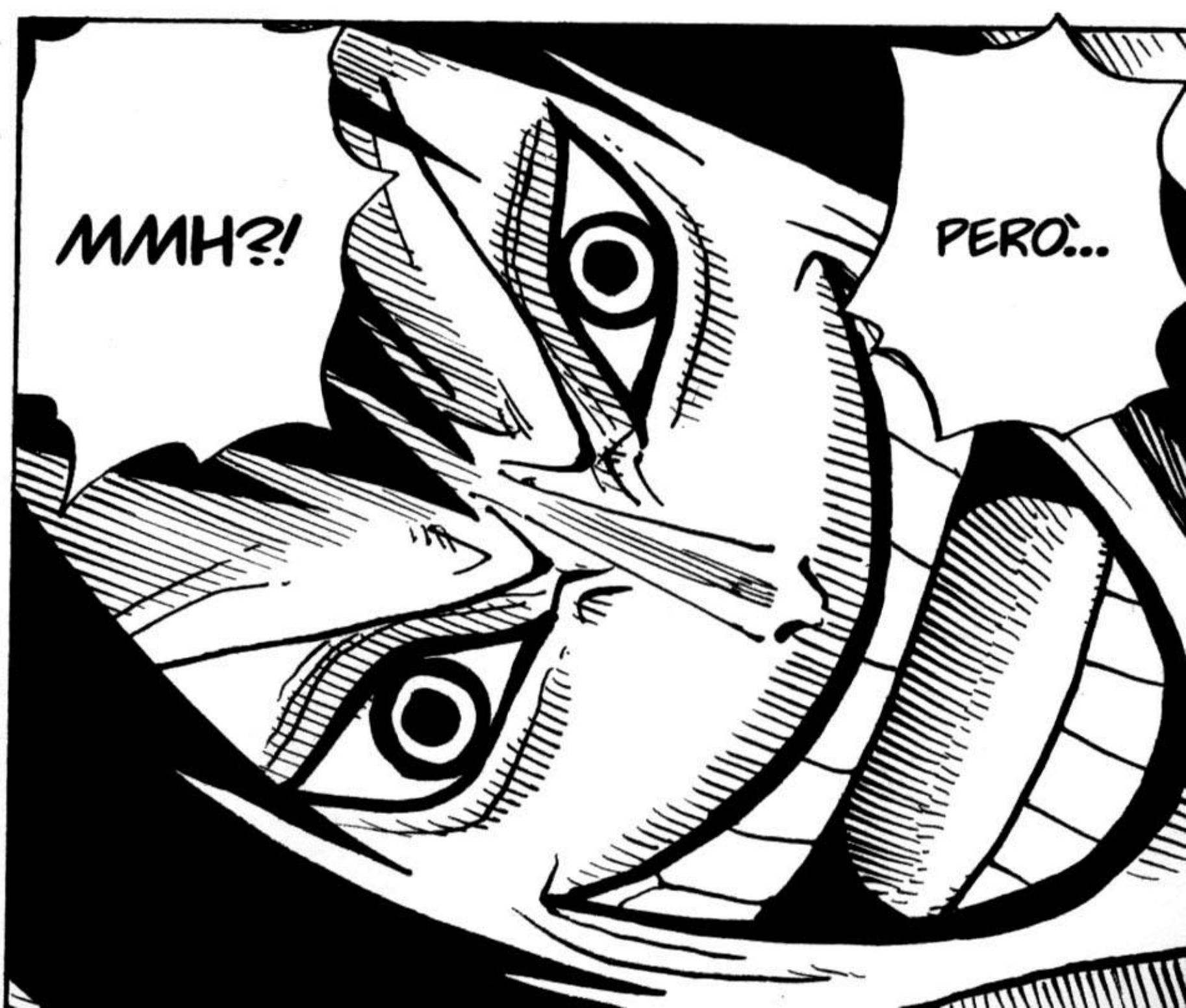
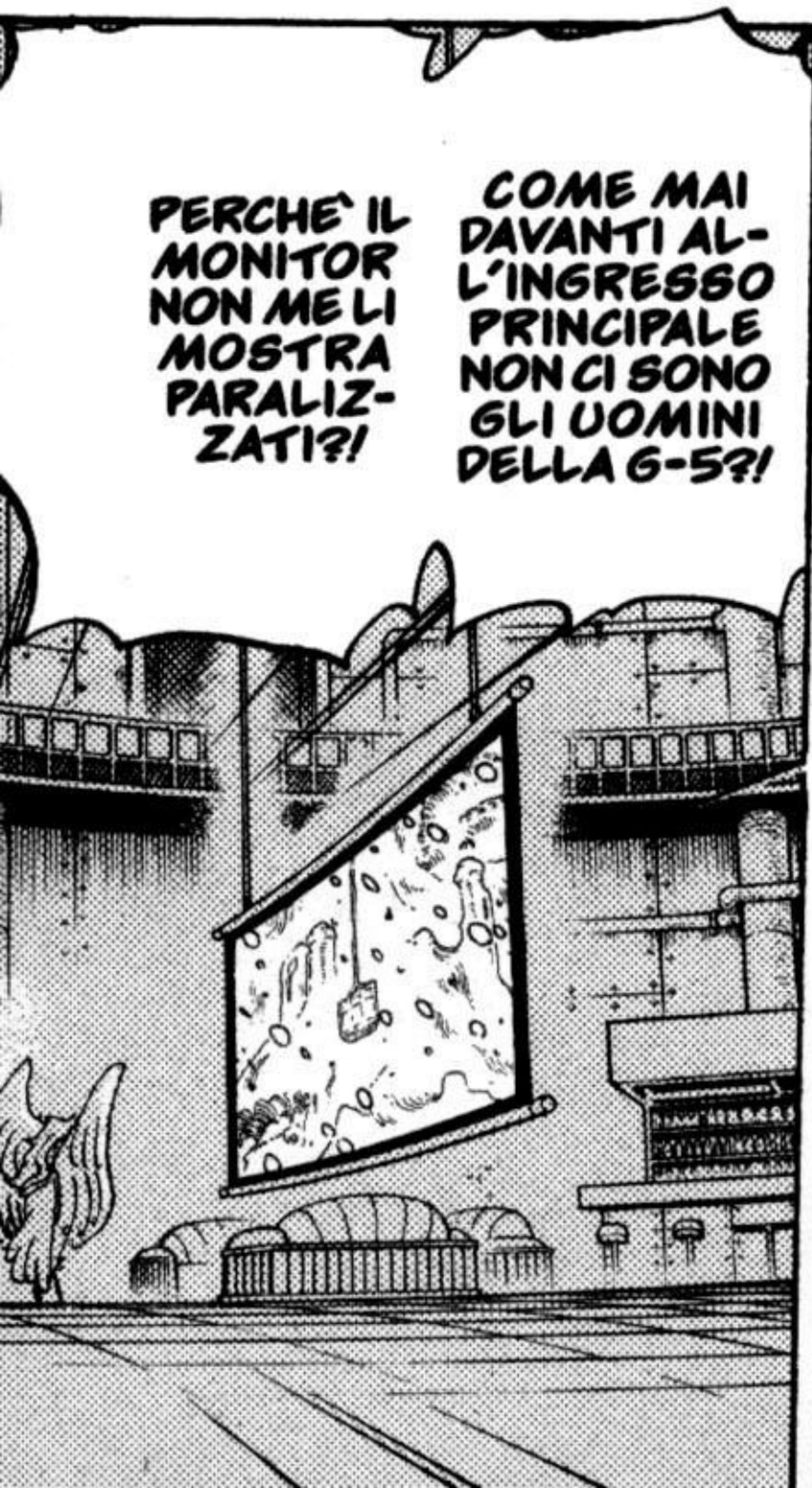
COME MAI  
D'AVANTI AL-  
L'INGRESSO  
PRINCIPALE  
NON CI SONO  
GLI UOMINI  
DELLA G-5?!



MMH?!

PERO'...







CHE NE E' DI  
CAPELLO DI PAGLIA  
E SOCI?! E LAW?!  
E SMOKER?! SO-  
NO DAVVERO  
MORTI?!

PERO'  
COSI' NON RIE-  
SCO NEANCHE A  
CONTROLLARE  
L'INTERNO DEL-  
LA GABBIA...

SU  
PUNK HAZARD  
NON C'E' PIU' UN  
SOLO POSTO IN  
CUI SIA POSSIBI-  
LE RESTARE  
IN VITA!

...SIGNI-  
FICA CHE CHI  
STAVA DENTRO  
LA GABBIA E'  
SCAPPATO...!

SE NON  
C'E' TRACCIA  
DEGLI UOMINI  
DELLA G-5...

I NOSTRI MARINE  
SONO UN BRANCO DI INCA-  
PACI MANESCHI... NON RIU-  
SCIREBBERO A SCAPPARE  
CON LE LORO SOLE  
FORZE.

CHE  
NE PENSI,  
VERGO?

COSA  
STAI BLA-  
TERANDO,  
VERGO?! IN  
PRATICA,  
SONO FUG-  
GITI?!

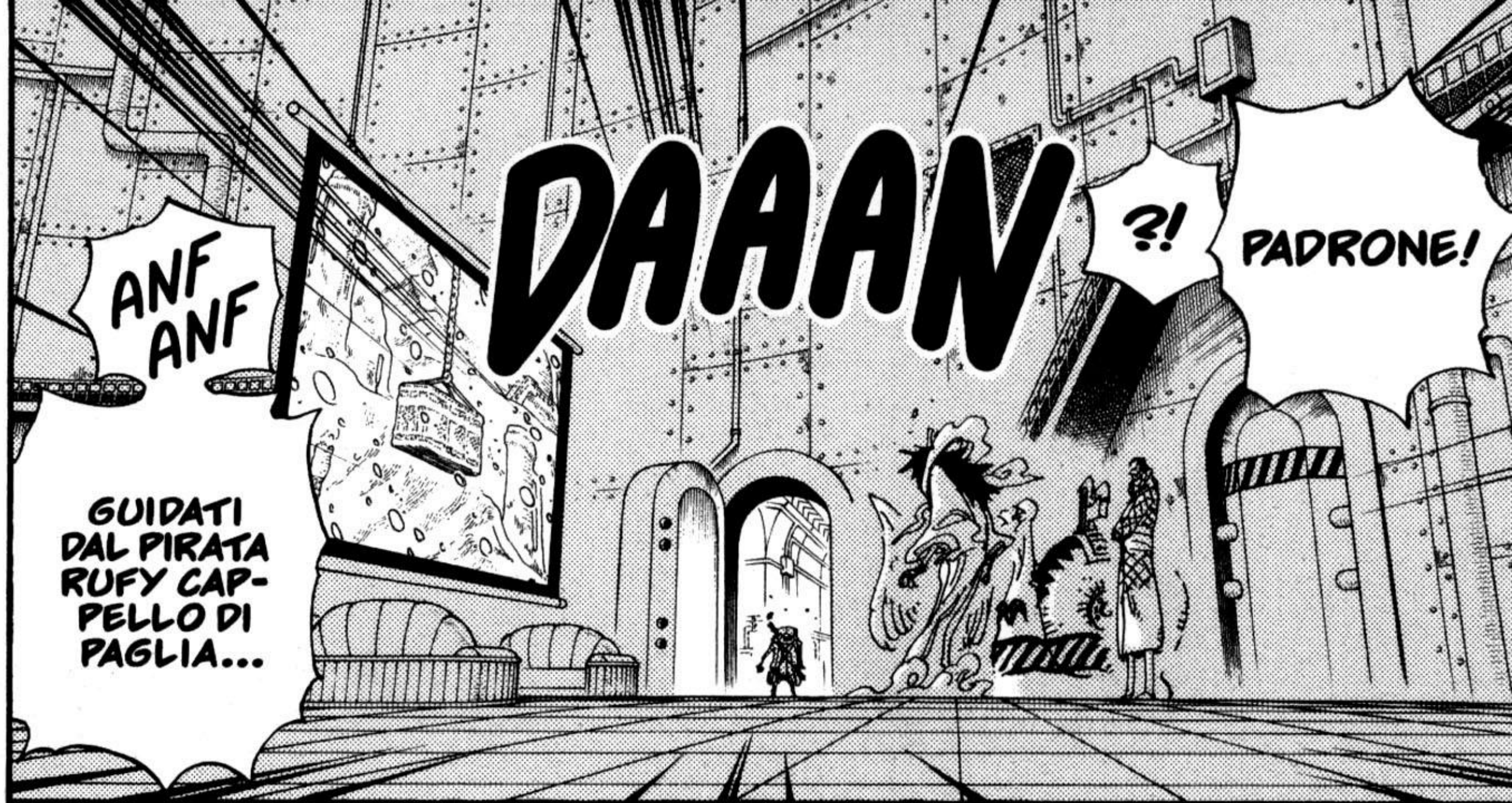
ANCORA NON  
SO QUALE SIA IL  
SUO OBIETTIVO...  
MA POTREI ESSE-  
RE COSTRETTO A  
ELIMINARLO PER-  
SONALMENTE.

IN OGNI  
CASO, NON  
POSSIAMO  
LASCIARCI  
SFUGGIRE  
LAW.

QUESTO E'  
L'ESPERIMEN-  
TO NOTO COME  
"REGNO DELLA  
MORTE"!







ANF  
ANF

**DAAAN**

?!  
PADRONE!

GUIDATI  
DAL PIRATA  
RUFY CAP-  
PELLO DI  
PAGLIA...



LE PARA-  
TIE ERANO  
ROBUSTIS-  
SIME, COME  
HANNO FATTO  
AD APRIRLE?!

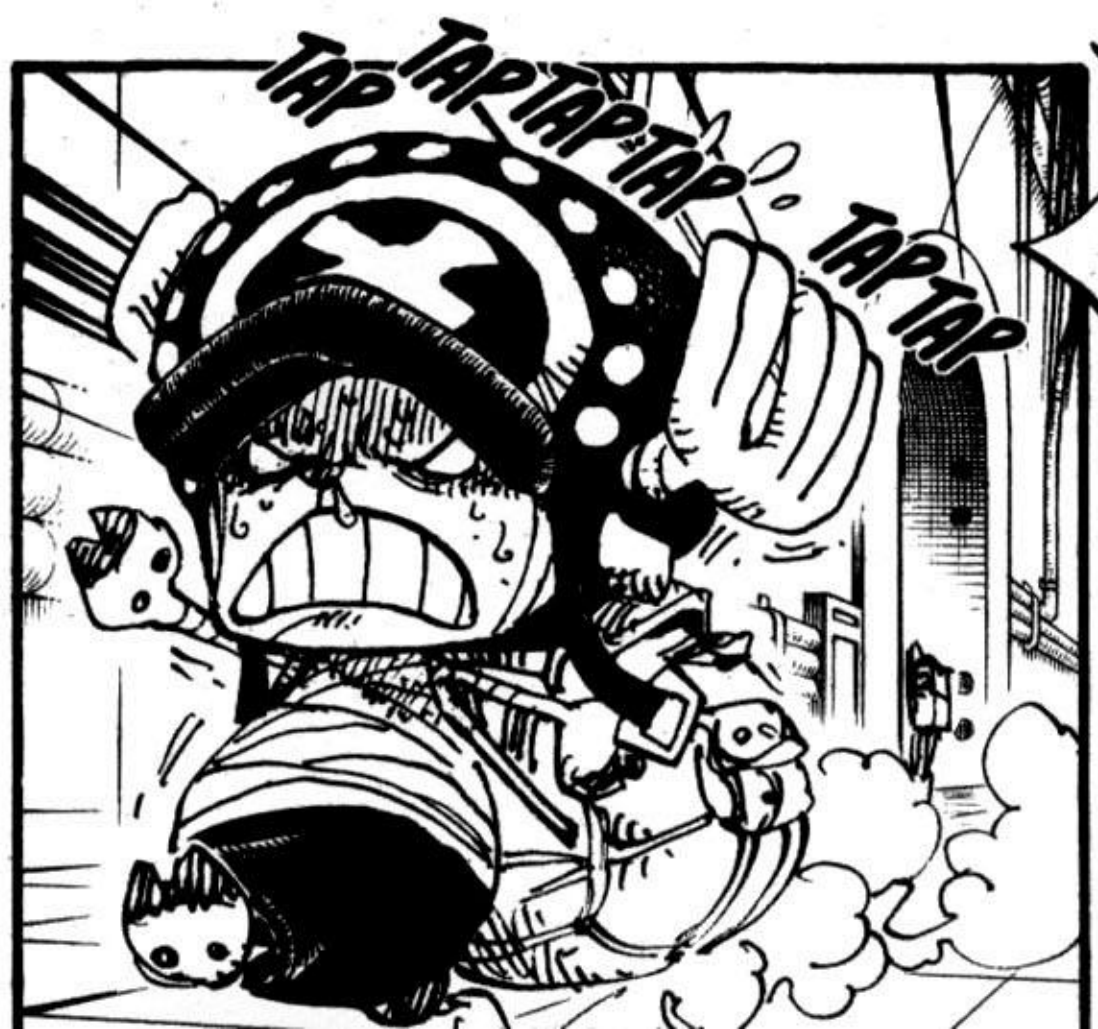
...C-COOO-  
SAAA?! SONO  
DENTROOO?!

E SOPRA-  
TUTTO, COME  
HANNO FATTO A  
USCIRE DALLA  
GABBIA?!



...I NEMICI HAN-  
NO INVASO TUTTI  
INSIEME L'ATRIO  
DELL'ALA A DEL  
LABORATORIO...

...E PROCE-  
DONO VERSO  
L'INTERNO!



TAP TAP TAP



...SEMBRA CHE  
VOGLIANO FUGGIRE  
DA QUI PASSANDO  
PER I CORRIDOI  
INTERNI!

ZA ZASH



NON LO  
SAPPIAMO,  
MA IN OGNI  
CASO...





OK, MA  
ORA... DOVE  
DEVO AN-  
DARE?!



...



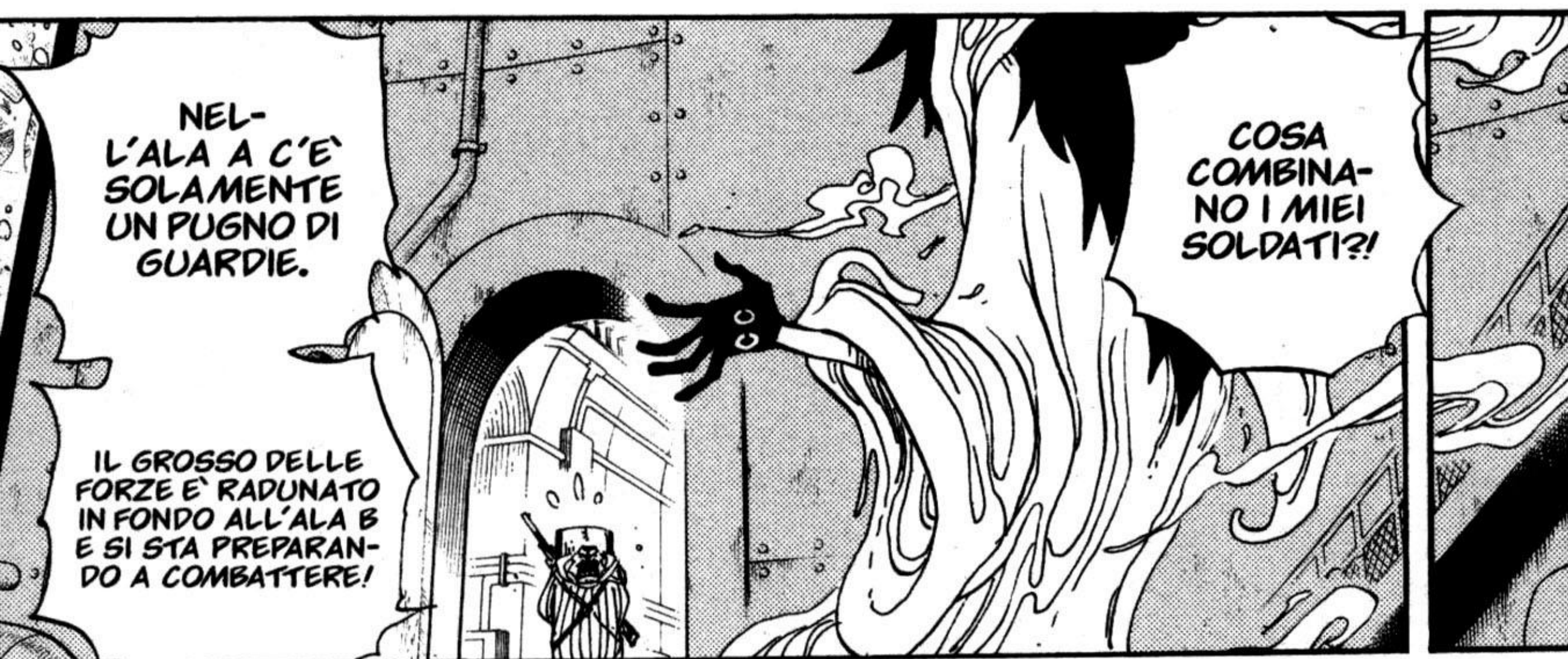
IO NEL  
FRATTEM-  
PO PENSO  
DI AVER CA-  
PITO COME  
FUNZIONA  
LA DROGA!



NON SO DA CHI  
ARRIVI QUESTO  
FOGLIETTO, MA  
EVIDENTEMENTE  
ERANO IN GRA-  
DO DI SCAPPARE  
SENZA AIUTI...



ME-  
NO MALE,  
A QUANTO  
PARE SONO  
TUTTI SANI  
E SALVI...!



NEL-  
L'ALA A C'E'  
SOLAMENTE  
UN PUGNO DI  
GUARDIE.

IL GROSSO DELLE  
FORZE E' RADUNATO  
IN FONDO ALL'ALA B  
E SI STA PREPARAN-  
DO A COMBATTERE!

COSA  
COMBINA-  
NO I MIEI  
SOLDATI?!



PEC-  
CATO CHE NON  
GLIELO PERMET-  
TERO! SBARRATE  
IL CORRIDOIO DI  
COLLEGAMENTO  
TRA L'ALA A E  
L'ALA B!

QUINDI IL LO-  
RO OBIETTIVO  
SAREBBE AN-  
DARSENE DA  
QUI...?

PER FARLO  
DOVREBBERO  
RAGGIUNGERE  
LA PORTA 66  
DELL'ALA R...



...

FUUUUUU



...PER POI DI-  
STRUGGERNE LA  
PARETE ESTERNA,  
FACENDO COSÌ PE-  
NETRARE IL REGNO  
DELLA MORTE!

?!

LABORATORIO N. 3  
(LABORATORIO DI CAESAR)

CHIUDENDO  
QUESTA  
PORTA...

D

R

C

B

...ISOLERO  
L'ALA A...

A

INGRESSO  
PRINCIPALE

REGNO  
DELLA MORTE

etc

etc

EH...?  
MA,  
PADRO-  
NE...?!

STA'  
BUONO E  
FA' QUEL CHE  
HO DETTO!  
ERICORDATI DI  
PREDISPORRE LE  
LUMACAMERE DI  
SORVEGLIANZA.

EEEH?!  
MA COSÌ  
ANCHE LE  
NOSTRE  
GUAR-  
DIE...!

...PER  
DIVULGARE  
A DOVERE LA  
MIA POTENZA  
SCIENTIFICA!

FINORA E'  
STATO FAT-  
TO ANCORA  
POCO...

COSÌ POTRO'  
FAR RIPARTIRE  
L'ESPERIMENTO  
PUBBLICO PER  
GLI AGENTI  
DI CAMBIO.





SE  
CI FACCIAMO  
SCAPPARE LAW  
E SMOKER, A  
PERDERE IL  
POSTO...

...NON  
SARAI  
SOLO TU,  
CAESAR.

NON  
POSSO  
AFFIDARE  
TUTTO  
A TE.

UNA TRAPPO-  
LA DEL GENERE  
CATTURERA' AL  
MASSIMO I PESCI  
PIU' PICCOLI.

HAI  
INTENZIO-  
NE DI FARE  
QUALCOSA,  
VERGO...?

MH?

TLAC

TLAC

...

BENE,  
ANDIAMO  
A FAR FUORI  
QUEI PIVELLI.

GIÀ. NON  
SONO UNO  
SPADAC-  
CINO.

MA TU  
NON SEI  
UNO SPA-  
DACCINO...

PENSERO'  
IO A FAR  
PIAZZA  
PULITA...

MH? CHE  
STRANO, NON  
TROVO PIU'  
LA SPADA.

VOZ ON

HAPPY



MA TU  
NON HAI LE  
GAMBE DA  
ANIMALE...

IO SONO LUN  
IL MACHETE, EX  
PIRATA NONCHE'  
GUARDIANO DEL-  
L'ALA B...

DA QUI  
NON PASSE-  
RAI, CAPPEL-  
LO DI PAGLIA!  
GWAH OH AH  
OH AH OH AH  
OH AH!

ALL'IN-  
TERNO DEL  
LABORATO-  
RIO, NEL-  
L'ALA A...

WHVUM WHVUM

!

WAAH  
AAH

NO, NON  
CI SIA-  
MO!

...E AGI-  
SCO IN NO-  
ME DI PADRON  
CAESAR, LO  
SCIENZIATO  
DELL'AMO-  
RE!

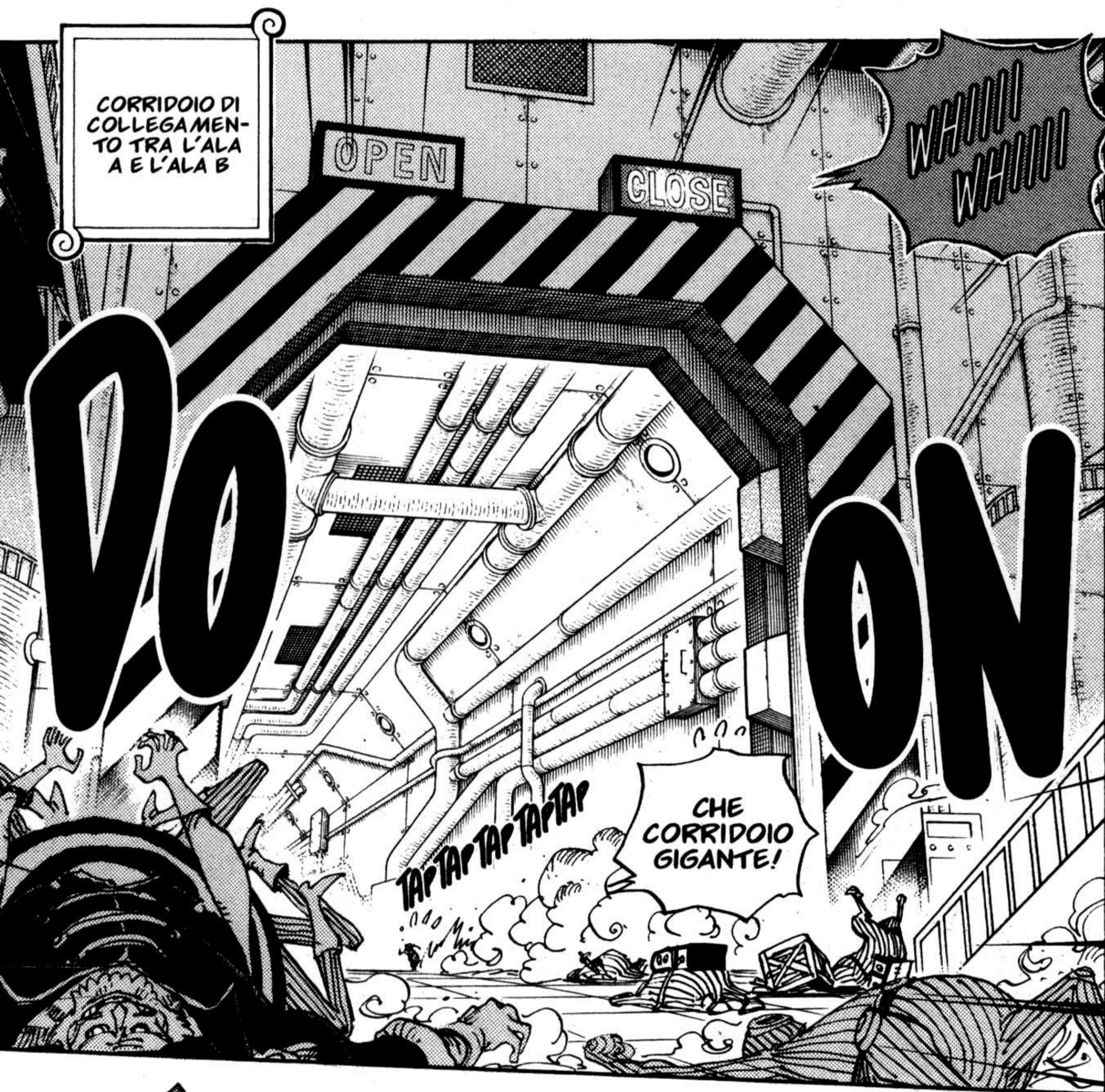
...UN  
RAGNOOOH!

CHE RAZZA DI  
COSOTAURO  
SARESTI?!

BO BO

BRUM











NON  
AVETE VIA  
DI SCAM-  
PO!

...MA NON  
CREDIATE DI  
SCAPPARCI DA  
SOTTO IL NA-  
SO, PIRATI DI  
CAPPELLO DI  
PAGLIA!

AAAAAH

NON  
SAPPIAMO CO-  
SA INTENDES-  
SE LAW QUAN-  
DO PARLAVA DI  
UN LIMITE DI  
TEMPO...

ALL'INTER-  
NO DELL'ALA  
A, NEI PRESSI  
DELL'INGRES-  
SO...

E PIANTA-  
TELA...

D R C  
B  
X A



LEVATEVI DI MEZZO!

GELAAA!

AHIAAAA!

BRUCIAAA!





SCUSA, BAR-  
BABRUNA, DO-  
VRAI PORTARCI  
ANCORA PER  
UN PO'.

YOH OH  
OH OH...

WOOOH!  
COI TRE MO-  
SCHETTIERI  
SÌ CHE MI  
SENTO AL  
SICURO!



SE  
NON VOLA  
E' PERCHE'  
GLI HANNO  
INIETTATO  
UN CAL-  
MANTE...

GROOOOWL

ANF

NON C'E' PRO-  
BLEMA... PERO'...  
ERA PROPRIO  
NECESSARIO FAR  
VENIRE ANCHE IL  
DRAGO?! ANF...  
ANF...

?!

COMUN-  
QUE, TEMO NON  
SIA STATA UNA  
GRANDE IDEA  
PORTARE QUEL  
COSO DENTRO IL  
LABORATORIO.

MH...? AH,  
PENSAVAMO  
DI CATTURARLO  
PER SFUGGIRE  
AL GAS VO-  
LANDO...



UN'OCCASIONE DEL  
GENERE NON CAPITA  
SPESSE! DOBBIAMO  
ABBATTERLI A TUT-  
TI I COSTI!

WOOO

DIVENTEREMO  
DEGLI EROI!

VVVVURGH

GROOOOWL



E' PERI-  
COLOSO?!

HA  
UN MUSET-  
TO CARINO, A  
MODO SUO...





RAGAZZI,  
IO VI AVEVO  
AVVERTITI.

WHUM



SEI  
DIVENTATA  
CAPITANO,  
COPIONA?

PERO'  
NON MI SEMBRI  
INTENZIONATA A  
COMBATTERE...!

C-CAPI-  
TANO?!



DIRIGETEVI IN  
FRETTA VERSO  
IL CORRIDOIO  
LA' IN FONDO,  
PER FAVORE!

UOMINI DELLA  
G-5! NON E' IL  
MOMENTO DI  
SFODERARE  
LE ARMI!









NON MOLLARE,  
BARBRUNETTO!  
PIU' SPRINT,  
AVANTI!

ANF ANF...  
IMPOSSIBILE...  
SONO GIA' AL-  
LA MASSIMA  
VELOCITA'!

TUM TUM TUM

MA HAI  
SENTITO  
COS'HANNO  
APPENA  
DETTO?!

EH EH  
EH... RUFY  
MI AVEVA  
ASSEGNA-  
TO UN PIC-  
COLO COM-  
PITO.

CHE COSA  
CRUDELE...

OOOH!  
ROBIN, MA  
QUANDO...?!



IO NON SONO  
UN SAMURAI,  
QUINDI LO AM-  
METTO SERE-  
NAMENTE...

NO, HAI  
FRAIN-  
TESO!

COS'E, TI  
LAMENTI?!

ANF

TAP TAP TAP TAP

NON  
CI RESTA  
CHE COR-  
RERE!

MMF!  
MFF!

NON  
CE LA  
FACCIO  
PIUUU!



LA PORTA  
SI STA PER  
CHIUDERE!

UOMINI  
DELLA G-5,  
SVELTI!

PRESTO,  
PRESTOOO!

SECTION

UMB  
LE

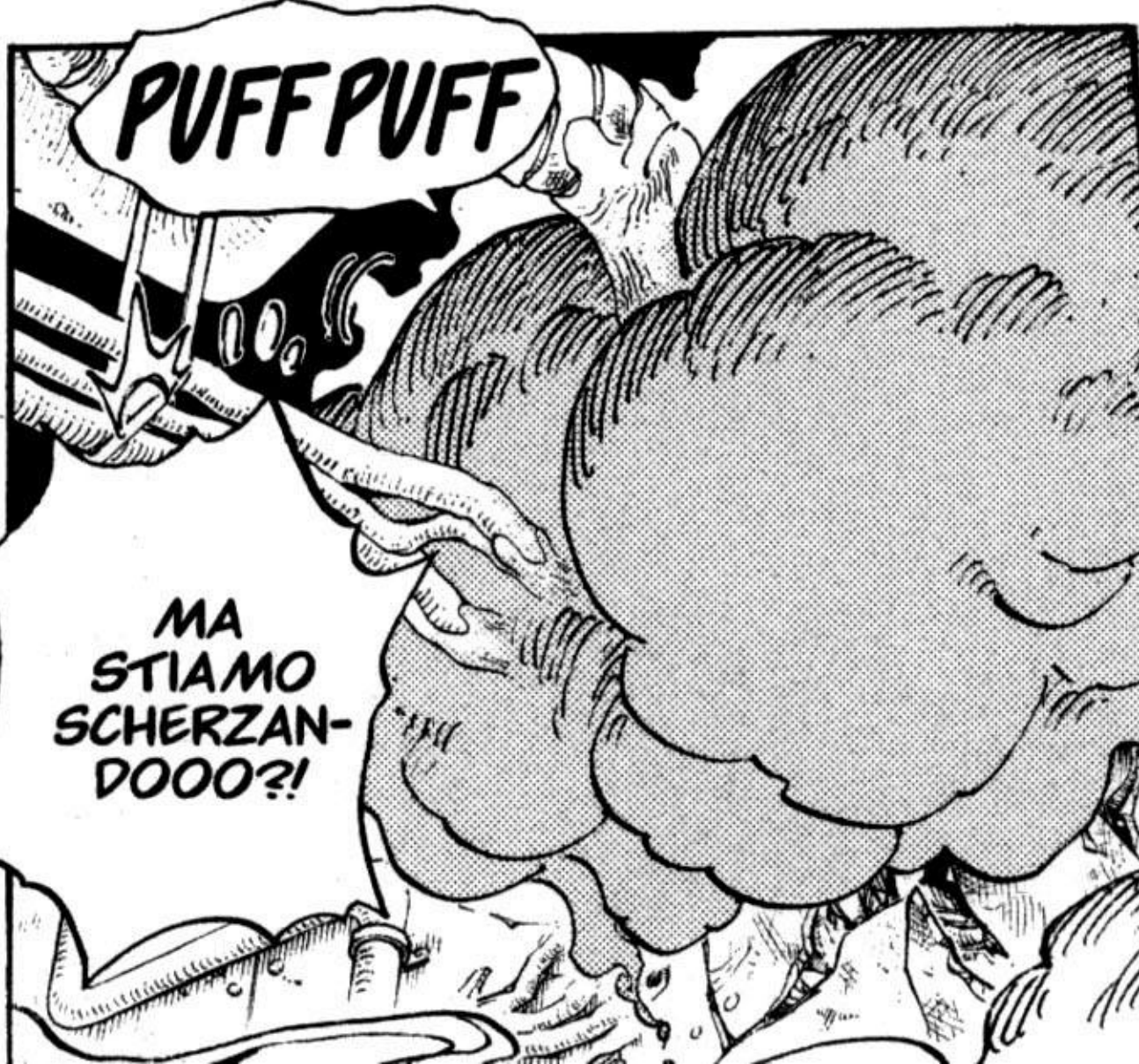
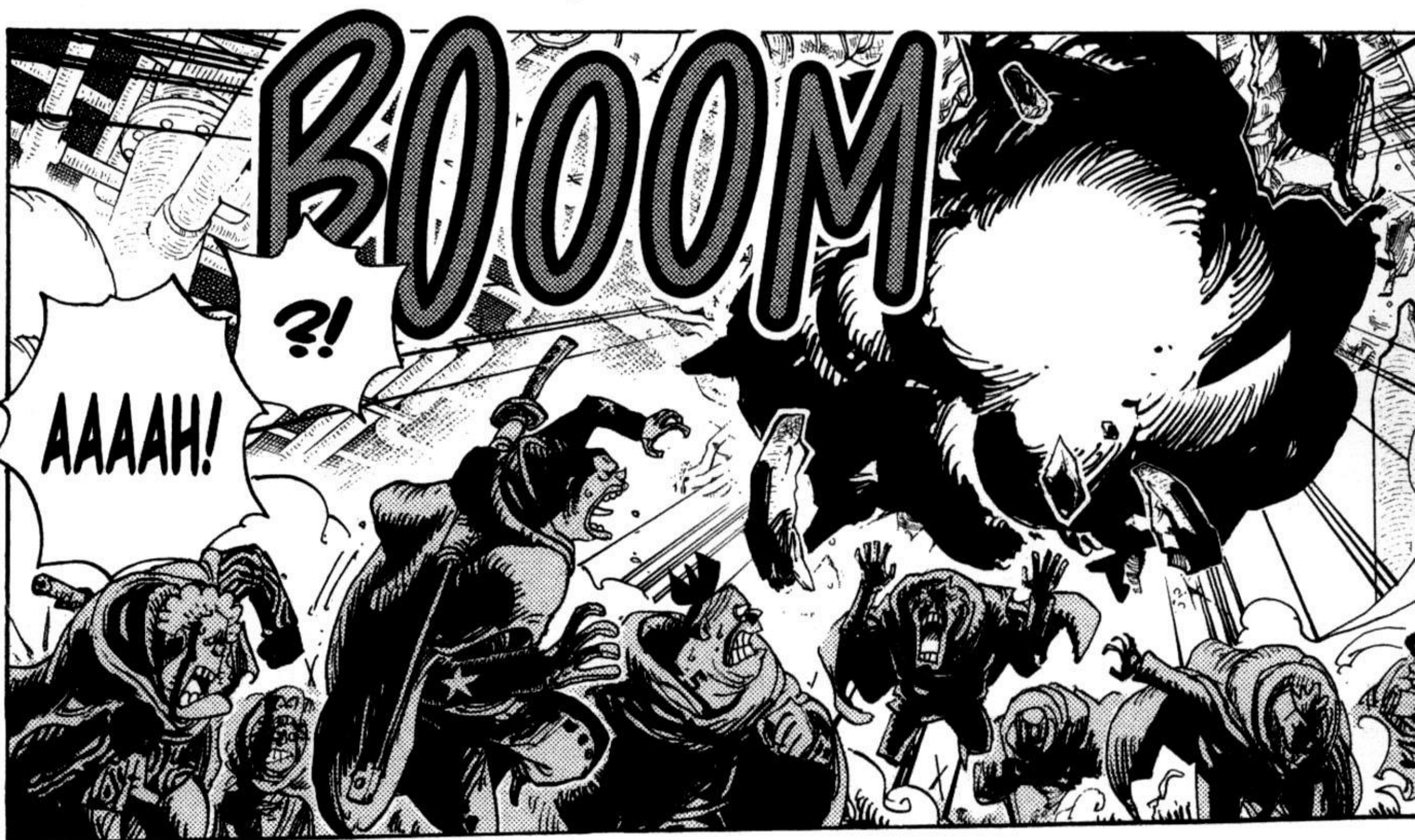
QUEL BA-  
STARDO NON  
AVRA' MICA  
TRADITO IL  
PADRONE?!

IL  
NOSTRO  
GRANDE  
BENEFAT-  
TORE?!

EHI, COME  
MAI BAR-  
BABRUNA  
STA COI  
PIRATI?

IN  
OGNI CASO,  
SBRIGHIA-  
MOCI! QUI  
RISCHIAMO  
GROSSO AN-  
CHE NOI!







IL GAS LETALE  
E' PENETRATO  
ALL'INTERNO!

PUFF

PUFF

PUFF

WAAAAAAH

ON

SCAPPATE!  
SCAPPA-  
TEEE!

DENTRO,  
DENTRO! O  
CI LASCIAMO  
LE PENNE!

RIFU-  
GIAMOCI  
DIETRO LA  
PORTA!

SECTION

AAH

WAAH

EEEH!

WAAH

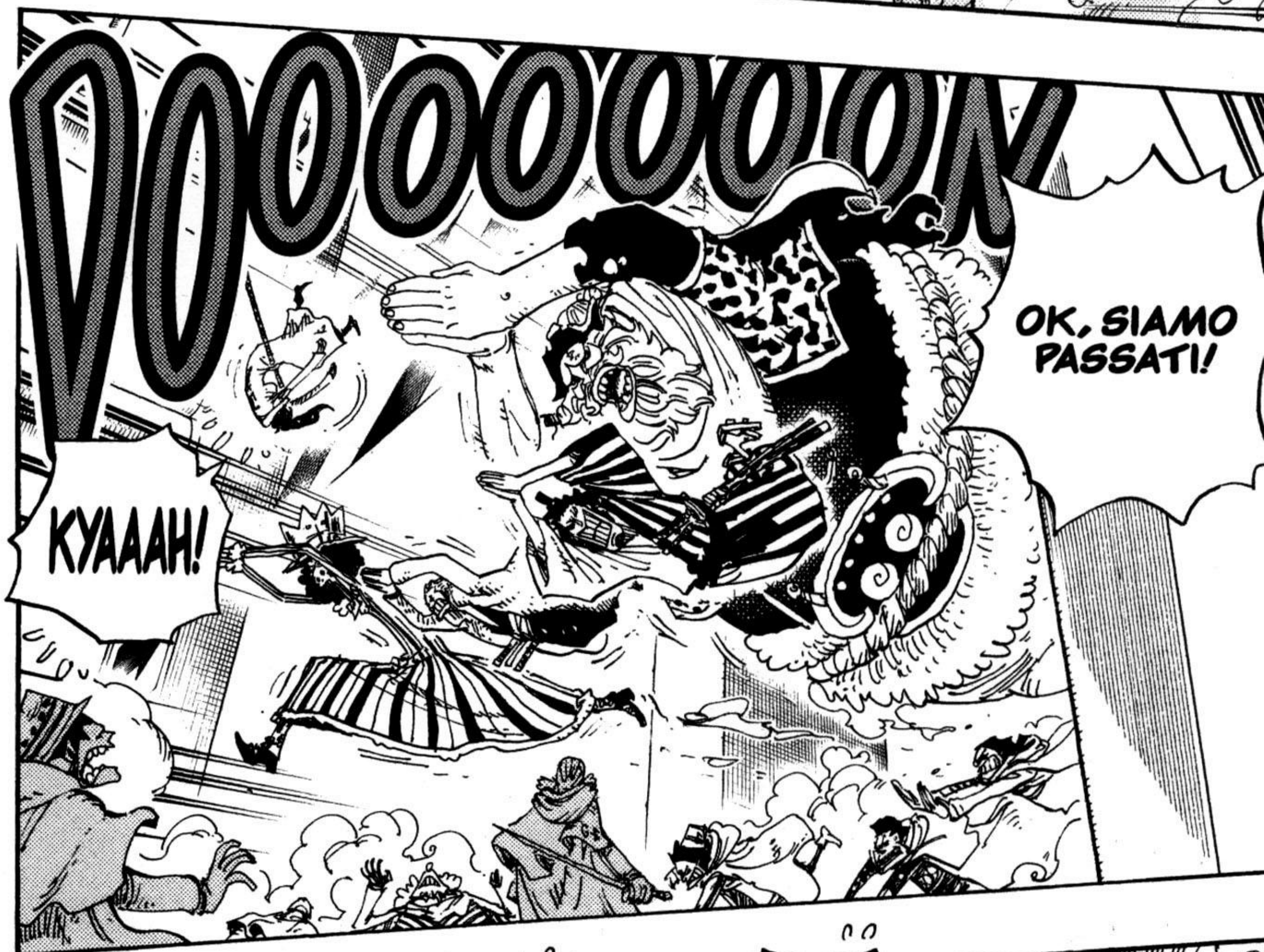
AH... AAAH!

AIUT...

GYAAAH!

ON





OK, SIAMO  
PASSATI!

KYAAAHH!

LA' FUORI,  
DICI? MA  
ORMAI LA  
PORTA STA  
PER...

CAPITANO, MA  
COME HAI FATTO?!  
TI HA SCAGLIATO  
QUALCUNO?! E CON  
UNA BELLA FOR-  
ZA, DIREI...!

ANF... ANF...  
LEVATEVI, CI  
SONO ANCORA  
DEI NOSTRI  
UOMINI LA'  
FUORI!



UGH...!

EEEEH?!  
IL CAPITANO  
HA VOLATO!

DASH

?!  
MARINE



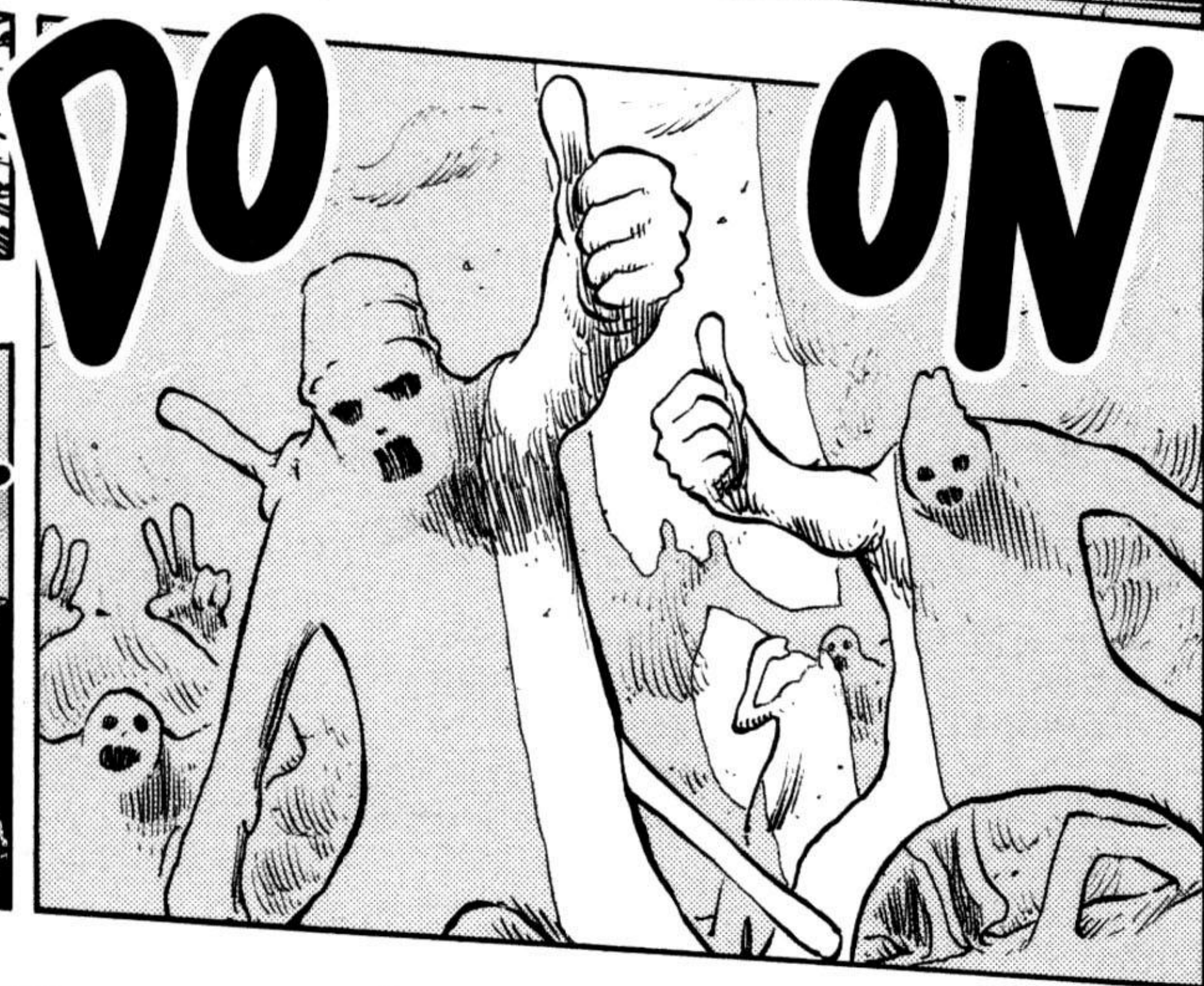
...OTTIMO LAVORO, RAGAZZI! AVETE ACCHIAPPATO AL VOLO IL NOSTRO PREZIOSISSIMO CAPITANO!

NON POSSIAMO FARCI NIENTE, CAPITANO TASHIGI!

NON DITE IDIOZIE! DIETRO LA PORTA CI SONO ANCORA DEI NOSTRI COMPAGNI! LASCIATEMI PASSARE!

CAPITANO, NO, NO! E' TROPPO TARDI!

?!



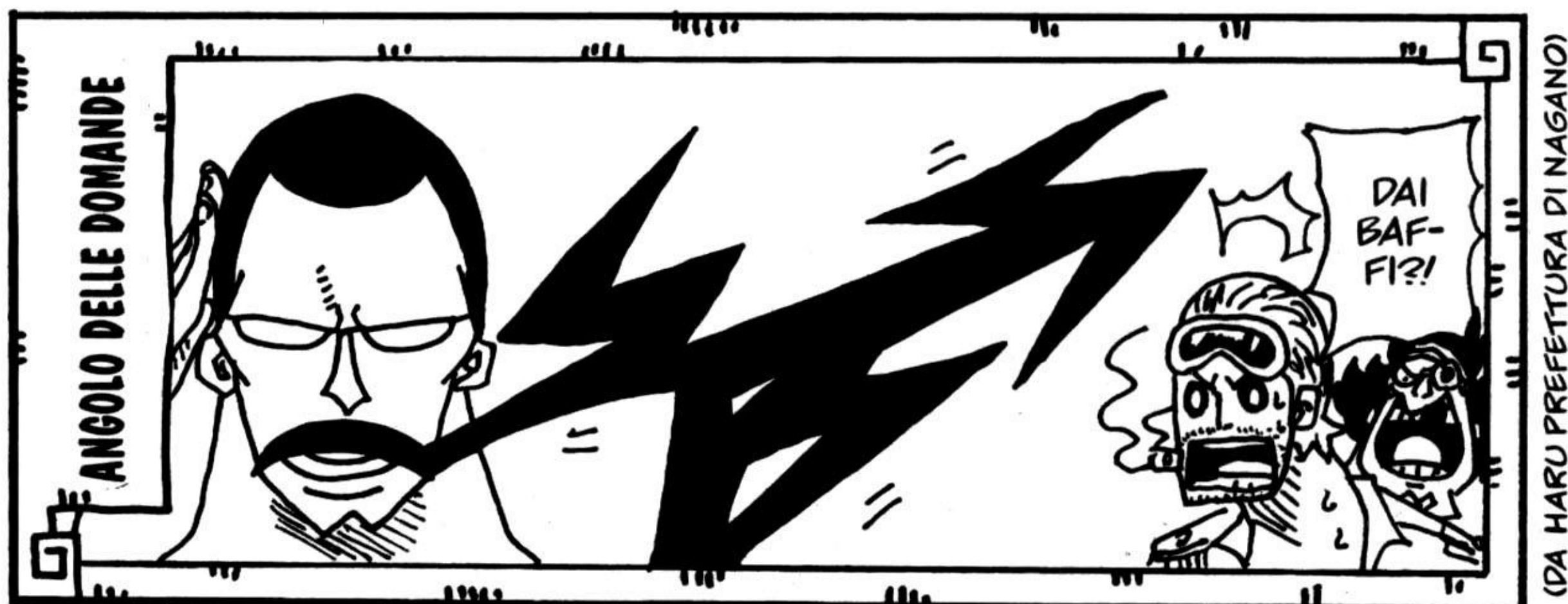
SIETE SOPRAVVISSUTI IN PARECCHI, MA NON VI LASCERÒ SCAPPARE! VI FERMERÒ DAL PRIMO ALL'ULTIMO!

SHLOLO-LOLOLO! RAZZADI FECCIA!

SHLOLO-LOLO...







**L (LETTORE)** - PRIMA DI COMINCIARE LE SBS, HO UN MESSAGGIO DA PARTE DI ODA: "FINALMENTE... HO POTUTO MANGIARE L'AGOGNATO FRUTTO ERO ERO! GWEH EH EH!"  
BY I AM GREENPEACE



**O (ODA)** - EVITA DI SPACCIARTI PER IL SOTTOSCRITTO!  
"GWEH EH EH"... VERGOGNOSO!

**L- ODACCHIII! POSSO FARTI UNA DOMANDA SERIA? IO TE LA FACCIÒ, EH! POSSO?!**  
POSSO, VERO?!

**OK, TE LA FACCIÒ: TI PIACE LA FASCIA PER IL SENO?**  
BY CHII-CHAN ☆



**O- E' INCANTEVOLE! ☆ GWEH EH EH! ☆**  
ARGH! NO, NO! RITIRO TUTTO! MA COS'E' UNA TRAPPOLA? LA FASCIA PER IL SENO DI NORMA ME LA METTO IN TESTA. AH... GIUSTO: SONO COMINCIALE LE SBS.

**L- IL NASO DI USOP E' UN CHIKUWA (ROTOLO A BASE DI PESCE)? PROVA A CHIEDERGLIELO! BY WHITEY**

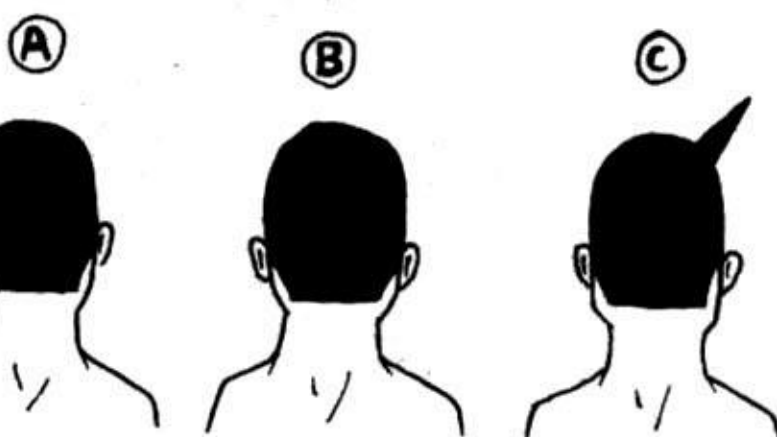
**O- PENSO DI NO. NON LO E', VERO, USOP?**

**U- E' PROPRIO UN CHIKUWA.**

**O- DAVVERO?!** (IN QUESTI QUINDICI ANNI NON L'AVEVO MAI NOTATO.) GWEH EH EH. ♥



**L- QUIZ! INDOVINA IL PERSONAGGIO VISTO DI SPALLE! QUALE SARA' VERGO?**



**\* GLI ALTRI DUE SONO VON-CHAN E LULU. BY C.A.R.N.E.**

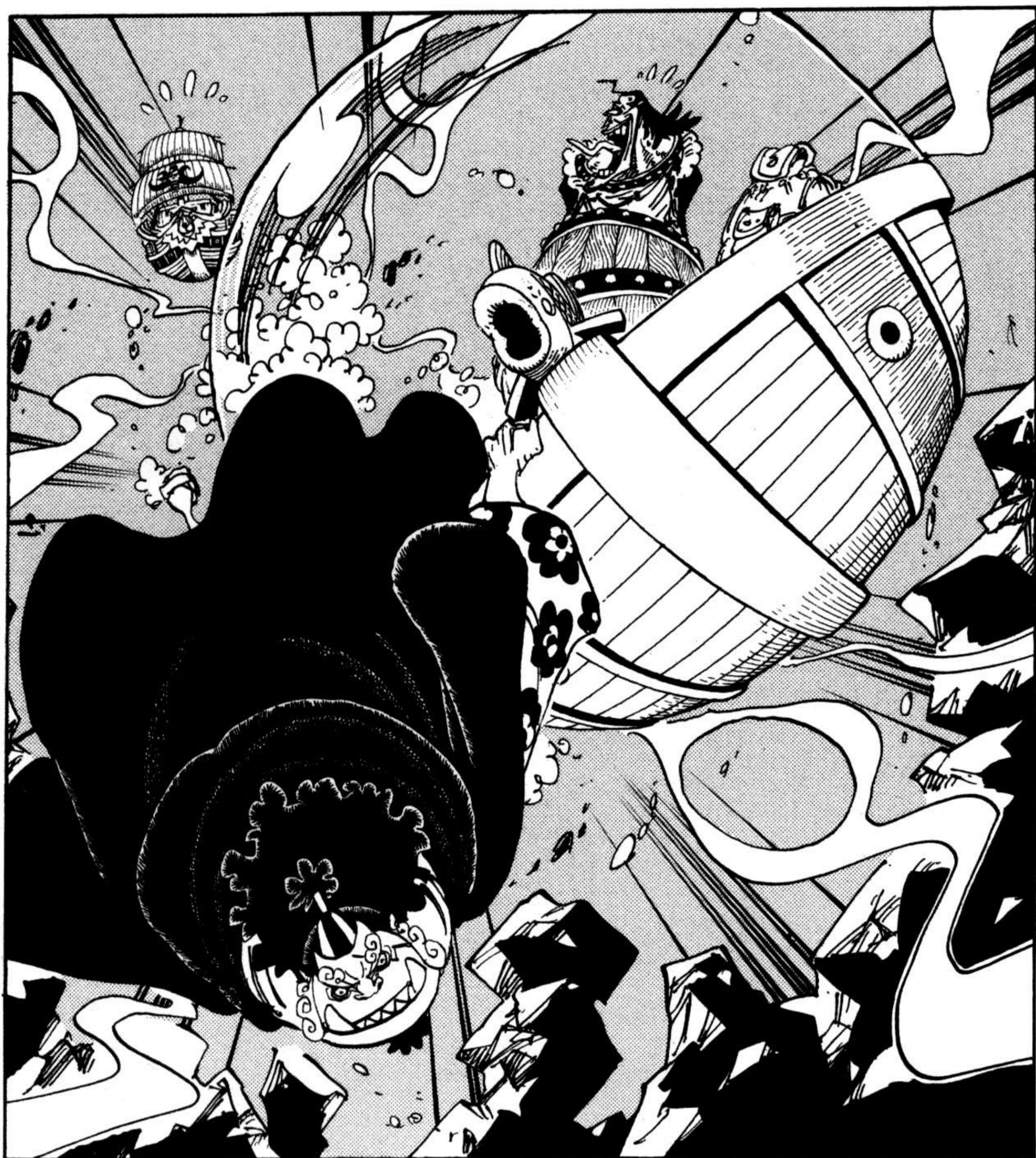
**O- RISPONDO IO!**  
A. E' VERGO CON UN HAMBURGER ATTACCATO ALLA FACCIA!  
B. E' VERGO DOPO CHE L'HA MANGIATO!  
C. E' VERGO CON UNO SHURIKEN INFILZATO IN TESTA!

**L- LA RISPOSTA E' A.**  
(B. E' VON-CHAN, C. E' LULU.)



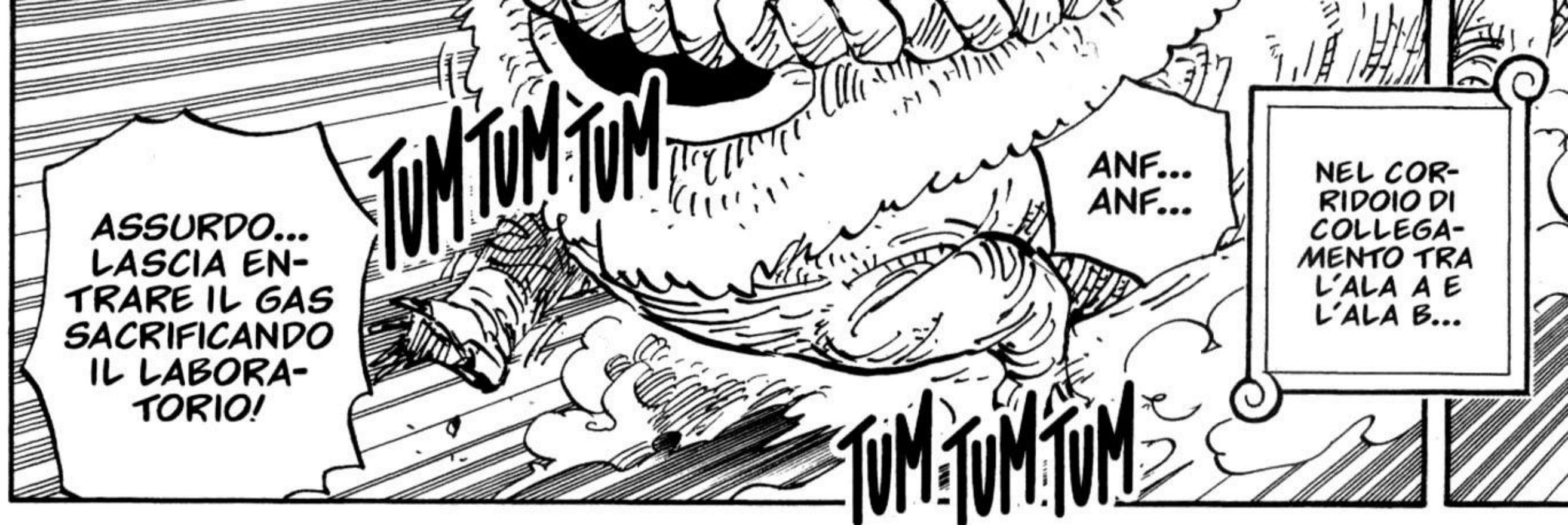


# **VERGO, IL MOSTRO DEL BAMBÙ, CAPO DELLA BASE G-5 DELLA MARINA**



**IL KEHIHIHIH DI CARIBOU NEL NUOVO MONDO VOL.6:  
“OLTRE I CONFINI DEI MARI, ALLA VELOCITÀ DEGLI UOMINI-PESCE!”**





ASSURDO...  
LASCIA EN-  
TRARE IL GAS  
SACRIFICANDO  
IL LABORA-  
TORIO!

ANF...  
ANF...

NEL COR-  
RIDOIO DI  
COLLEGA-  
MENTO TRA  
L'ALA A E  
L'ALA B...

TUM TUM TUM



MA VOI  
QUAND'E  
CHE SIETE  
SALITI?!

NON POSSIA-  
MO ANCORA  
CONSIDERAR-  
CI AL SICURO!  
GALOPPA, BAR-  
BABRUNA!

MI  
PAREVA DI  
SENTIRE  
UN GRAN  
PESO!



NON POTEVI  
TROVARE UNA  
SPIEGAZIONE  
PEGGIORE!  
SCENDI! SCIO!

...SIAMO  
TROPPO STAN-  
CHI E NON AB-  
BIAMO VOGLIA  
DI CORRERE.



PURTROPPO  
NON C'ERA AL-  
TRA SCELTA.

PERDONACI,  
MA CERCA DI  
RESISTERE...





**MA SIETE  
SCEMI?!  
SCENDE-  
TE TUTTI!**

**PUR-  
TUTTAVIA, LA  
CORSA INCES-  
SANTE M'HA  
FATTO VENIRE  
IN UGGIA IL  
MUOVER LE  
GAMBE!**

MMF!

TUM TUM TUM

MMF!

TUM TUM TUM



**SPROFONDO  
NELL'IMBARAZZO  
AL DICHIARARLO,  
MA E' MIO DESI-  
DERIO...**

**T'APPELLI  
BARBABRUNA,  
NEVVERO?**

**...SOCCOR-  
RERE QUANTO  
PRIMA IL MIO  
FIGLIUOLO  
MOMONO-  
SUKU.**



**STATE FACENDO UN  
PO' TROPPO I COMODI  
VOSTRI! SE NON SIETE  
FERITI CORRETE CON  
LE VOSTRE GAMBE!  
ANF... ANF...**

**INTANTO  
APPENDIA-  
MOLI QUA.**

**MA  
POTREM-  
MO ANCHE  
RITROVARCI  
AL FREDDO,  
NO?**

**DENTRO  
IL LABORA-  
TORIO COI  
CAPPOTTI  
FA CALDO.**

**A ME E'  
VENUTA  
FAME.**

**IO SONO  
UN SAMURAI,  
IGNORO COSA  
SIA LA FAME!**



**SILEN-  
ZIO!**

TUM  
TUM  
TUM B-  
TUM

**SIGNOR  
BARBABRU-  
NA, NON E' CHE  
PER CASO HA  
QUALCOSA DA  
MANGIARE?**

ANF...  
ANF...

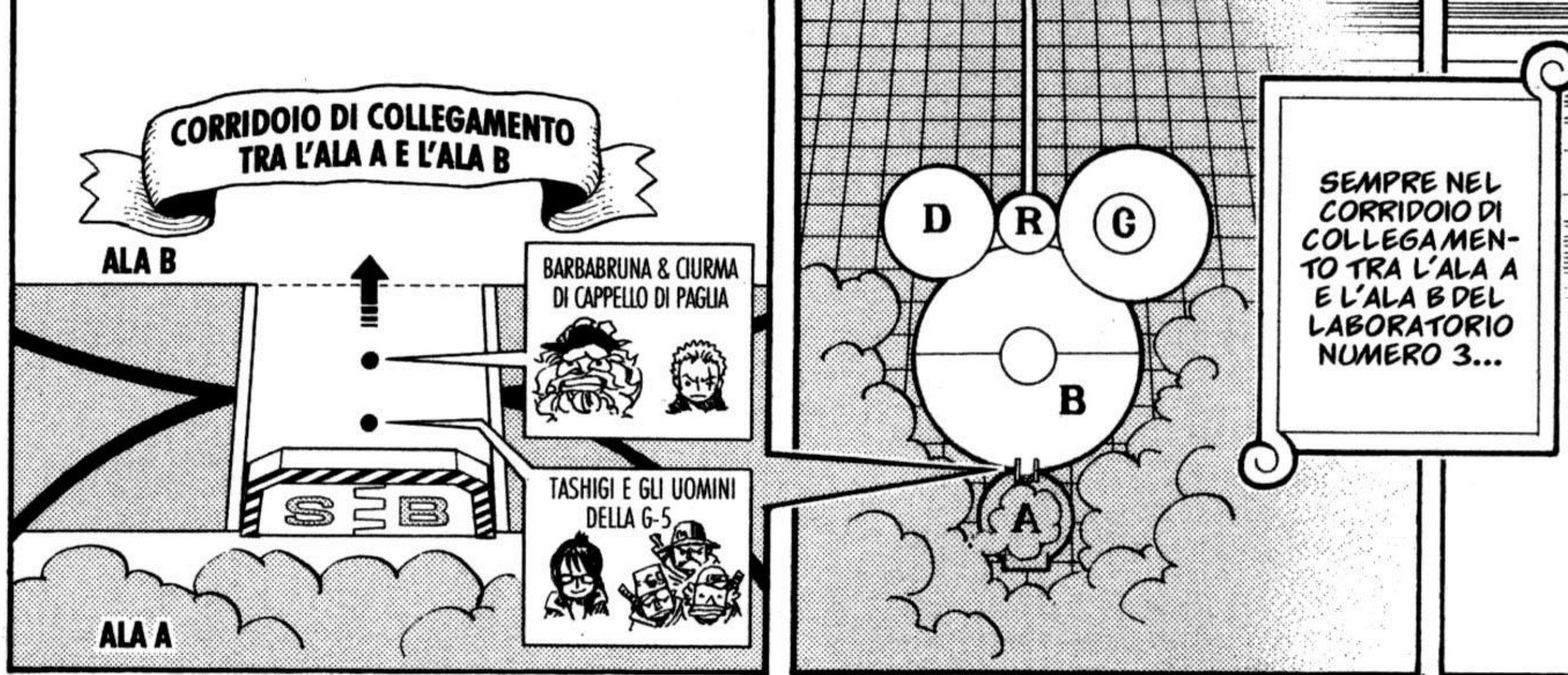


**...IO VI BUTTO  
GIU' E ME LA  
SQUAGLIO!  
MMF! MMF!**

**IN OGNI  
CASO ABBAI-  
MO OBIETTIVI  
DIVERSI! UNA  
VOLTA RAG-  
GIUNTO IL PO-  
STO DOVE SO-  
NO RADUNATI  
I SOLDATI...**

ANF













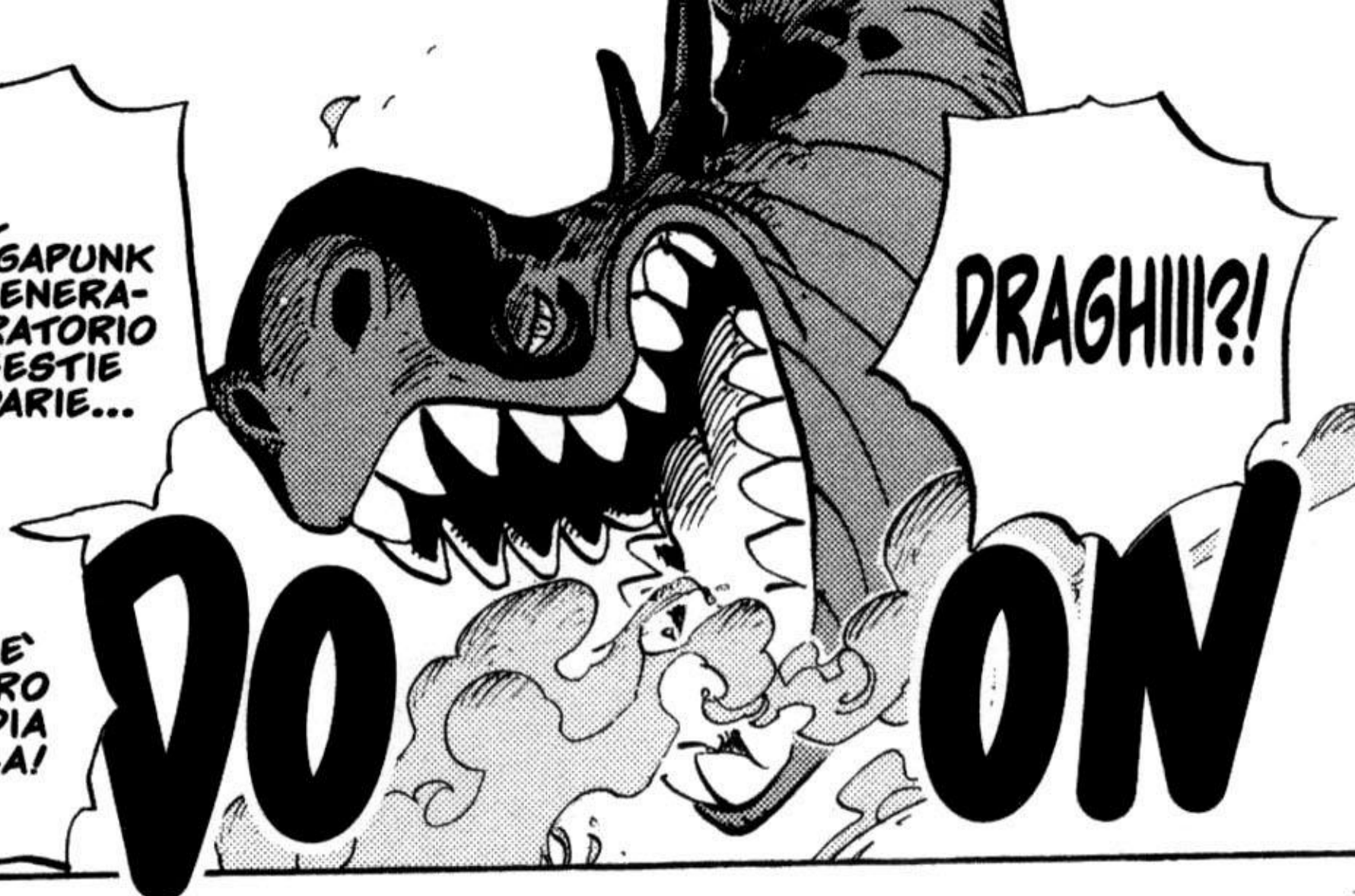
MA PRIMA,  
QUANDO L'HO  
VISTO...

...NON  
AVEVA QUEL-  
L'ESPRESSIONE  
SPAVENTOSA!



SÌ, IL  
DOTTOR VEGAPUNK  
AVREBBE GENERA-  
TO IN LABORATORIO  
QUESTE BESTIE  
LEGGENDARIE...

...PERCHÉ  
FACESSERO  
DA GUARDIA  
ALL'ISOLA!



DRAGHIII?!

**DO  
ON**



WHUUM  
WHUUM

WHUUM



BANG  
BANG

?!

**WHAAM**

OCCHIO!  
SCAPPA-  
TEEE!



**GWAAR  
AAH**

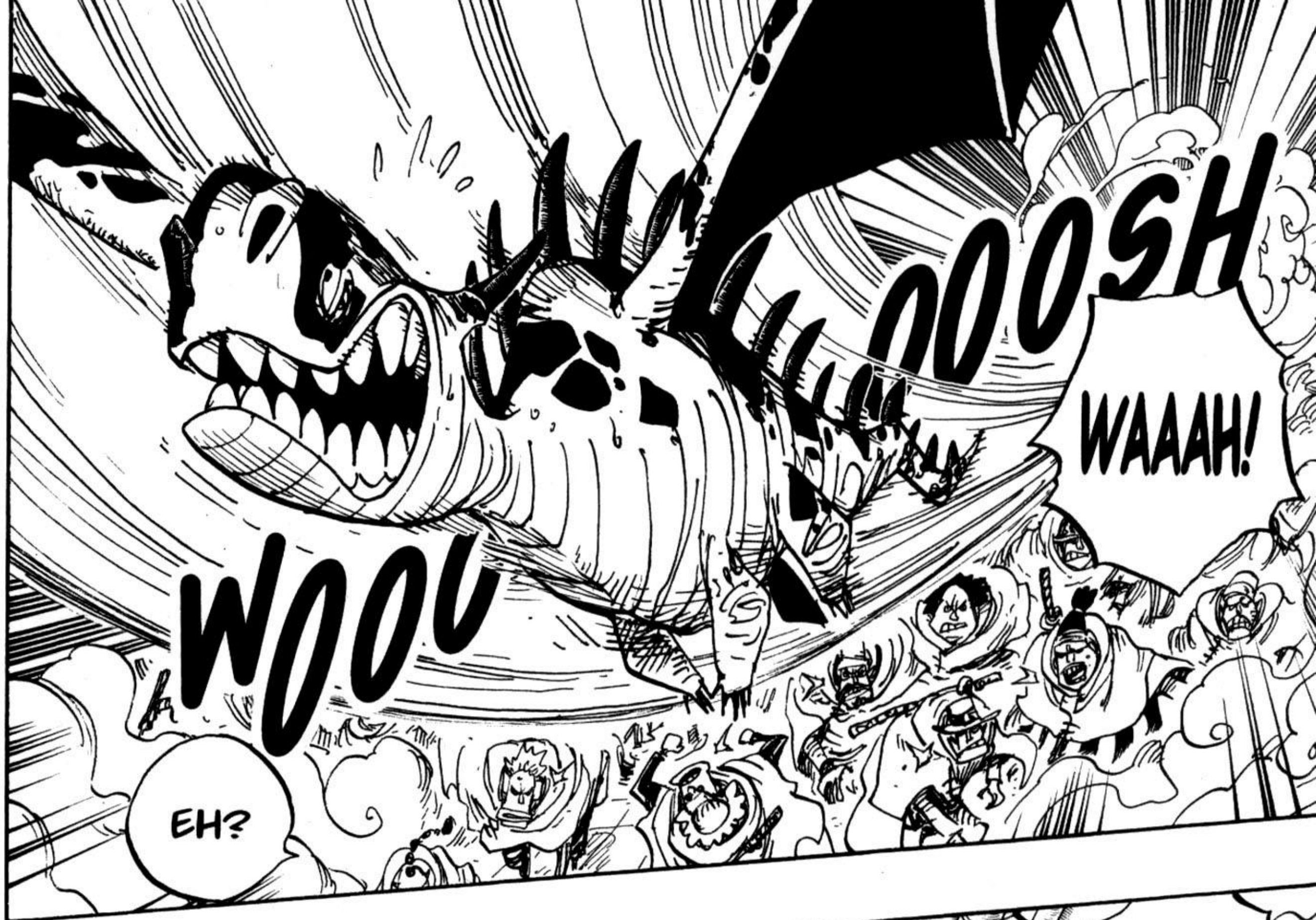
LI HA  
SCHIVA-  
TIII?!

















# ZA ZAZAZACK











SI... HO  
INDAGATO A  
FONDO E CRE-  
DO SI TRATTI  
DELL'ENNESI-  
MO ERRORE  
DI COMUNI-  
CAZIONE.

VICEAMMIRA-  
GLIO VERGO, A  
PROPOSITO DEL  
COMUNICATO DI  
QUALCHE GIOR-  
NO FA SUI BAM-  
BINI RAPITI...



SONO DESOLATO. GLI  
ERRORI DEI MIEI UOMINI  
SONO MIA RESPONSABILI-  
TA'. PRENDERO' ADEGUATI  
PROVVEDIMENTI, GLIE-  
LO ASSICURO...!

E VOI SA-  
RESTE DEI  
MARINE?!

BWAH

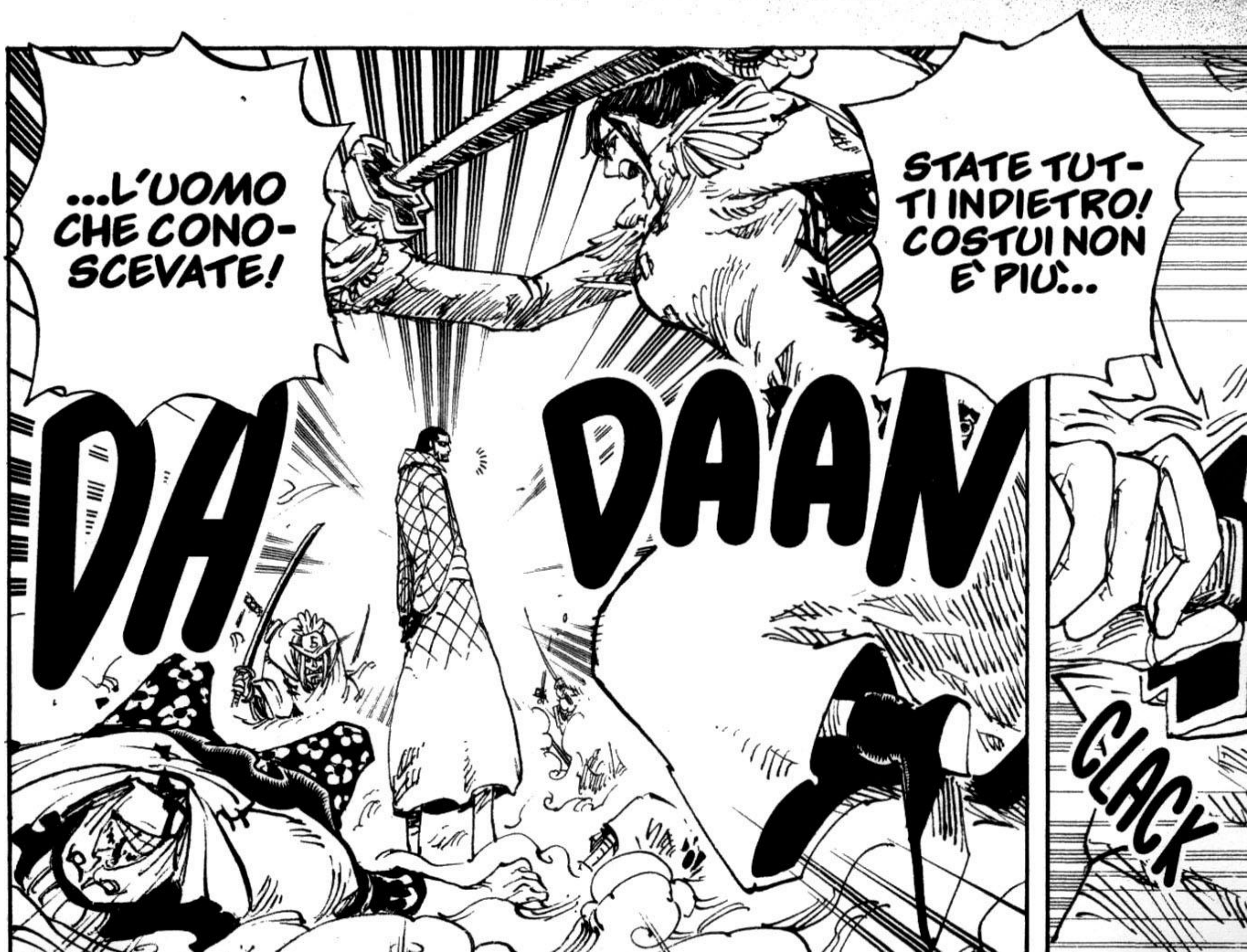


LEI  
CREDE...?

ANCHE TU  
UN GIORNO  
AVRAI DEI FI-  
GLI, E ALLO-  
RA CAPIRAI.

CREDERE  
ALL'IPOTESI DI  
UN RAPIMENTO  
PERMETTE DI  
NON PERDERE  
LE SPERANZE.

NESSUN GE-  
NITORE ACCETTA  
FACILMENTE LA  
MORTE DEI PRO-  
PRI FIGLI.



...L'UOMO  
CHE CONO-  
SCEVATE!

STATE TUT-  
TI INDIETRO!  
COSTUI NON  
E' PIU'...

DAH DAAN

CLACK





IL VICE-  
AMMIRAGLIO  
VERGO...

SEI UN IM-  
BROGLIONE  
TRAVESTI-  
TO?! O HAI  
DEI POTE-  
RI?!

COME  
OSI IMI-  
TARLO?!

QUESTO  
TIZIO E'  
UN IMPO-  
STORE!

IL SIGNOR  
VERGO NON  
FAREBBE  
MAI UNA  
COSA DEL  
GENERE!



WOOO OOOH

E' UN UOMO  
GENEROSO,  
LUI! PIANTALA  
D'IMITARLO,  
IMPOSTORE!

...HA SEM-  
PRE PRESO LE  
NOSTRE DIFE-  
SE, ANCHE SE  
NOI SIAMO LA  
FECCIA DELLA  
MARINA...

WAAAAA A A H

ZACK

!

SIGNOR  
SMOKER,  
AIUTO!

VAAH

AH  
BASTA,  
SMETTI-  
LA...!

TUMP ...!

NON  
HO PIU'  
VOCE...

WAAH

?!  
CHI VA  
LA'?

HO  
SENTITO  
L'APPEL-  
LO...

WHOOM

BRAAAM

WAAAAH ?!





HO SENTITO IL  
SUONO... DI DOLCI  
LACRIME FEMMINI-  
LI CHE SGORGANO.

QU-  
QUELLO...  
E' DELLA  
CIURMA DI  
CAPPELLO  
DI PAGLIA!

E' UN  
PIRATA!  
M-MA  
CHE...?!









...DOPO AVER AT-  
TRAVERSATO L'ALA  
B PER LA VIA PIU' BRE-  
VE SONO ORMAI A DUE  
PASSI DALLLO STUDIO  
DI CAESAR...

NEL FRATTEMPO  
RUFY E SMOKER,  
PARTITI CON UNO  
SCATTO ULTRA-  
FULMINEO...

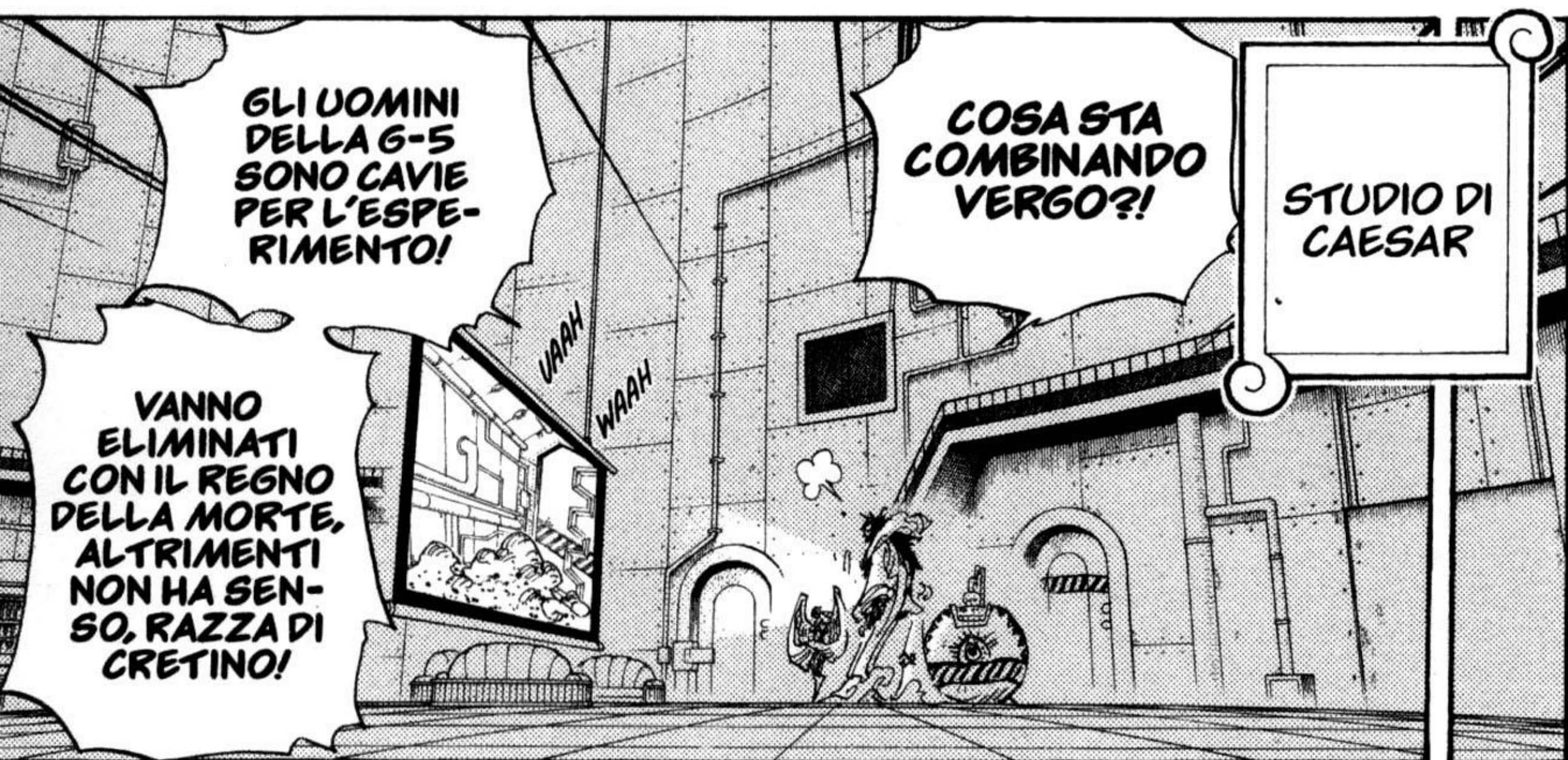
TA-TA-TA-TA-TA-TA-TA-TAP

PUFF PUFF

ANF ANF

WRAAAM

WRAASH



GLI UOMINI  
DELLA G-5  
SONO CAVIE  
PER L'ESPE-  
RIMENTO!

COSA STA  
COMBINANDO  
VERGO?!

STUDIO DI  
CAESAR

VANNO  
ELIMINATI  
CON IL REGNO  
DELLA MORTE,  
ALTRIMENTI  
NON HA SEN-  
SO, RAZZA DI  
CRETINO!

WAAH

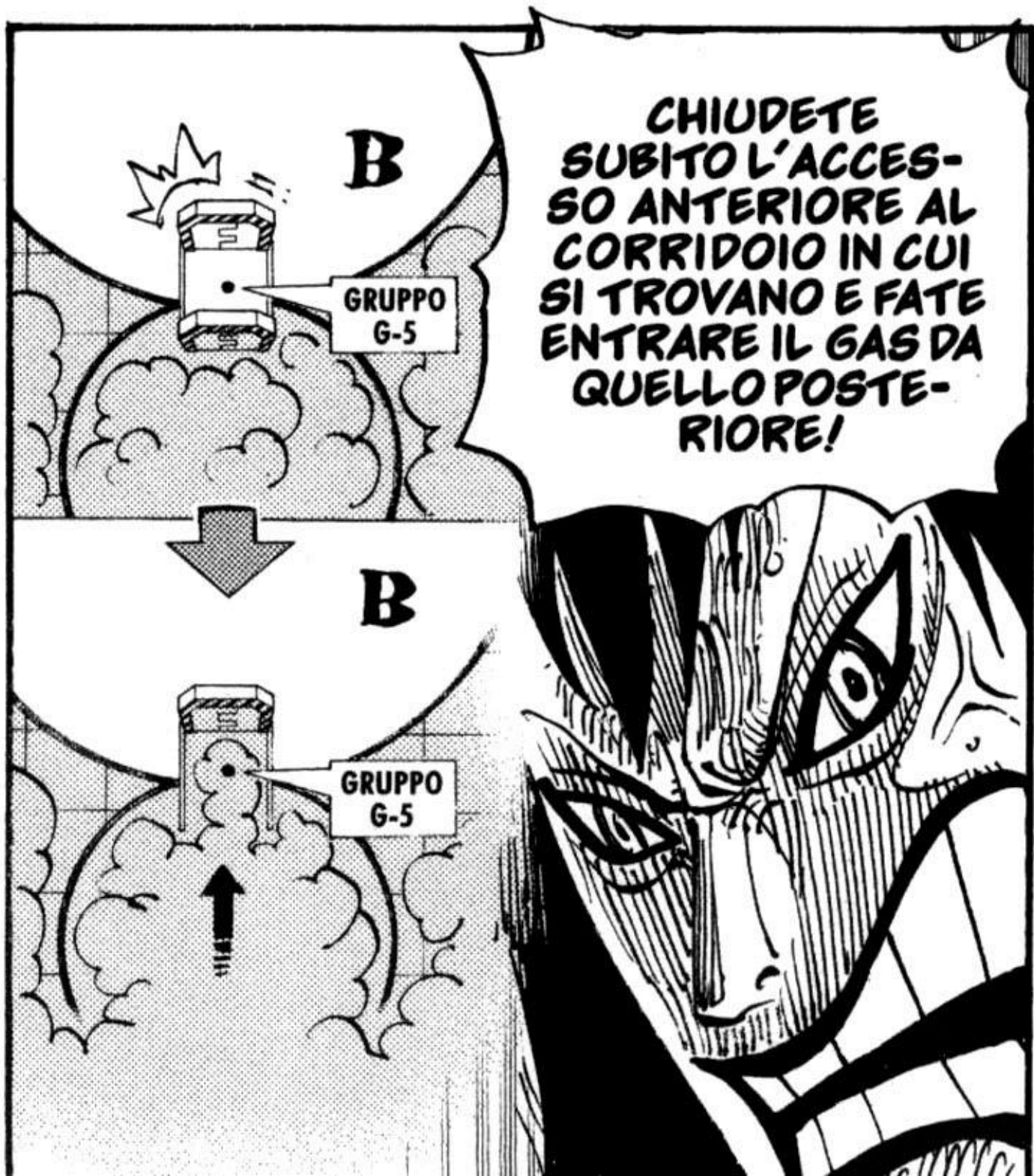
WAAH



CHI SE  
NE IMPORTA  
DELLA VITA DI  
QUELL'IDIOTA!  
PROCEDETE!

NON C'E'  
ANCHE VER-  
GO, LI'?

HAPPY



B

GRUPPO  
G-5

B

GRUPPO  
G-5

CHIUDETE  
SUBITO L'ACCES-  
SO ANTERIORE AL  
CORRIDOIO IN CUI  
SI TROVANO E FATE  
ENTRARE IL GAS DA  
QUELLO POSTE-  
RIORE!

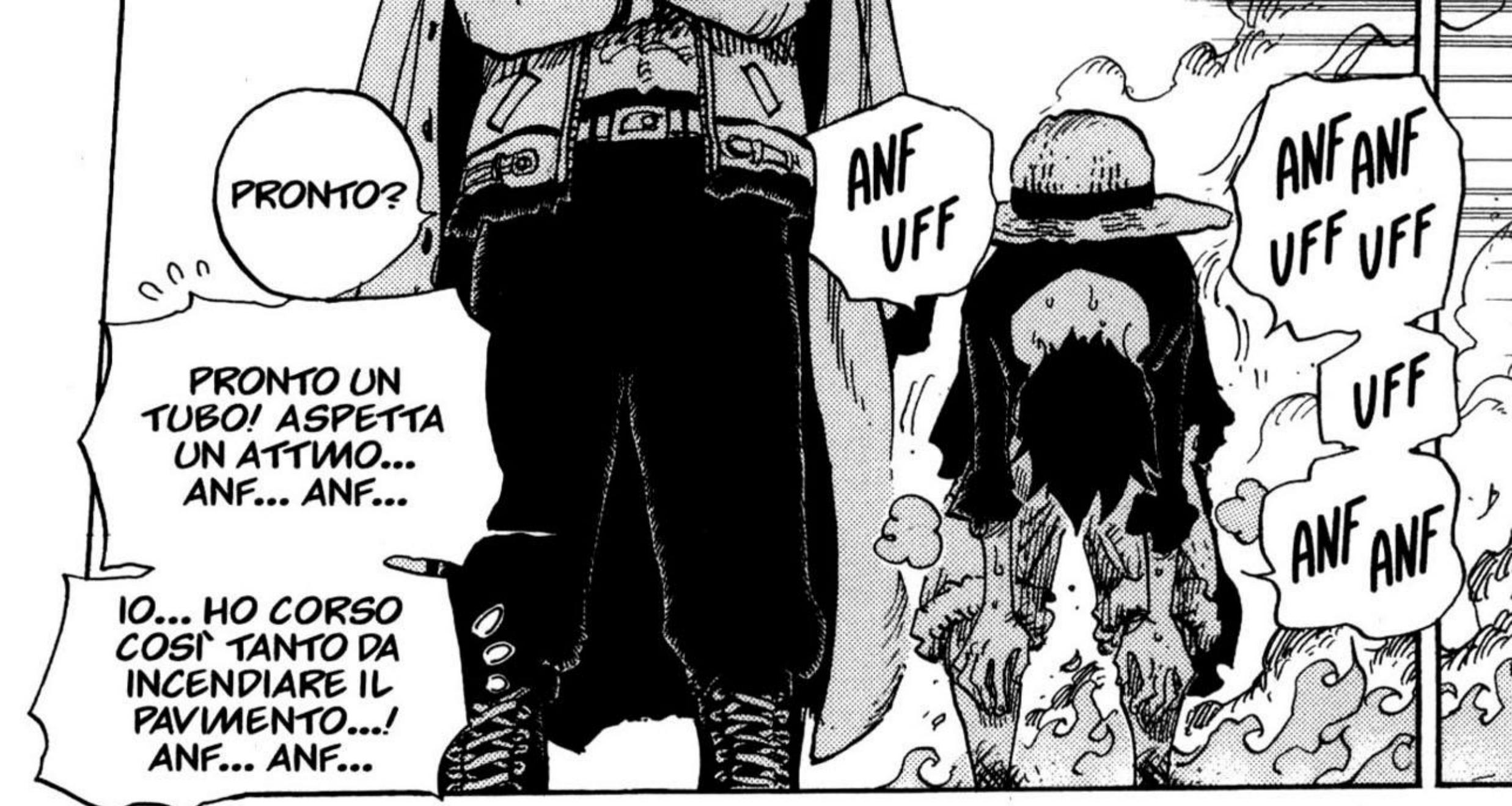




QUESTA  
VOLTA NON  
MI SCAPPIII!

GUORGH!

DANNATO  
CAESAAAR!



PRONTO?

PRONTO UN  
TUBO! ASPETTA  
UN ATTIMO...  
ANF... ANF...

IO... HO CORSO  
COSI' TANTO DA  
INCENDIARE IL  
PAVIMENTO...!  
ANF... ANF...

ANF  
UFF

ANF ANF  
UFF UFF

UFF

ANF ANF



DLIN  
DLOON

OK,  
MI SONO  
RIPRESO.

ANF ANF



BENE.  
PRONTO?

NON VALE...  
ANF... ANF...! T-TU  
SEI FUMOSO... E  
PUOI VOLARE...!  
ANF... ANF...

WOOSH

ANF...  
ANF...  
FACCIA-  
MO CHE  
"PRONTO"  
LO DICO  
IO!

T-TI HO  
DETTO DI  
ASPETTA-  
RE UN AT-  
TIMO...!



?!

CATLANK

ANF  
ANF



EH?



TSK!

AH,  
TOCCA  
A ME...!

ANF  
ANF



SIAMO D'ACCORDO, ALLORA?  
VERGO LO AFFRONTO IO.

EHI! NON  
AVEVO AN-  
COR DETTO  
"PRONTO"!  
MMF...  
MMF...

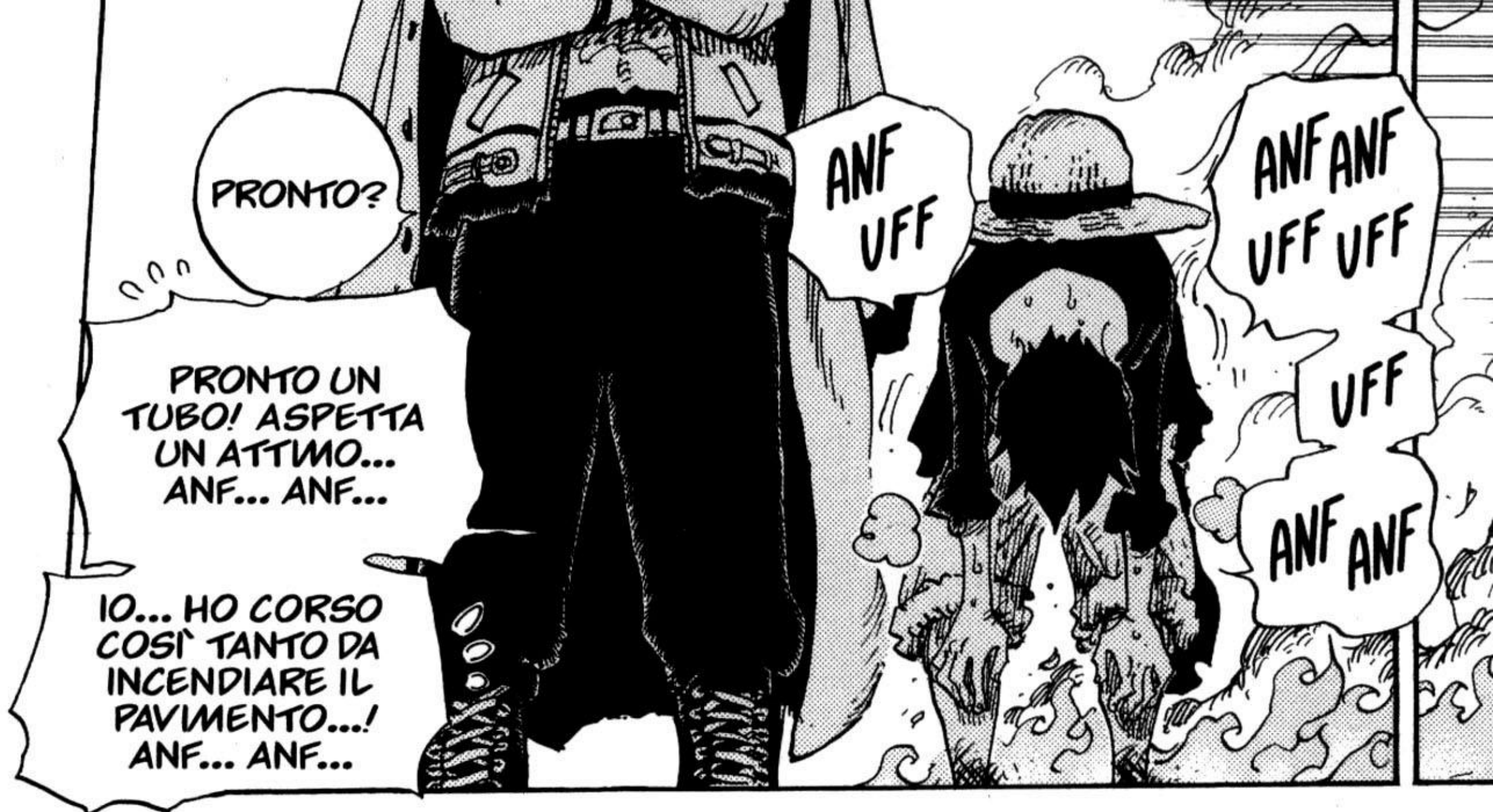
ANF... ANF...  
OK, IO PERO'  
MI PRENDO  
CAESAR...

QUINDI TU  
NON LO DEVI  
TOCCARE...  
ANF... ANF...

GNIIK

SSSSH









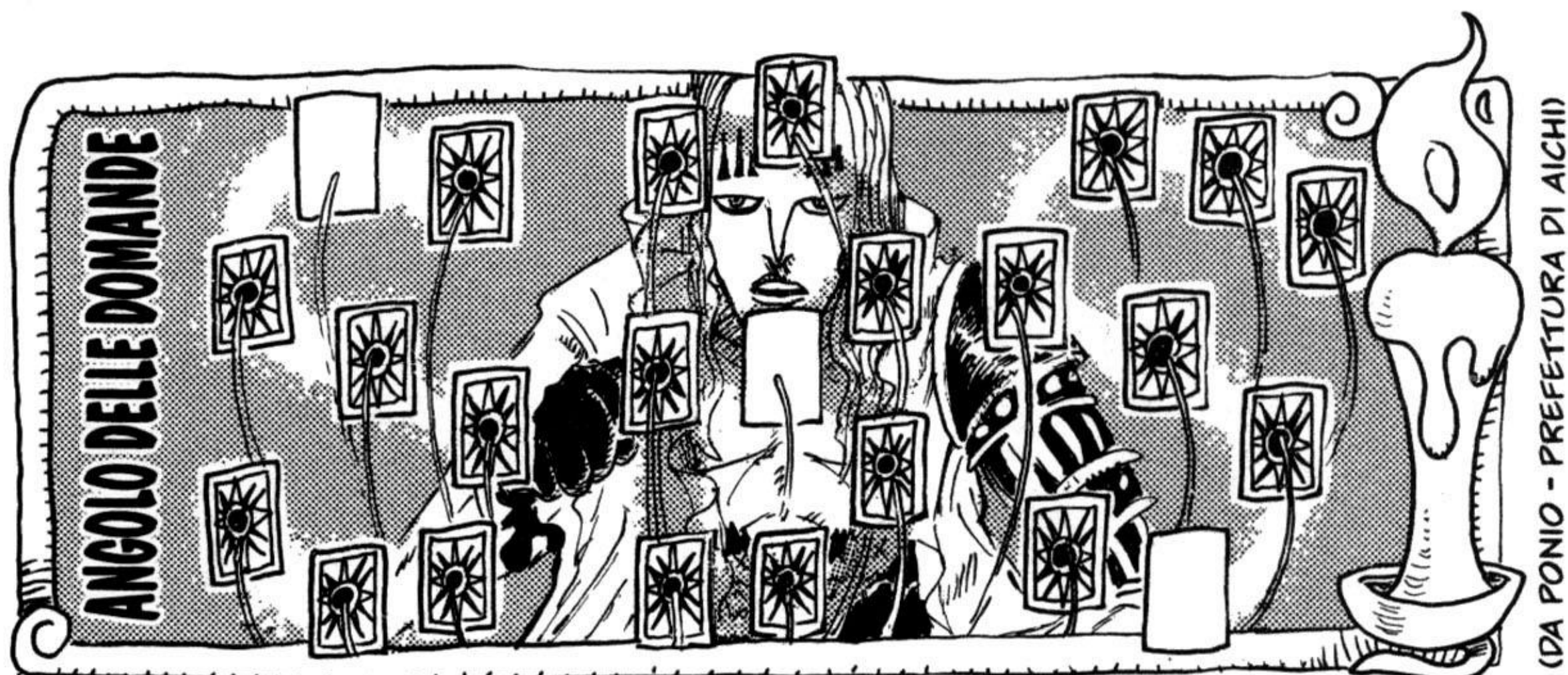
**QUESTA  
VOLTA NON  
MI SCAPPIII!**

**GUORGH!**

**DANNATO  
CAESAAAR!**

**ON**





**L-** NEL VOL. 66, NEL CAPITOLO "AVVENTURE SULL'ISOLA IN FIAMME", C'E' UNA SCENA GRANDIOSA IN CUI ZORO ABBATTE IL DRAGONE CON UN MAGNIFICO "CANTO DEL LEONE MORENTE"! PERO' LA SCENA ASSOMIGLIA TANTISSIMO A QUELLA DI RYUMA CHE ABBATTE UN DRAGO NELL'EPISODIO *MONSTERS* CONTENUTO NELLA RACCOLTA *WANTED!* MAESTRO ODA, PER CASO E' AFFEZIONATO A QUELLA SCENA?  
BY STIRPE DI ONOROSE TOWN



**O-** DUNQUE... COMPLIMENTI PER AVER NOTATO UN RIFERIMENTO COSI' "DATATO". ARRIVATI ALLO SCONTRO COL DRAGONE SU PUNK HAZARD MI E' TORNATA IN MENTE LA STORIA BREVE *MONSTERS* CHE HO DISEGNATO ORMAI VENT'ANNI FA. IL PROTAGONISTA, RYUMA, E' UN PROTOTIPO DI ZORO, MA L'UNICA COSA CHE RICORDAVO BENE ERA UNA GRANDE VIGNETTA IN CUI MOZZA LA TESTA A UN DRAGO. COSI' HO PROVATO A DISEGNARE LA SCENA COL DRAGO CHE VIENE TAGLIATO IN DUE IN UNA GRANDE VIGNETTA SENZA ANDARE A RILEGGERE QUELLA VECCHIA STORIA. DUE MOZZAMENTI DISEGNATI RISPETTIVAMENTE A DICIANNOVE ANNI E A TRENTOTTO. CONFRONTATELI PURE! XD



**L-** DUE ANNI PRIMA DELLA STORIA ATTUALE (NEL VOLUME 61), NAMI LEGGE UN LIBRO DI WEATHERIA E DICE "COSA? PIOVONO FULMINI...?": L'ISOLA IN CUI PIOVONO FULMINI E' QUELLA PRESSO CUI E' ANCORATA LA NAVE DA GUERRA DELLA G-5 NEL CAPITOLO "PUNK HAZARD" DEL VOLUME 66? ME LO DICA, PER FAVORE! SE NON ME LO DICE FACCIO COSI'! **BIIIIM!** BY P.S. ADORO LAW



**O-** "BIIIIM"...? EHI, MA STAI PRENDENDO IN GIRO IL RAGGIO LASER?! BE', GLI AGHI INDICAVANO TRE ISOLE E RUFY VOLEVA ANDARE SU QUELLA INDICATA DALL'AGO PIU' TREMOLANTE... CHE ERA POI L'ISOLA DEL DIO DEL TUONO, DOVE PIOVONO FULMINI, NONCHE' QUELLA VERSO CUI ERA DIRETTO UROUGE ALLA FINE DEL VOLUME 60. TENENDO PRESENTE LA PERSONALITA' DI RUFY, SMOKER CI AVEVA AZZECCATO, MA SOTT'ACQUA LA THOUSAND SUNNY SI E' IMBATTUTA NEL WHITESTROM, FINENDO COSI' SU PUNK HAZARD, IN ORIGINE NON INDICATA DA NESSUN AGO. CHISSA' CHE AVVENTURE LI AVREBBERO ATTESI SE FOSSERO FINITI SULL'ISOLA DEL DIO DEL TUONO...





# RUFY VS. IL PADRONE

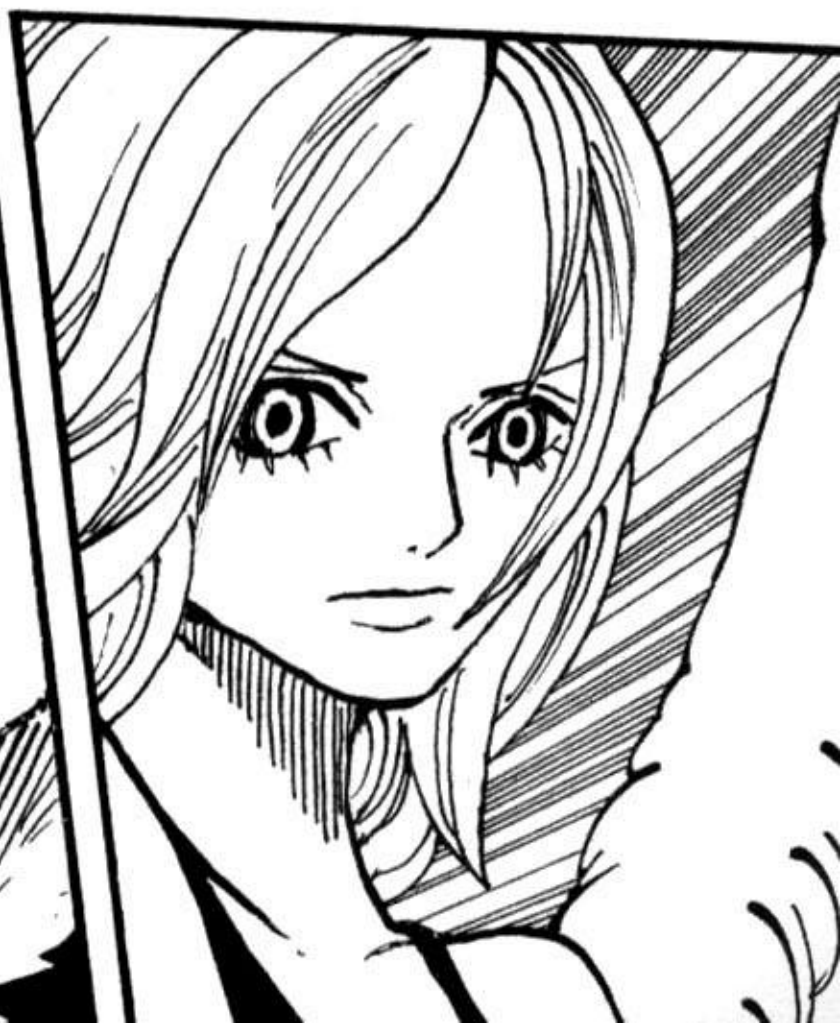


IL KEHIHIH DI CARIBOU NEL NUOVO MONDO VOL.7:  
“GIUNTI A DESTINAZIONE - LA MALRIDOTTA BASE G-5 DELLA MARINA”





CAC-  
CIATORE  
BIANCO...





FINTANTO CHE  
RESTERAI SU  
QUEST'ISOLA,  
OBBEDIRAI  
A ME.

FINCHE' NON  
AVRO' RECUPERA-  
TO IL MIO CUORE  
DA VERGO NON TI  
LASCERO' PREN-  
DERE INIZIATIVE  
DI TESTA TUA.

...FINIREMMO  
IN NOTEVOLE  
SVANTAGGIO.

SE DE-  
CIDESSE DI  
SCHIACCIARCI  
IL CUORE...

...

TLACK  
TLACK

CHIARO?

DOVE SEI,  
VERGO?!

TA TAP

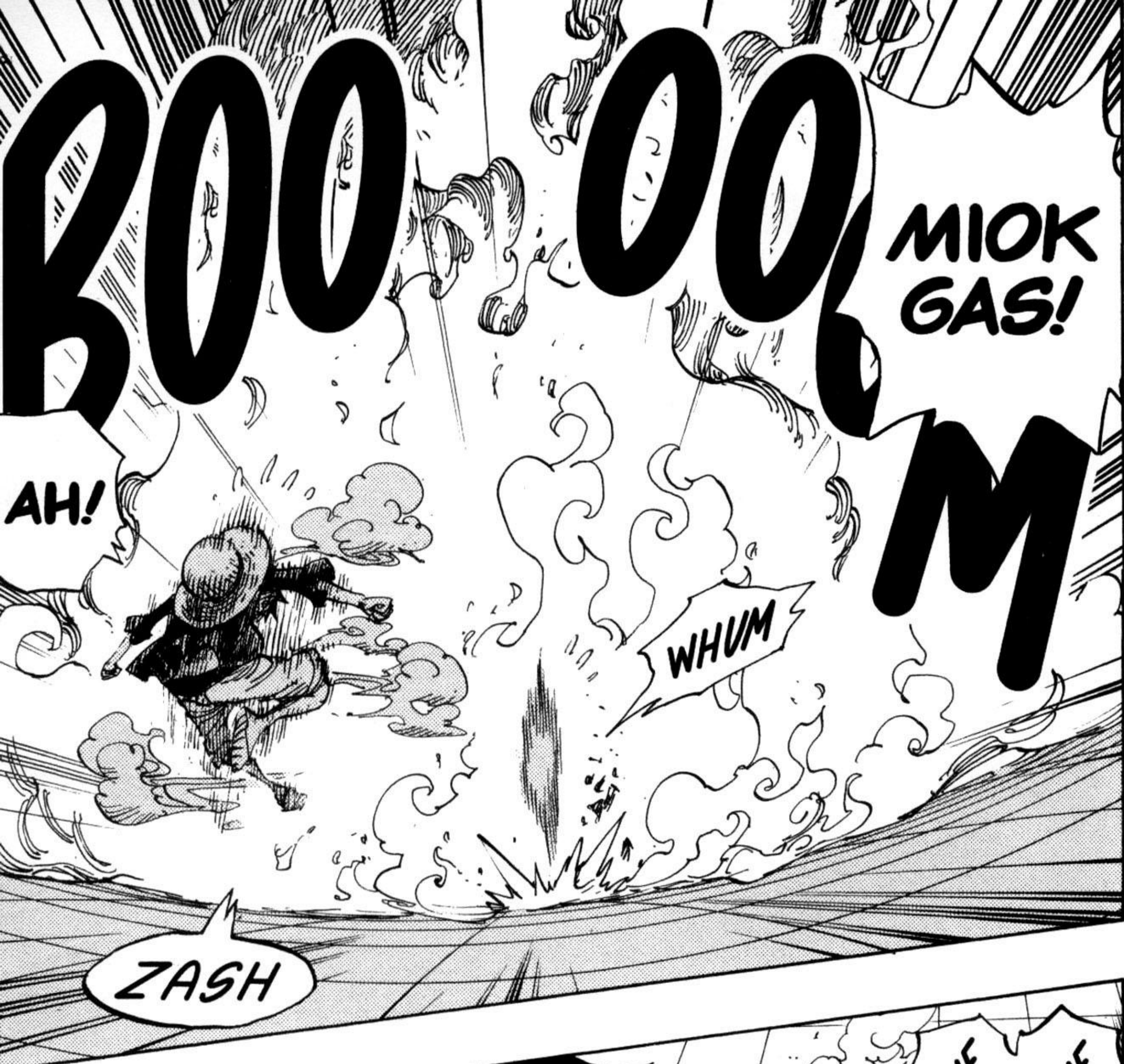
...ALLA  
MASSIMA  
VELOCITA'  
E PER LA  
VIA PIU'  
BREVE.

EPPURE SIAMO  
ARRIVATI QUI...











**VUOI  
SOFFRIRE  
DI NUOVO,  
STUPIDO  
OMINO DI  
GOMMA?!**

**QUE-  
STO LO  
DECIDO  
IO!**

**GRAB**

**GRAB**

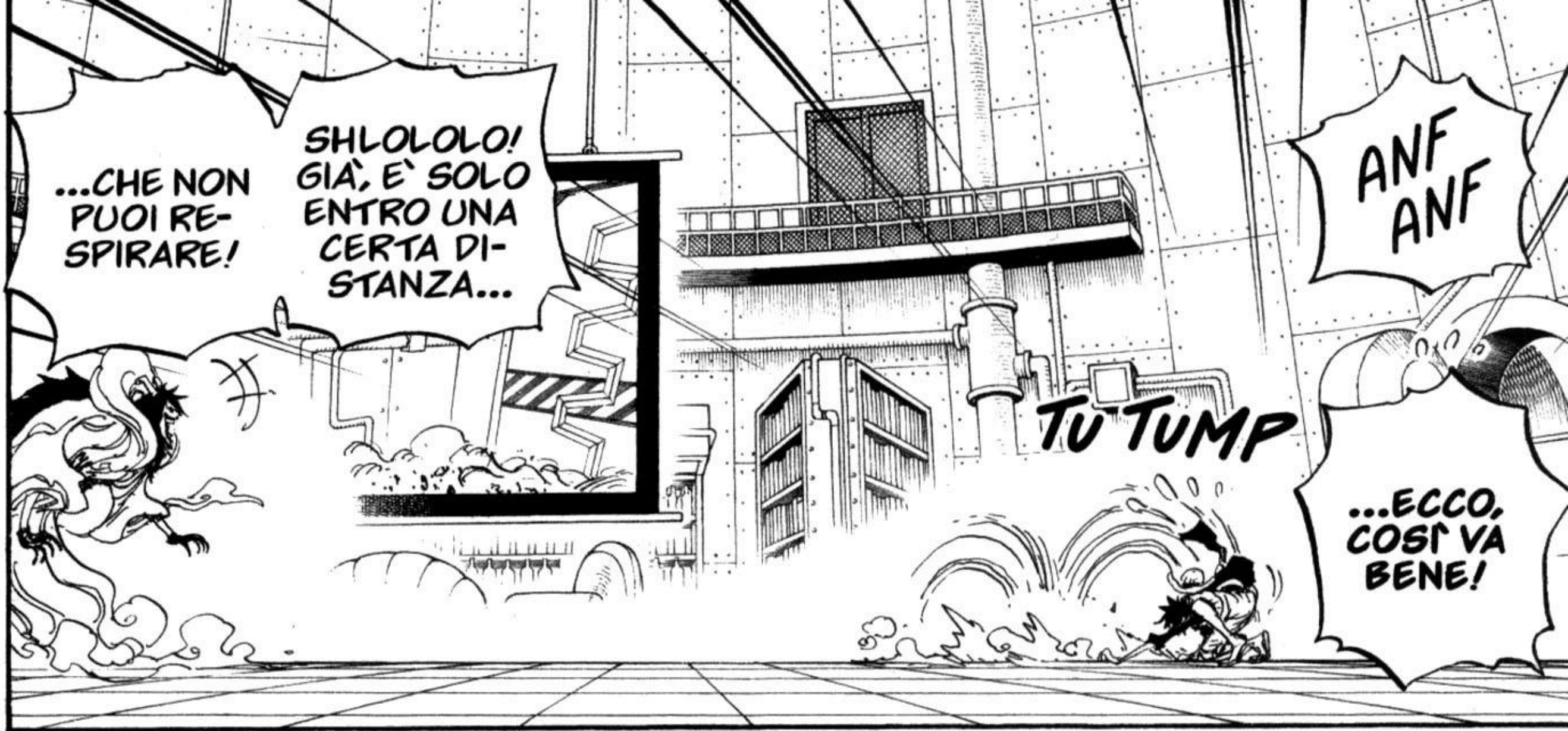
**MONDO  
SOTTO-  
VUOTO!**

**!**





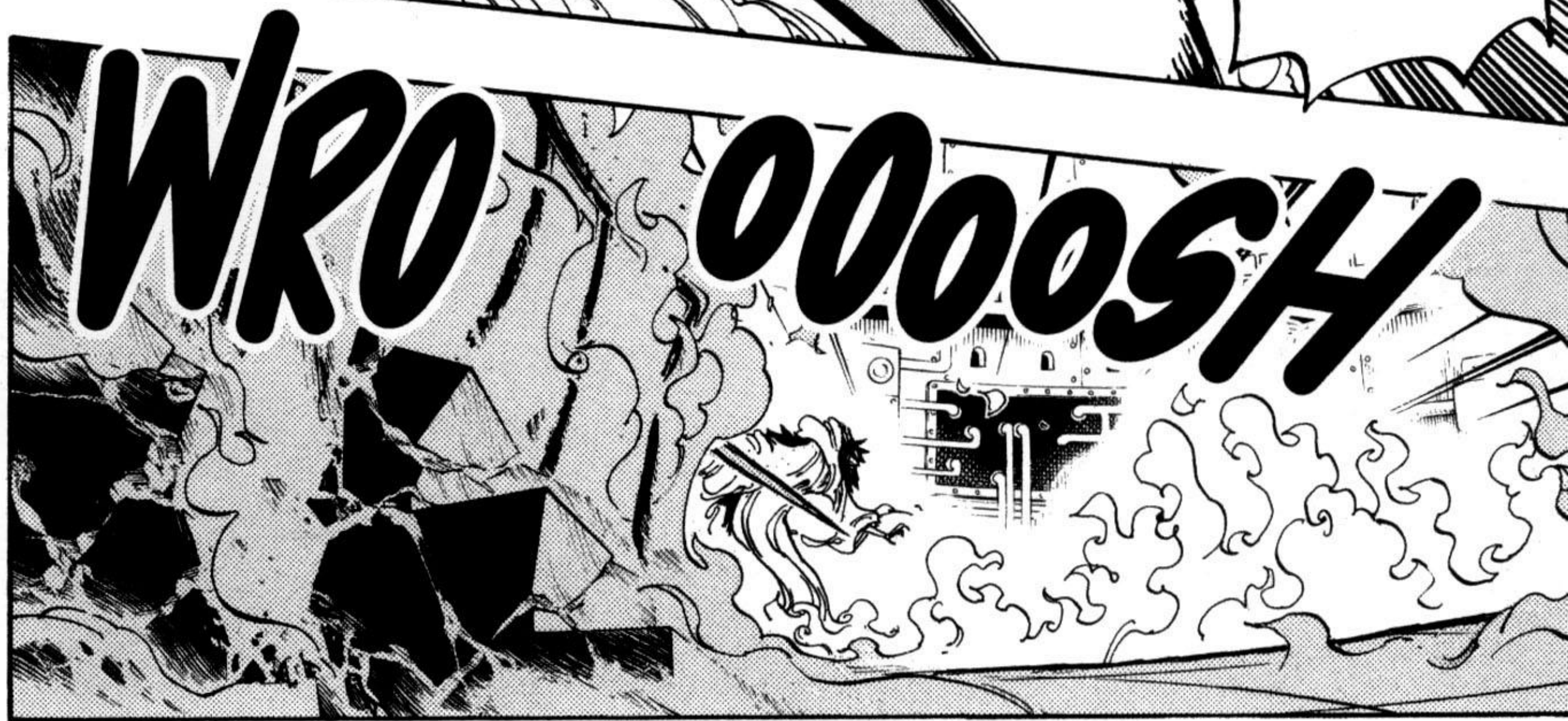




















CRICK

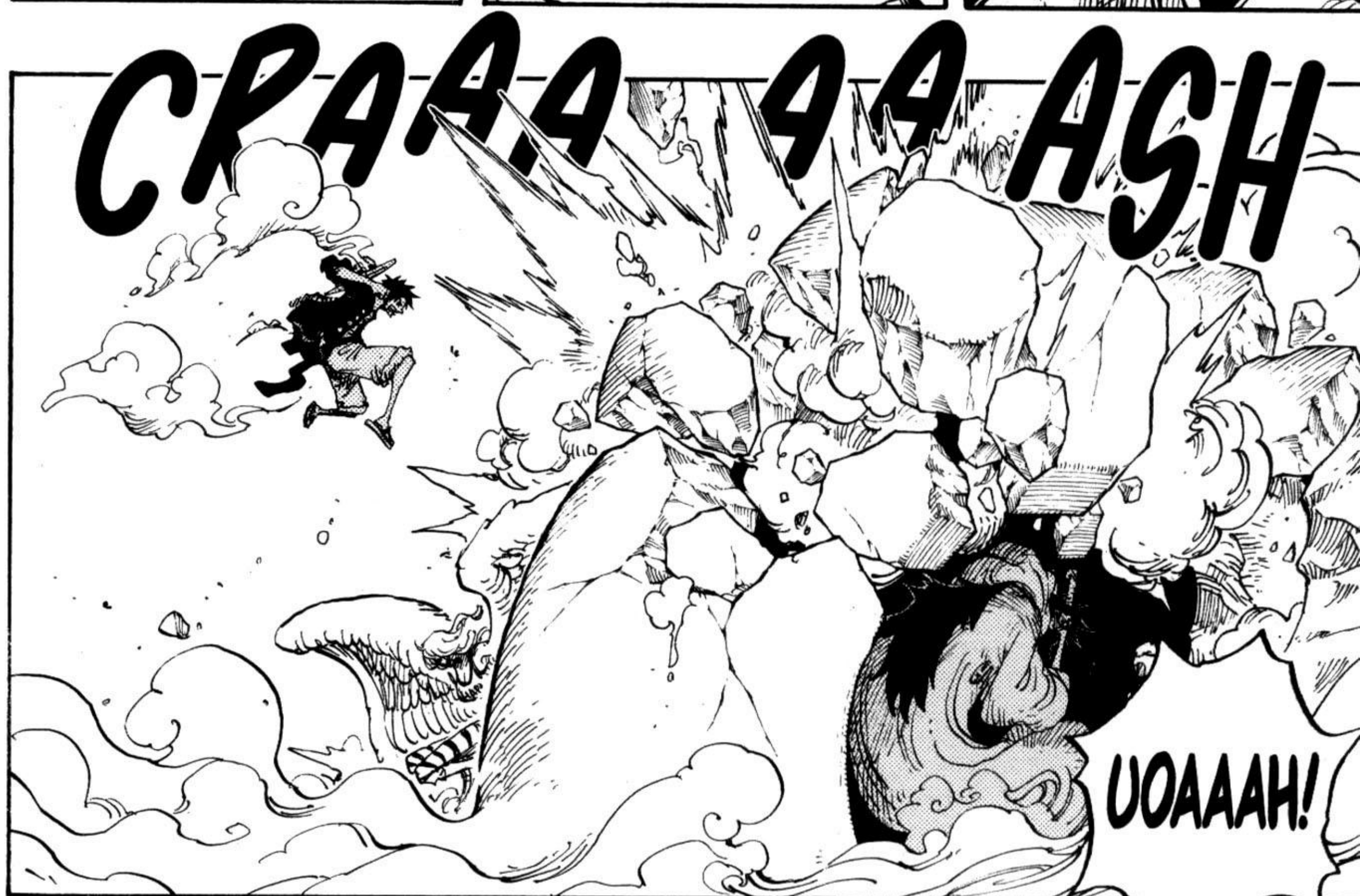


COME  
IMMAGINAVO...  
UN PIRATA  
QUALUNQUE...

...NON RIUSCIREB-  
BE AD ABBATTERE  
QUESTA PARETE...!

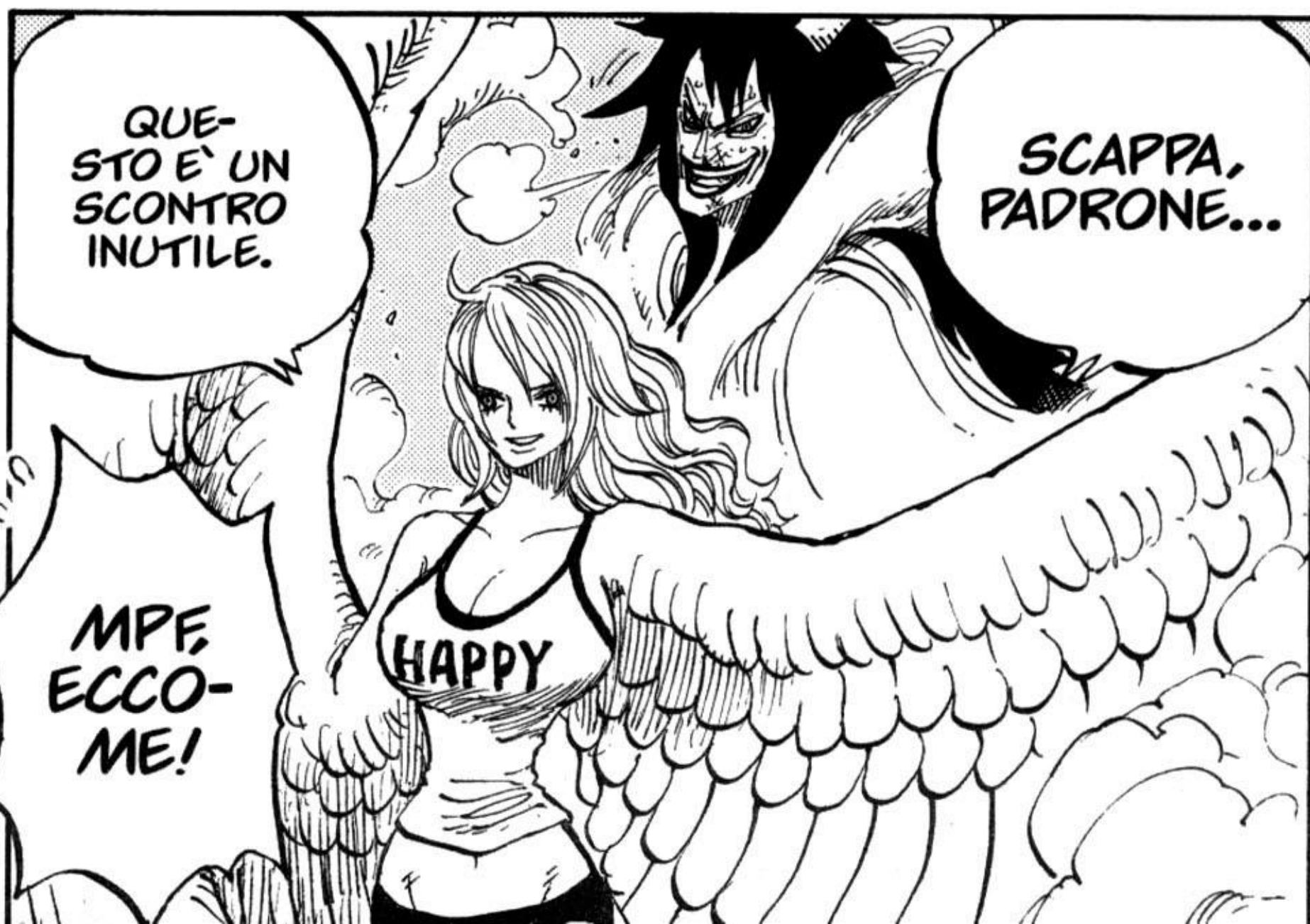


UN MU-  
ROOO?!



CRAAAASH

UOAAAH!



QUE-  
STO E' UN  
SCONTRO  
INUTILE.

MPE,  
ECCO-  
ME!

SCAPPA,  
PADRONE...



MA TU  
CHI CAVOLO  
SEI?! HAI DEI  
POTERI?!

CRACK

EH EH  
EH...









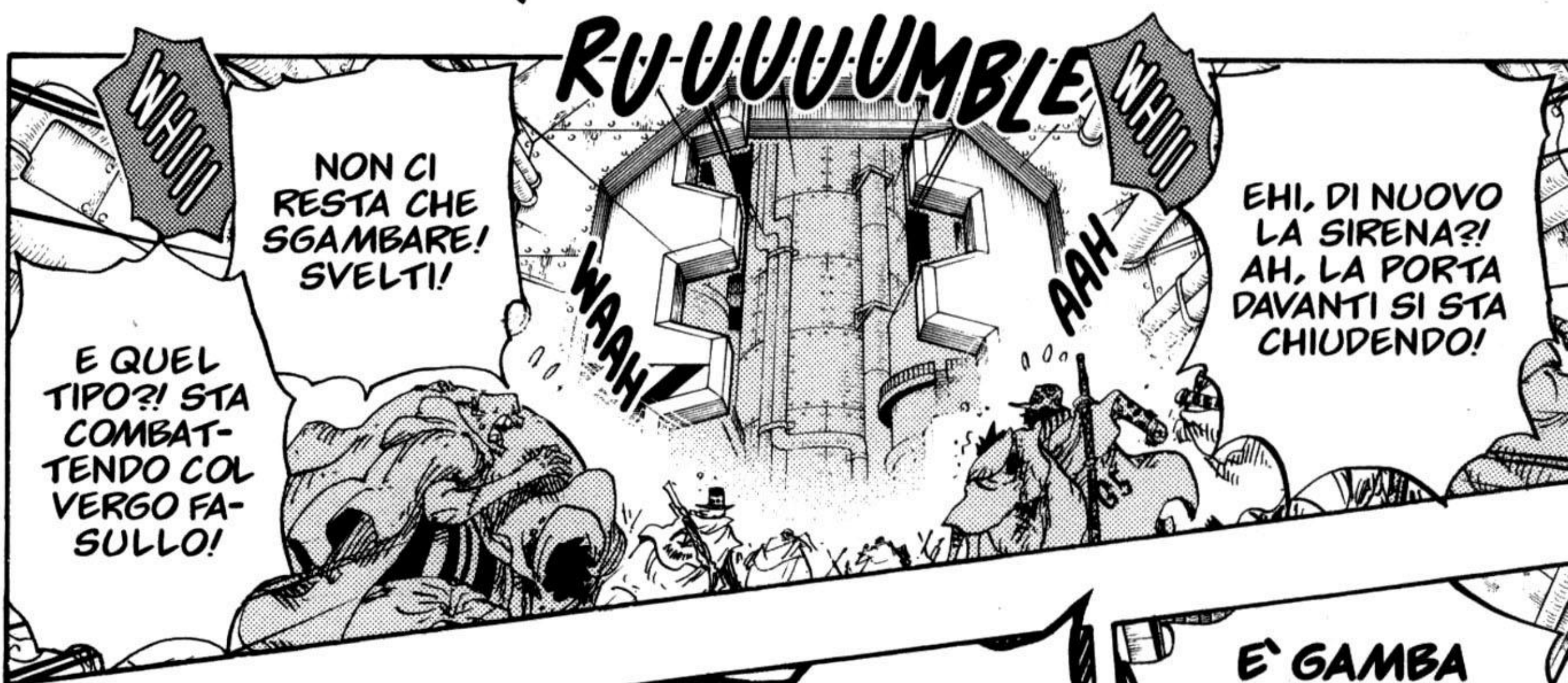
CORRIDOIO  
DI COLLE-  
GAMENTO  
TRA L'ALA  
A E L'ALA B

D R G

B

POSIZIONE  
ATTUALE

A



NON CI  
RESTA CHE  
SGAMBARE!  
SVELTI!

E QUEL  
TIPO?! STA  
COMBAT-  
TENDO COL  
VERGO FA-  
SULLO!

EHI, DI NUOVO  
LA SIRENA?!  
AH, LA PORTA  
D'AVANTI SI STA  
CHIUDENDO!



FLANCHET  
STRIKE!

E' GAMBA  
NERA DELLA  
CIURMA DI  
CAPPELLO  
DI PAGLIA!

BABAM

SBAM

MA PERCHE'  
CI HA SALVATI?!  
FORSE DOVREM-  
MO AIUTARLO...



MA CHE CAVOLO  
FATE?! SCAPPA-  
TE, PRESTO!

?!

DA AN

SSSH

UOOH!  
UUH... E'  
FORTIS-  
SIMO!

FSSSSH

?!

ECCO,  
GUAR-  
DATE!

VOGLIONO  
RINCHIUDERCI  
DI NUOVO E FAR  
PENETRARE IL  
GAS!

CLAAAANK

WAAAH!  
AIUTOOO!

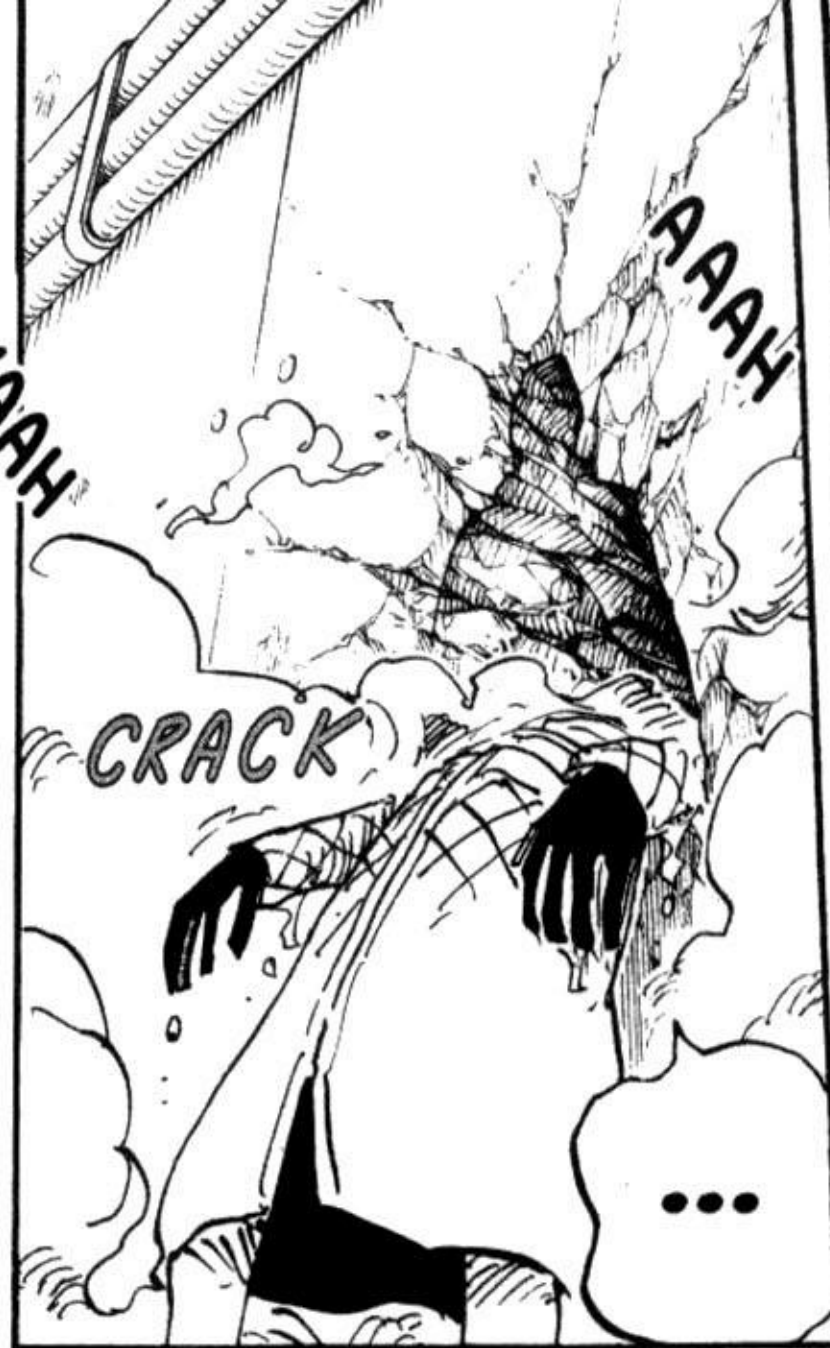
PUFF  
PUFF

ARRIVA  
IL GAS  
LETALE!  
SCAP-  
PIAMO!

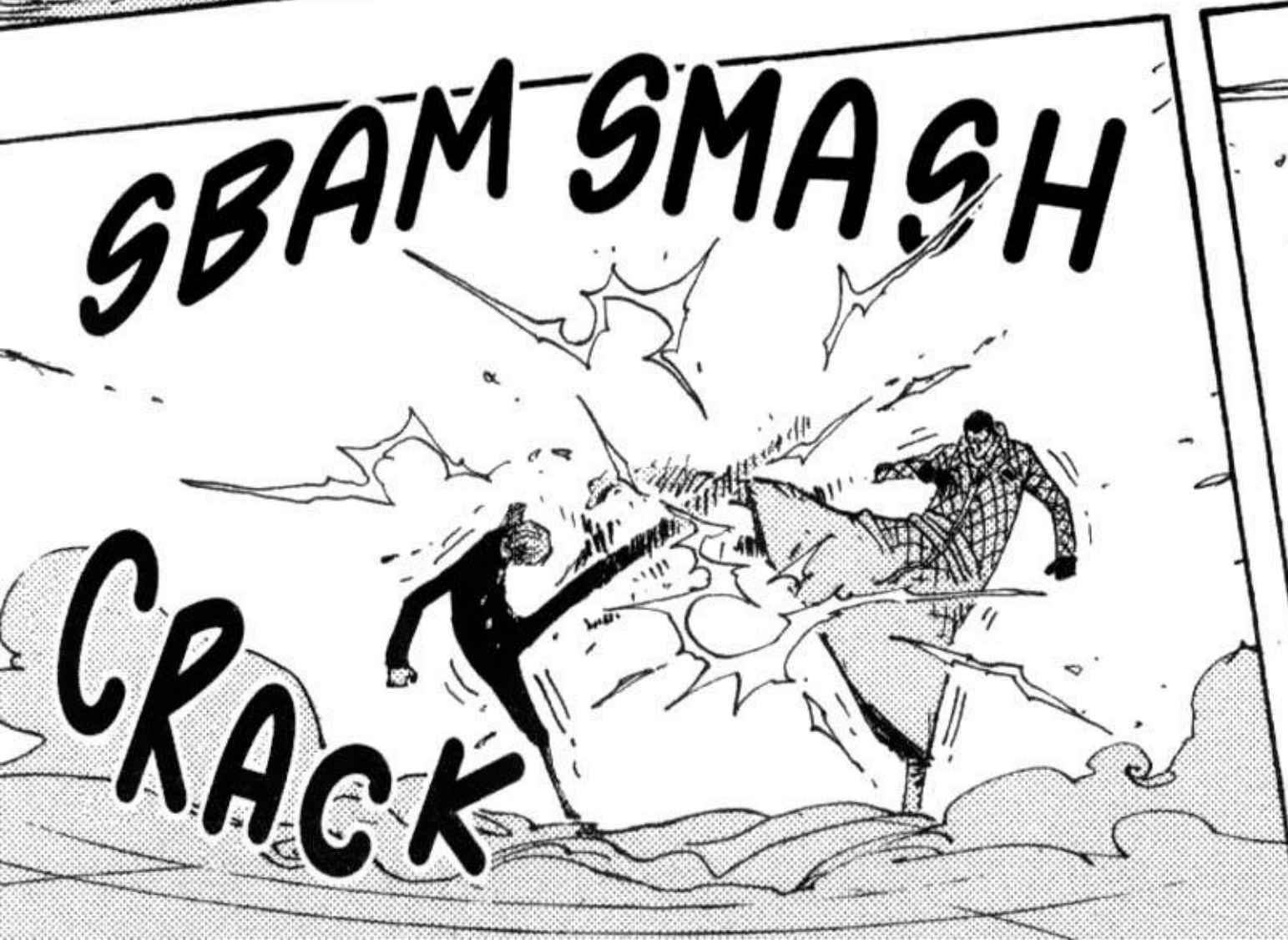
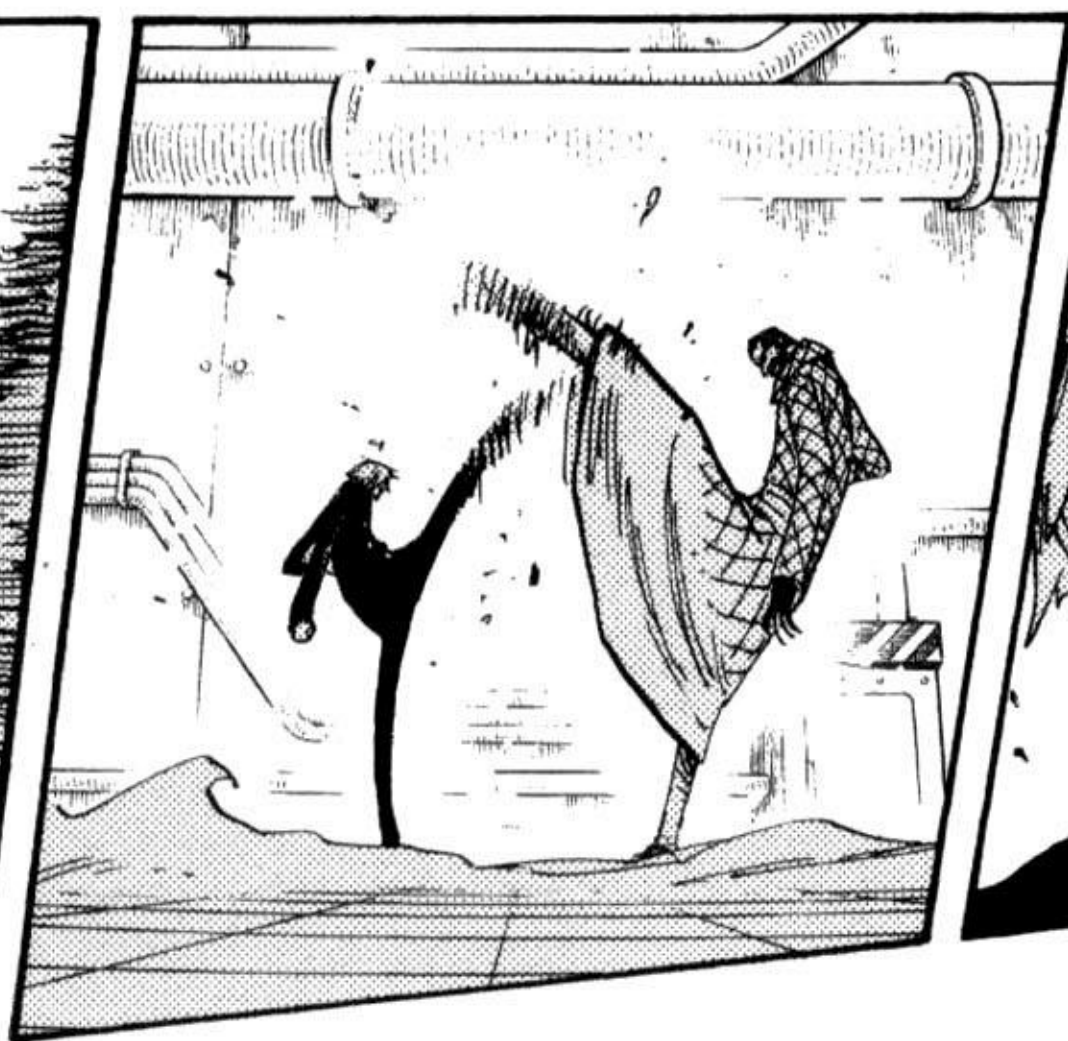
SI STA  
APRENDO  
L'ALTRA  
PORTA!

WAAAAAAAAAAAAAH











# RUUUUMBLE

IL GAS  
STA PER RAG-  
GIUNGERTI! E  
LA PORTA E'  
QUASI CHIU-  
SA! DATTI  
UNA MOSSA,  
SBRIGATI!

EH!  
GIOVANE  
GAMBA  
NERA!

CRACK  
SMASH



# WOOOOOH

COMUNI-  
CAZIONE  
D'EMER-  
GENZA!

A TUT-  
TI I SETTO-  
RI DEL LA-  
BORATORIO  
NUMERO 3.

QUI  
ALA D.

?!

...!



E' IMPAZZI-  
TO?! SE FICCA  
IL NASO LÌ  
DENTRO...

?!

...E'  
PENETRATO  
NELLA SALA DI  
PRODUZIONE  
S.A.D.!

MA  
CHE...!  
COSA?!



IN  
QUESTO PRE-  
CISO ISTANTE  
TRAFALGAR  
LAW...

!

...NON  
NE USCIRA'  
INTERO NEM-  
MENO LUI!







SEQUESTRARE  
IL PADRONE... E  
METTERE LE MA-  
NI SUL S.A.D....

RIPETO...

ORA HO  
CAPITO  
A COSA  
MIRATE.

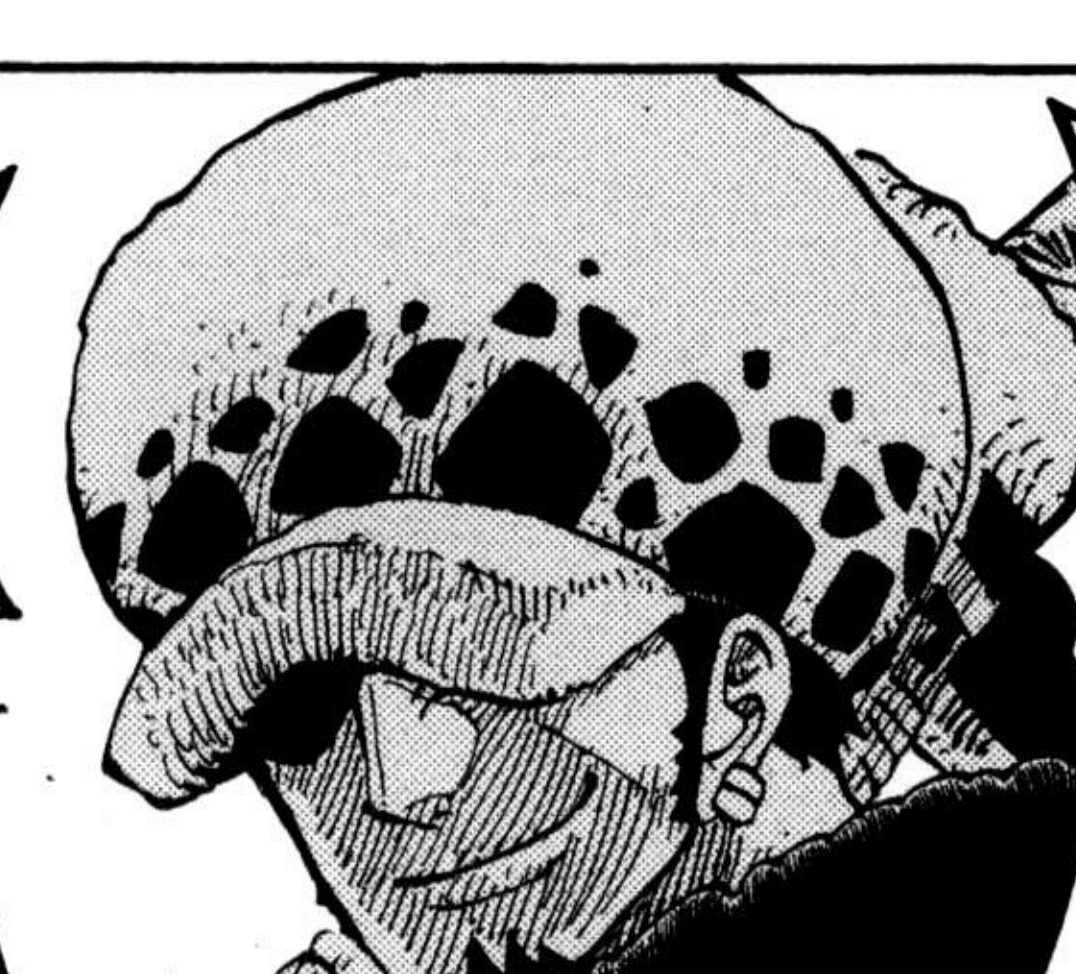
?



FIN  
DALL'INIZIO  
ERI ENTRATO  
NELLA FLOT-  
TA DEI SET-  
TE...

...PER PO-  
TER RAGGIUN-  
GERE QUELLA  
SALA... NON E'  
VERO, LAW?!

TI  
SEI UNITO  
A CAPPEL-  
LO DI PAGLIA  
PER POTERCI  
CONTRASTA-  
RE!



VUOLE  
DAVVERO  
SPROFONDA-  
RE IL NUOVO  
MONDO NEL  
CAOS?!

QUEL PIVEL-  
LO... NELLA SUA  
TESTA BACATA  
HA ESCOGITATO  
IL PEGGIORE DI  
TUTTI I PIANI!







(DA RYO - PREFETTURA DI WAKAYAMA)

O- ECCO QUI DUE CARTOLINE.

L- MAESTRO ODA, HO UNA RICHIESTA. MI ILLUSTRER PER FAVORE I PROFILI AGGIORNATI (CON DATA DI NASCITA, STATURA, ETÀ) DI TUTTI I MEMBRI DELLA CIURMA DI CAPPELLO DI PAGLIA! BY MAAH

L- MAESTRO ODA! LA PREGO! MI SCRIVA L'ORDINE IN CUI SI SONO AGGIUNTI I MEMBRI DELLA CIURMA DI CAPPELLO DI PAGLIA. LA PREGO DAVVERO!  
FROM YOSHIKAWA

O- CHE FRESCHEZZAAA! OK. MA CERTO. QUESTE COSE NON LE SAPETE. ORMAI ONE PIECE VA AVANTI DA QUINDICI ANNI, E IL GIOVANE LETTORE MAAH HA DIECI ANNI... ORA VI DICO TUTTOOOH.

QUANDO SARETE GRANDI ANDATE A LEGGERVI I PRIMI VOLUMI PER SCOPRIRE COME SI È FORMATA LA CIURMA DI CAPPELLO DI PAGLIA, MI RACCOMANDO. I NUMERI INDICANO L'ORDINE DI INGRESSO NELLA CIURMA. QUESTA È LA PRIMA VOLTA CHE VIENE PUBBLICATA LA STATURA DEI PERSONAGGI DOPO I DUE ANNI FATIDICI. E, PER LA CRONACA, PRIMA DI AVERE LA THOUSAND SUNNY I NOSTRI VIAGGIAVANO SU UNA NAVE CHIAMATA GOING MERRY.



### MONKEY D. RUFY

- NATO IL 5 MAGGIO
- 19 ANNI
- 174 CM (FRUTTO GOM GOM)
- 1ª APPARIZIONE: VOL 1
- E



### RORONOA ZORO

- NATO L'11 NOVEMBRE
- 21 ANNI
- 181 CM
- 1ª APPARIZIONE: VOL 1
- E



### NAMI

- NATA IL 3 LUGLIO
- 20 ANNI
- 170 CM
- 1ª APPARIZIONE: VOL 1
- E



### USOP

- NATO L'1 APRILE
- 19 ANNI
- 176 CM
- 1ª APPARIZIONE: VOL 3
- E



### SANJI

- NATO IL 2 MARZO
- 21 ANNI
- 180 CM
- 1ª APPARIZIONE: VOL 5
- N



### TONYTONY CHOPPER

- NATO IL 24 DICEMBRE
- 17 ANNI
- 90 CM NELLA FORMA IBRIDA (FRUTTO HOMO HOMO)
- 1ª APPARIZIONE: VOL. 15
- R



### NICO ROBIN

- NATA IL 6 FEBBRAIO
- 30 ANNI
- 188 CM (FRUTTO FIOR FIOR)
- 1ª APPARIZIONE: VOL 13
- O



### FRANKY (CUTTY FLAM)

- NATO IL 9 MARZO
- 36 ANNI
- 240 CM
- 1ª APPARIZIONE: VOL 35
- S



### BROOK

- NATO IL 3 APRILE
- 90 ANNI
- 277 CM (FRUTTO YOMI YOMI)
- 1ª APPARIZIONE: VOL 46
- O

O- L'ULTIMA VOCE DEI PROFILI INDICA IL MARE DI ORIGINE:

E = MARE ORIENTALE

O = MARE OCCIDENTALE

S = MARE MERIDIONALE

N = MARE SETTENTRIONALE

R = ROTTA MAGGIORE

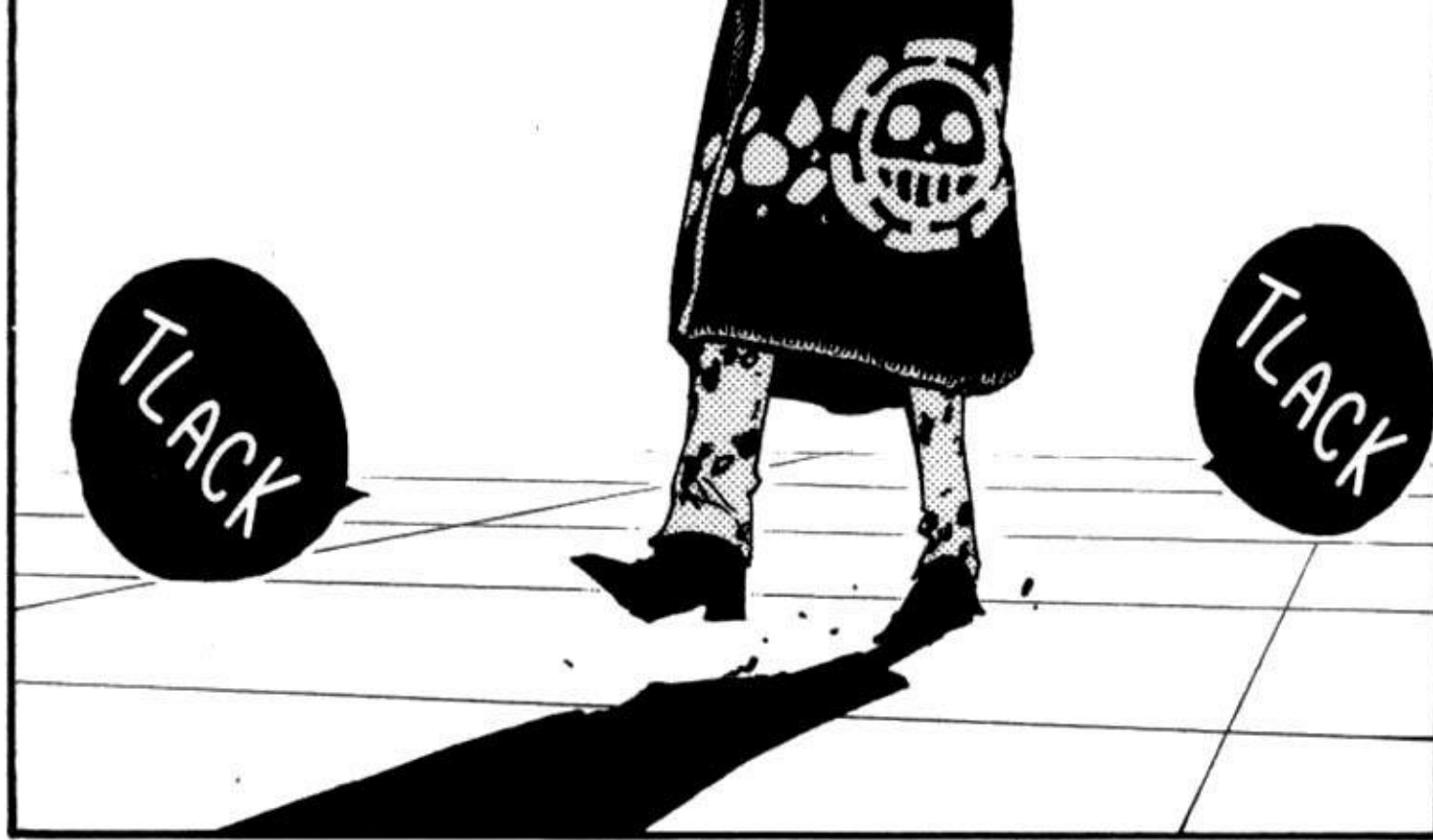


# L'EMINENZA GRIGIA



**IL KEHIIHIIH DI CARIBOU NEL NUOVO MONDO VOL.8:  
"IL COMMODORE YARISUGI HA ANCHE TROPPO RACCOLTO  
QUALCOSA DI ANCHE TROPPO INTERESSANTE!"**



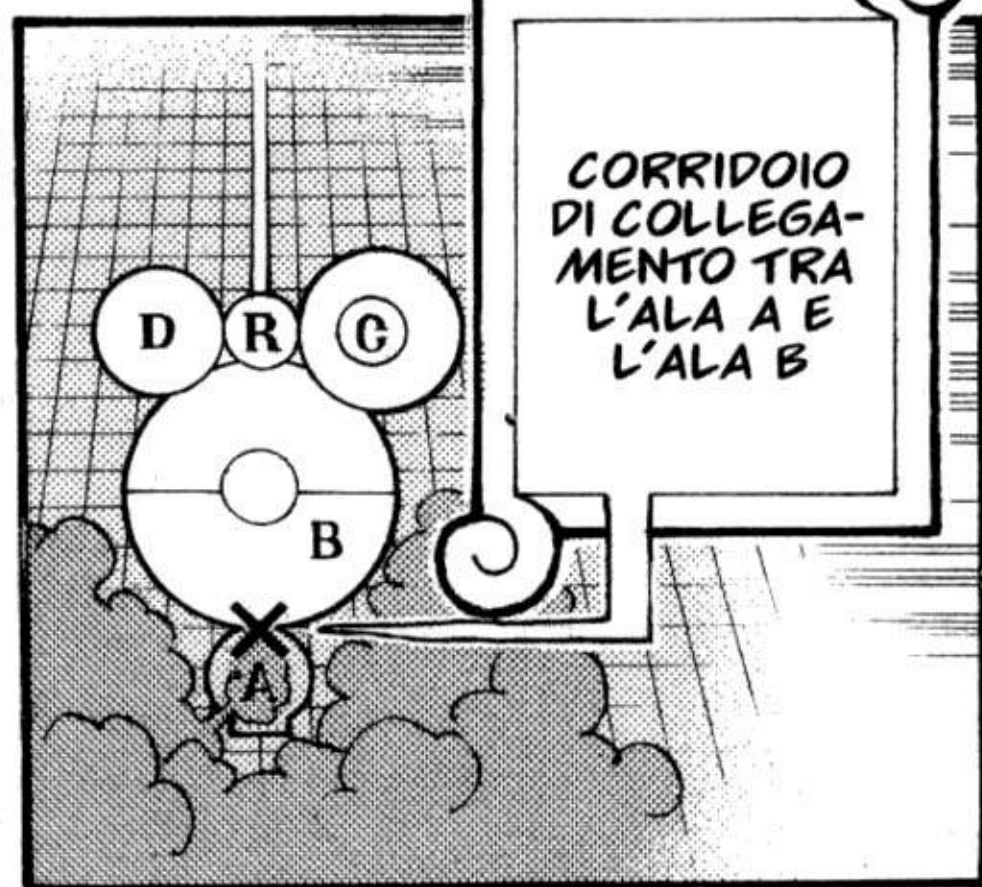






IL VERGO  
FASULLO E  
GAMBA NERA  
SONO ANCO-  
RA DENTRO!

FERMA,  
FERMA! POR-  
TA, NON TI  
CHIUDERE!



CORRIDOIO  
DI COLLEGA-  
MENTO TRA  
L'ALA A E  
L'ALA B



SI E'  
CHIU-  
SAAA!

OR-  
MAI SONO  
SPACCIATI!  
LA' DIETRO  
SARA' TUTTO  
SATURO DI  
GAS LE-  
TALE!

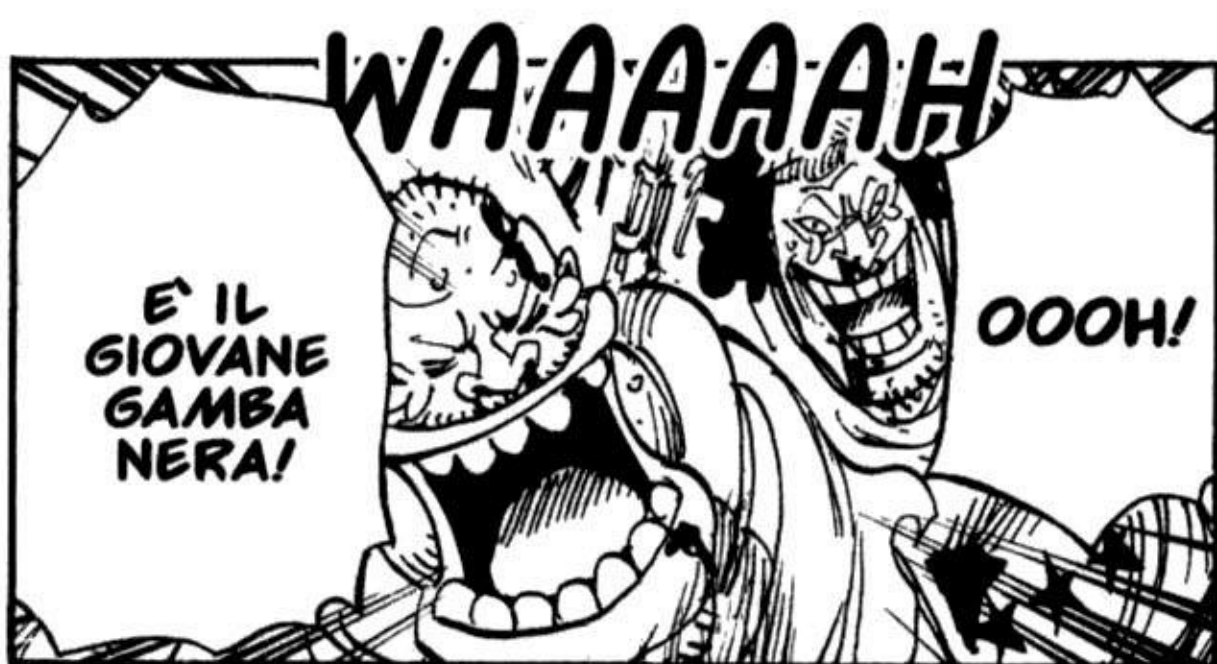
GAMBA  
NERAAA!

VAAAAH

AAAAH

AAAAAH!









HO RISCHIATO  
GROSSO... SE AVE-  
SI CONTINUATO A  
COMBATTERE RI-  
DOTTO COSÌ...

MA,  
GAMBA  
NERA... TU  
SEI FERITO!

CHIUDI IL  
BECCO! ACCET-  
TO UNICAMEN-  
TE SQUILLANTI  
PREOCCUPAZIO-  
NI FEMMINILI!



UGH!

ZING



...IO  
ACCETTO  
UNICAMENTE  
SQUILLANTI  
VOCI FEM-  
MINILI!

SIAMO  
INTESI?!  
COME SUP-  
PORTO...

TUMP TUMP



NON FAREBBE  
MAI UNA COSA  
DEL GENERE!

PIUTTO-  
STO, DOBBIA-  
MO SBRIGARCI.  
SOCCORRIAMO  
I BAMBINI E AN-  
DIAMOCENE  
DA QUI...

...SÌ!

OVVIO!  
L'AUTEN-  
TICO VERGO  
VI CONSIDE-  
RA SUOI  
FIGLI...



N-NON DI-  
RE SCEMENZE...  
QUEL BASTARDO  
NON PUO' ESSERE  
IL VICEAMMIRA-  
GLIO VERGO!

PIUTTOSTO,  
QUEL TIZIO  
E' UN VOSTRO  
SUPERIORE,  
NO? CHE GLI  
E' PRESO?! HA  
CAMBIATO CO-  
LORE E SE L'E'  
FILATA NON  
SO DOVE...

E' UN  
IMPOSTO-  
RE! VERO,  
CAPITA-  
NO?!

...



SÌ!

S...



UH  
UH UH  
UH...

WOOSH



A QUE-  
STO PUNTO IL  
TRADIMENTO E'  
CONFERMA-  
TO...!

SÌ...

LAW...  
VUOLE  
METTERE  
LE MA-  
NI SUL  
S.A.D.?!  
TAP

ALA B

TAP

TAP









FLOTTA DEI SETTE

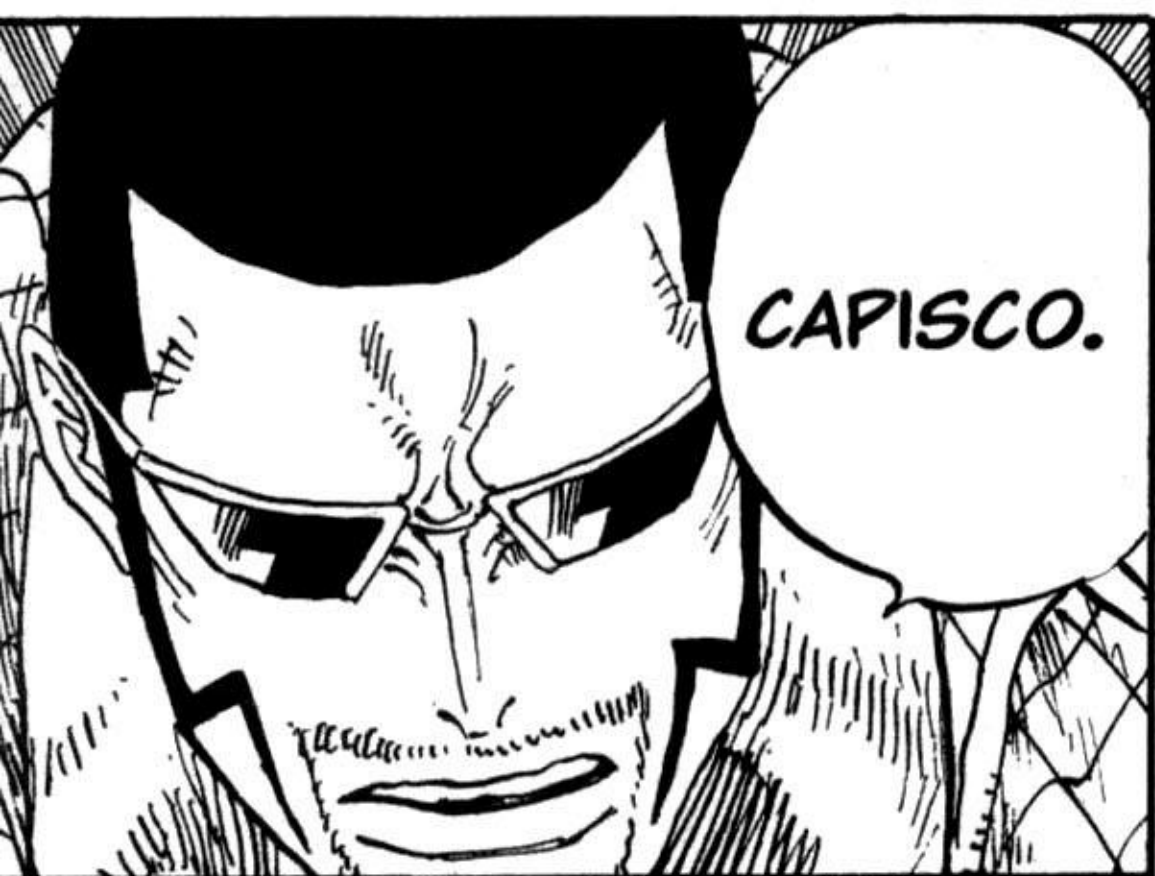
# DONQUICHOTTE DO FLAMINGO

("JOKER", IN VESTE DI AGENTE DI CAMBIO CLANDESTINO)





CHE  
PECCATO.



CAPISCO.



LA SALA  
DI PRO-  
DUZIONE  
S.A.D.,  
EH...?

**CRAASH**



E IO CHE  
LO CONSIDERAVO  
UN FRATELLO MINO-  
RE! E L'HO SEMPRE  
SEGUITO DURANTE  
LA CRESCITA...

**VOO**









SNIFF GLOM

...E' L'UNICO  
INDIVIDUO AL  
MONDO...



NOOO, IO FOSSI  
IN LUI LO AM-  
MAZZEREI...

E VUOLE PURE  
SEQUESTRARE  
CAESAR...?

ANF

IN FONDO  
CAESAR...

ANF



SO-  
LO CHE, SE  
LO FACESSE  
D'AVVERO...

...POI I PROBLE-  
MI CE LI AVREI  
IO, VERGO...

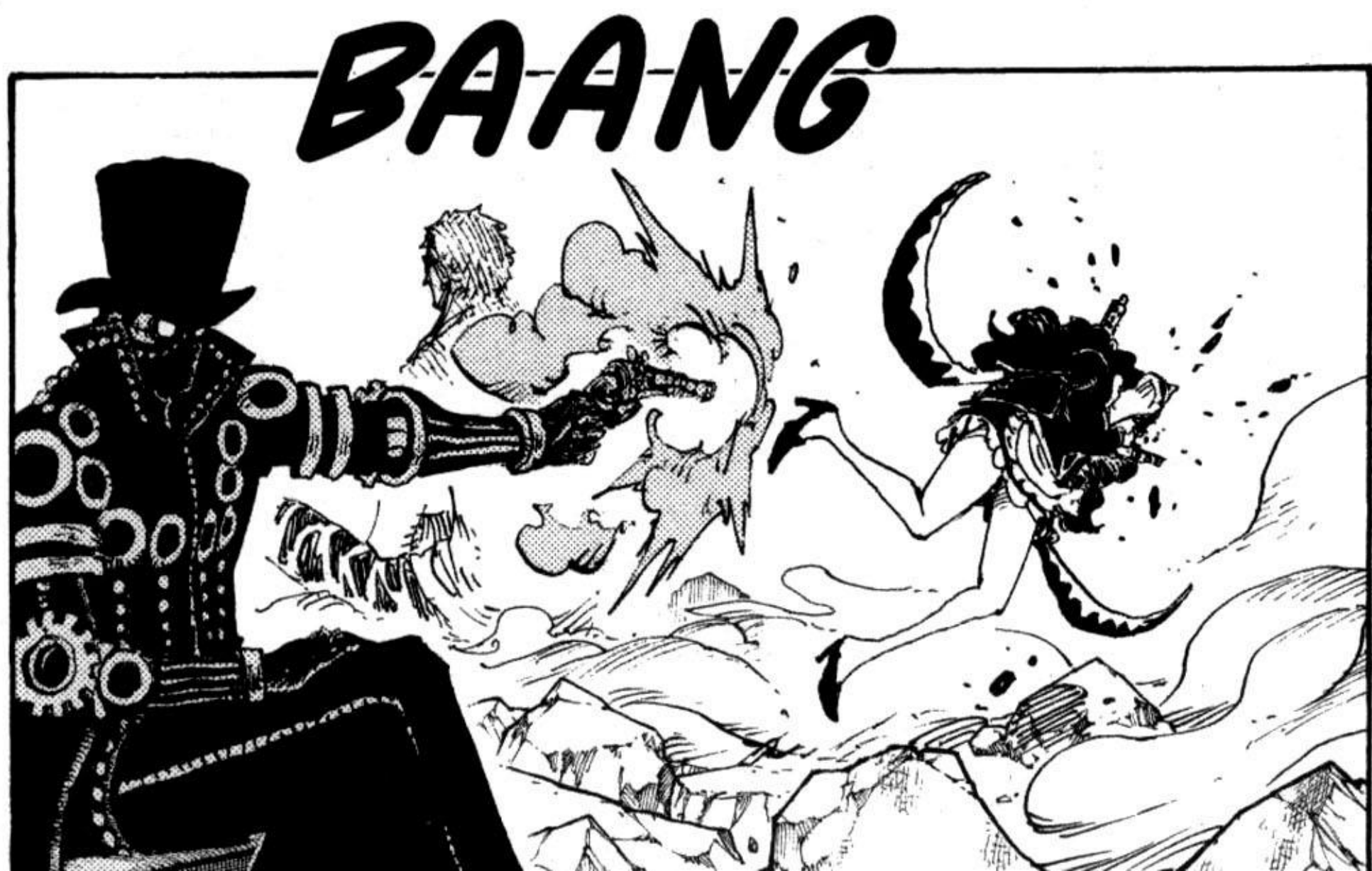


...A  
CONOSCERE  
IL METODO  
PER PRODUR-  
RE IL S.A.D..



E SE IO AVESSI  
DEI PROBLEMI...  
A QUEL PUNTO,  
COSA SUCCE-  
DEREBBE?

OOOIN!



BAANG





**COSA  
SUCCEDEREB-  
BE?! UH UH UH  
UH UH! TRAGE-  
DIE A CATENA!**

...A QUEL  
PUNTO, COSA  
SUCCEDERE-  
REBBE?

**QUESTA VOL-  
TA ME LA PAGA,  
SCHIFOSO FIGLIO  
D'UN CANE! IO LO  
AMMAZZO!**

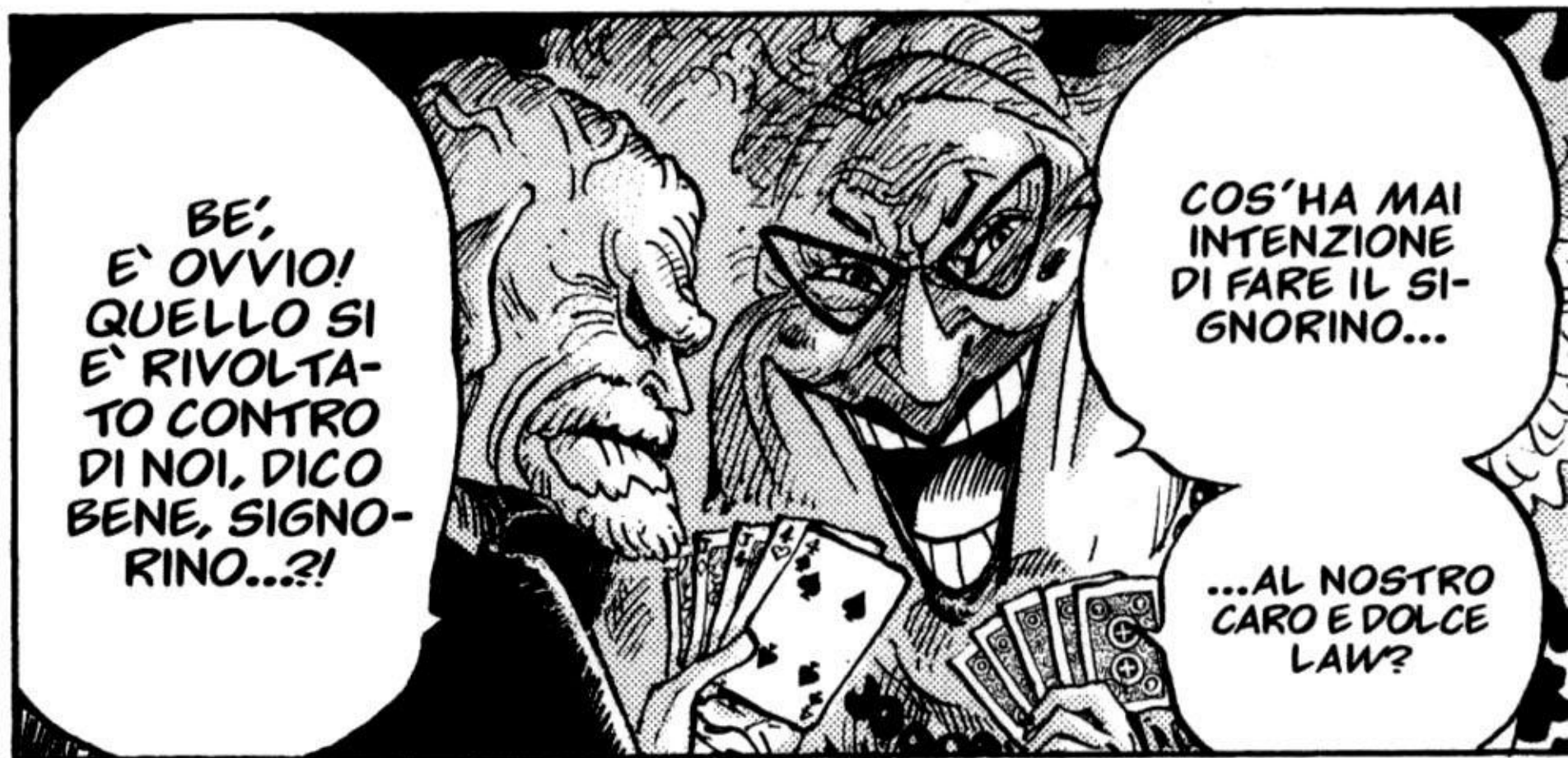
**DATTI UNA  
CALMATAIN,  
BABY 5. COSA  
VUOI FARE AL  
SIGNORINO?**



**IMMAGINO CHE  
TUTTO CIO' FACCIA  
SOFFRIRE ANCHE  
TE, VERGO, TUT-  
TAVIA...**

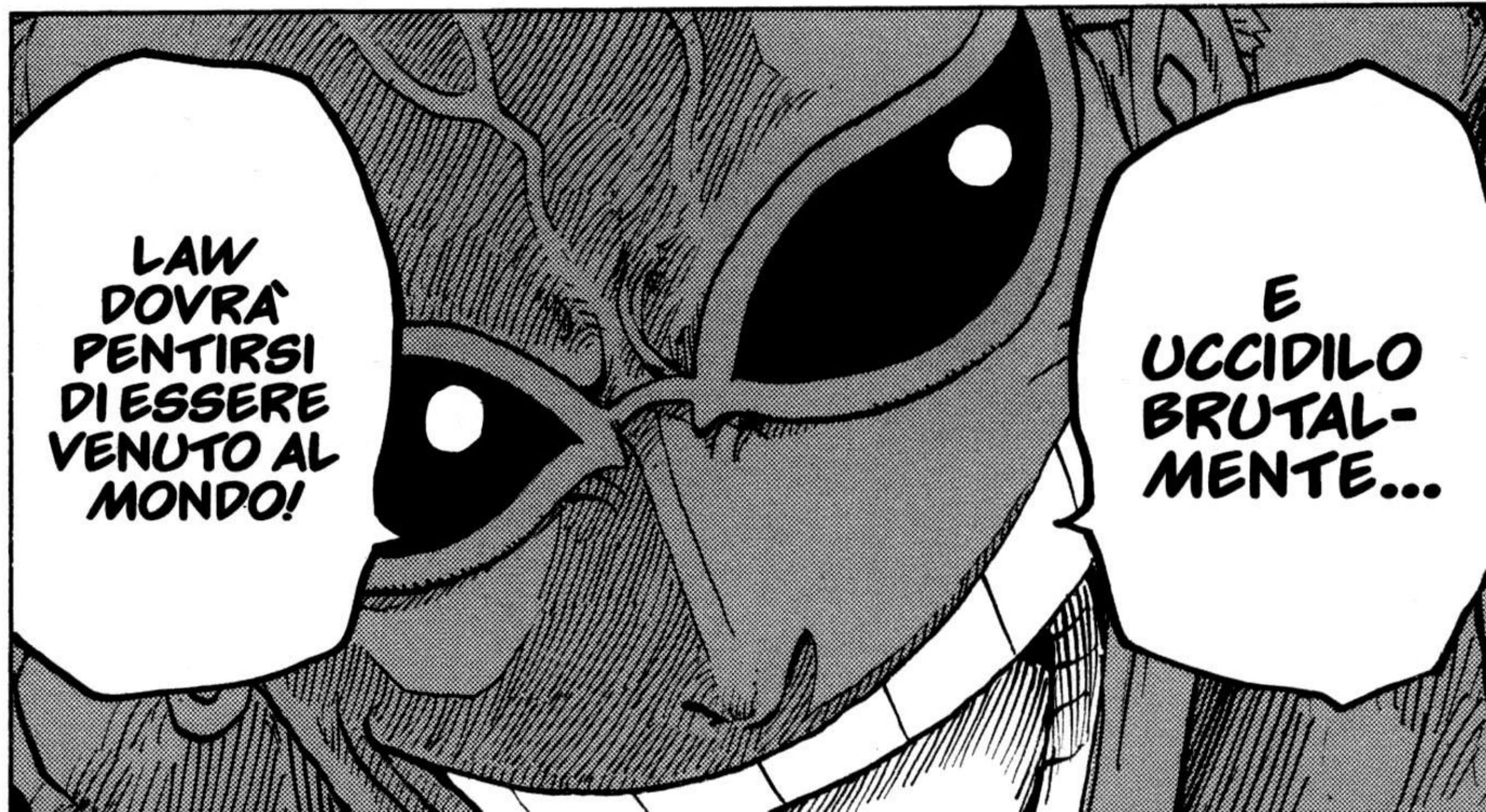
...DEVI LI-  
QUIDARLO  
IMMEDIA-  
TAMENTE.

**BE',  
E' OVVIO!  
QUELLO SI  
E' RIVOLTA-  
TO CONTRO  
DI NOI, DICO  
BENE, SIGNO-  
RINO...?!**



**COS'HA MAI  
INTENZIONE  
DI FARE IL SI-  
GNORINO...**

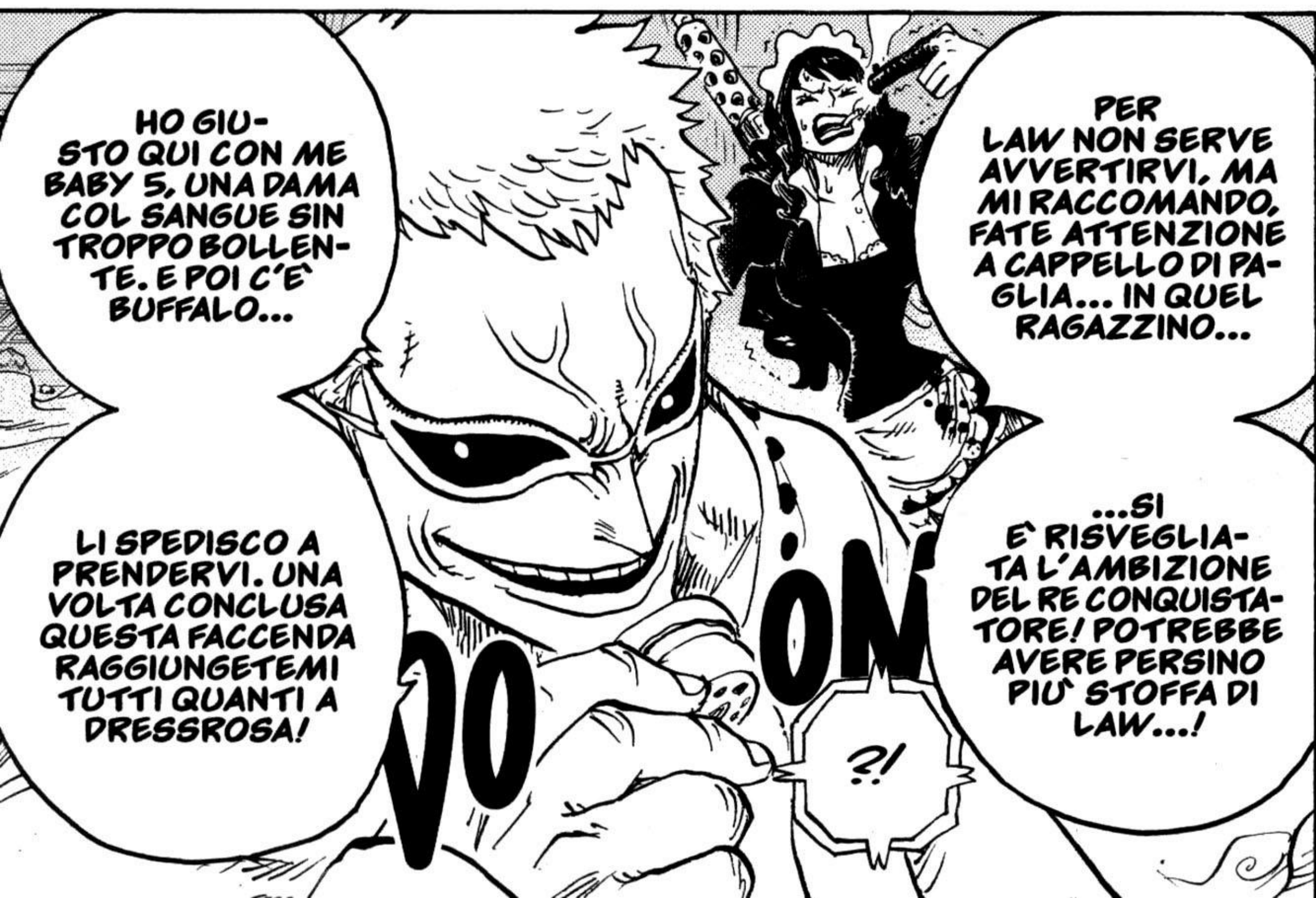
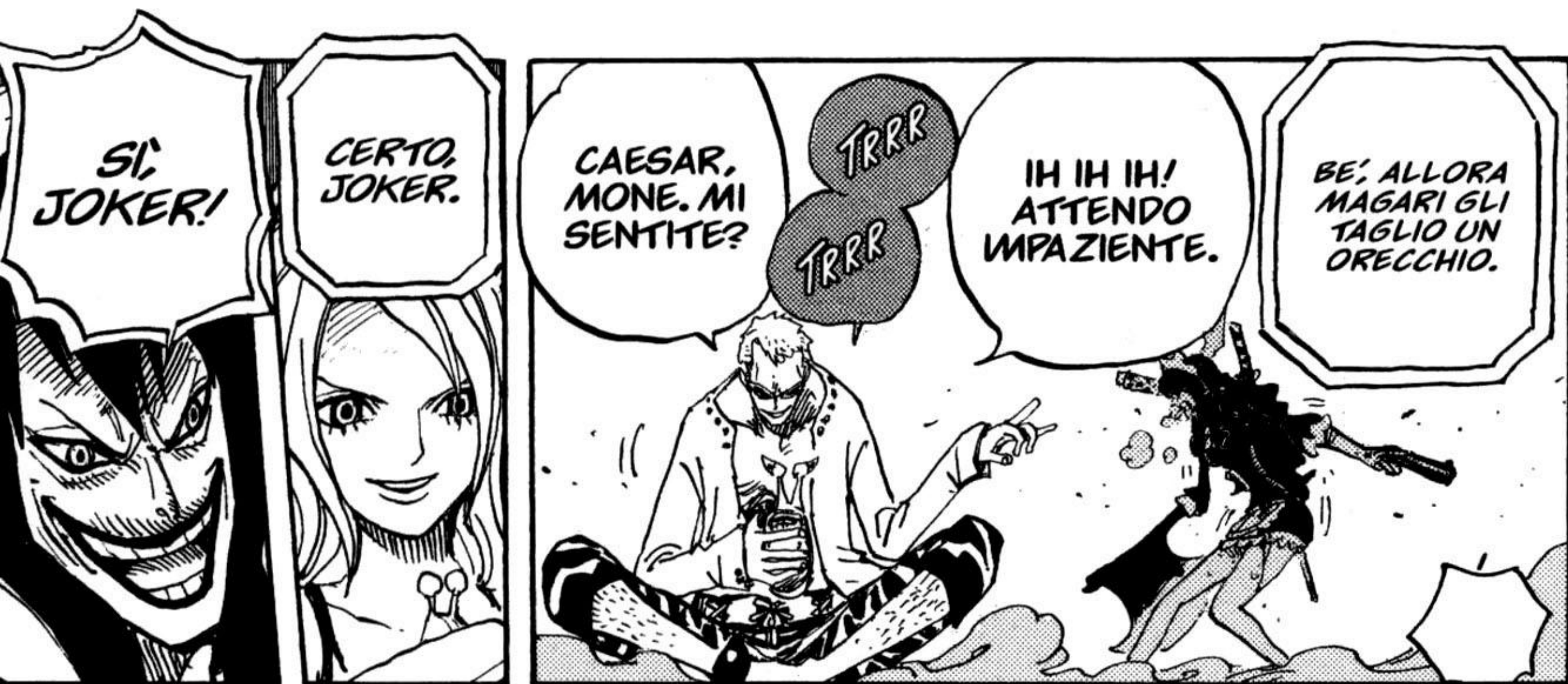
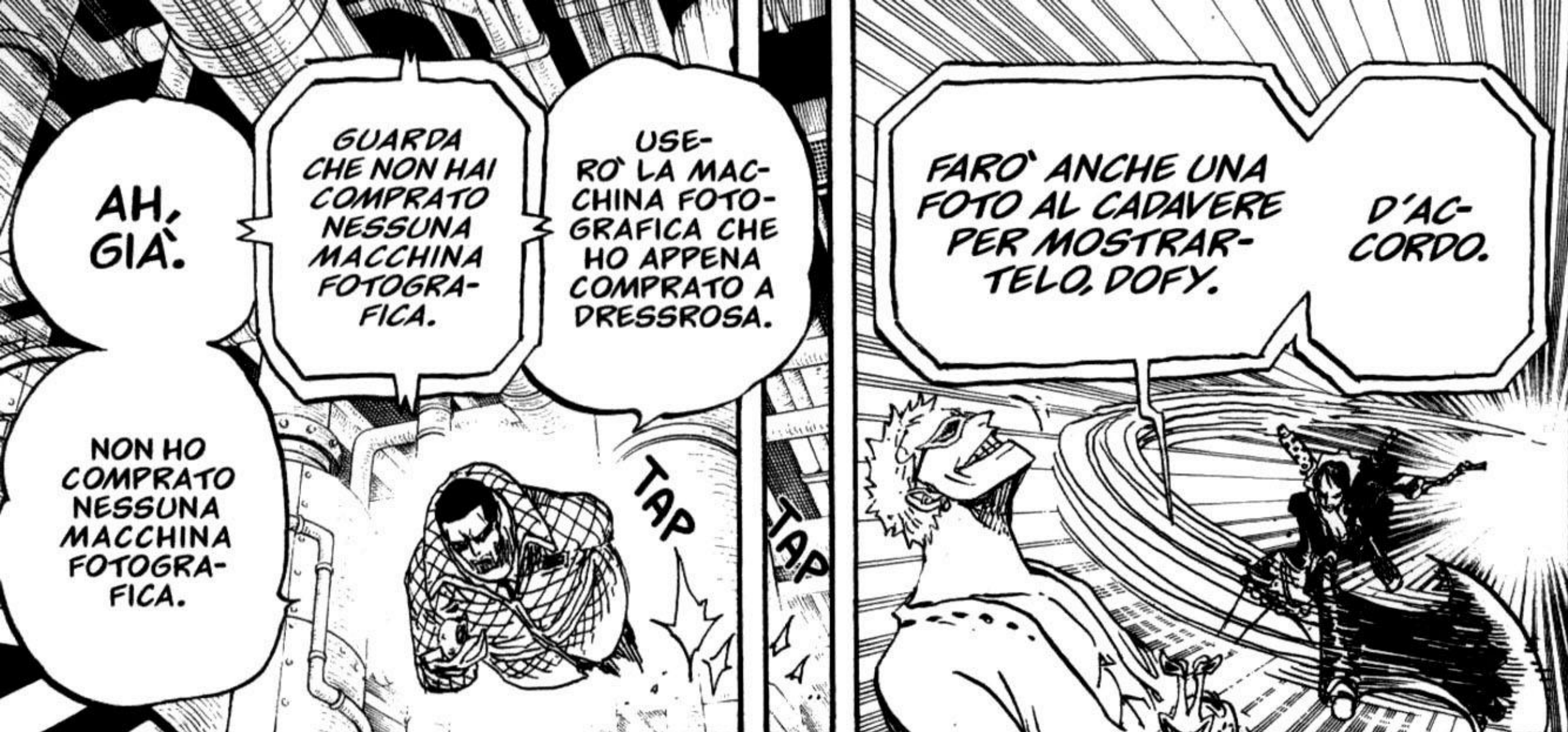
...AL NOSTRO  
CARO E DOLCE  
LAW?



**LAW  
DOVRA'  
PENTIRSI  
DI ESSERE  
VENUTO AL  
MONDO!**

**E  
UCCIDILO  
BRUTAL-  
MENTE...**







MA TI SEM-  
BRA IL CASO  
DI RESTARE LÌ  
SDRAIATO?!  
FERMA QUEL  
DRAGO!



QUESTO  
E' PIU' RO-  
GNOSO DEL  
DRAGONE  
ENORME...

...ED  
E' ANCHE  
PARECCHIO  
VELOCE...!



ALL'INTERNO  
DELL'ALA B,  
IL GRUPPO A  
BORDO DEL  
BARBABRU-  
NABUS...



DO

GROOWL

GROOWL

ON

WOOSH

L'ALAB  
ORMAI E'  
UN MARE  
DI FUOCO!

SE LO  
LASCIAMO  
FARE I SER-  
BATOI SI  
INCENDIE-  
RANNO...

A QUEL  
PUNTO CEDE-  
RANNO ANCHE  
LE PARETI ESTER-  
NE! E IL GAS SI  
RIVERSERA' AL-  
L'INTERNO! NON  
SOPRAVVIVRA'  
NESSUNO!





NO, NO,  
NO... ANCH'IO  
QUEL DRA-  
GHETTO...

MA...  
ARRESTATEVI,  
VOIALTRI! IL QUI  
PRESENTE NON PUO'  
CERTO RESTAR IM-  
MOTO E SILENTE AL-  
L'UDIRE LA PARO-  
LA "DRAGO"...!

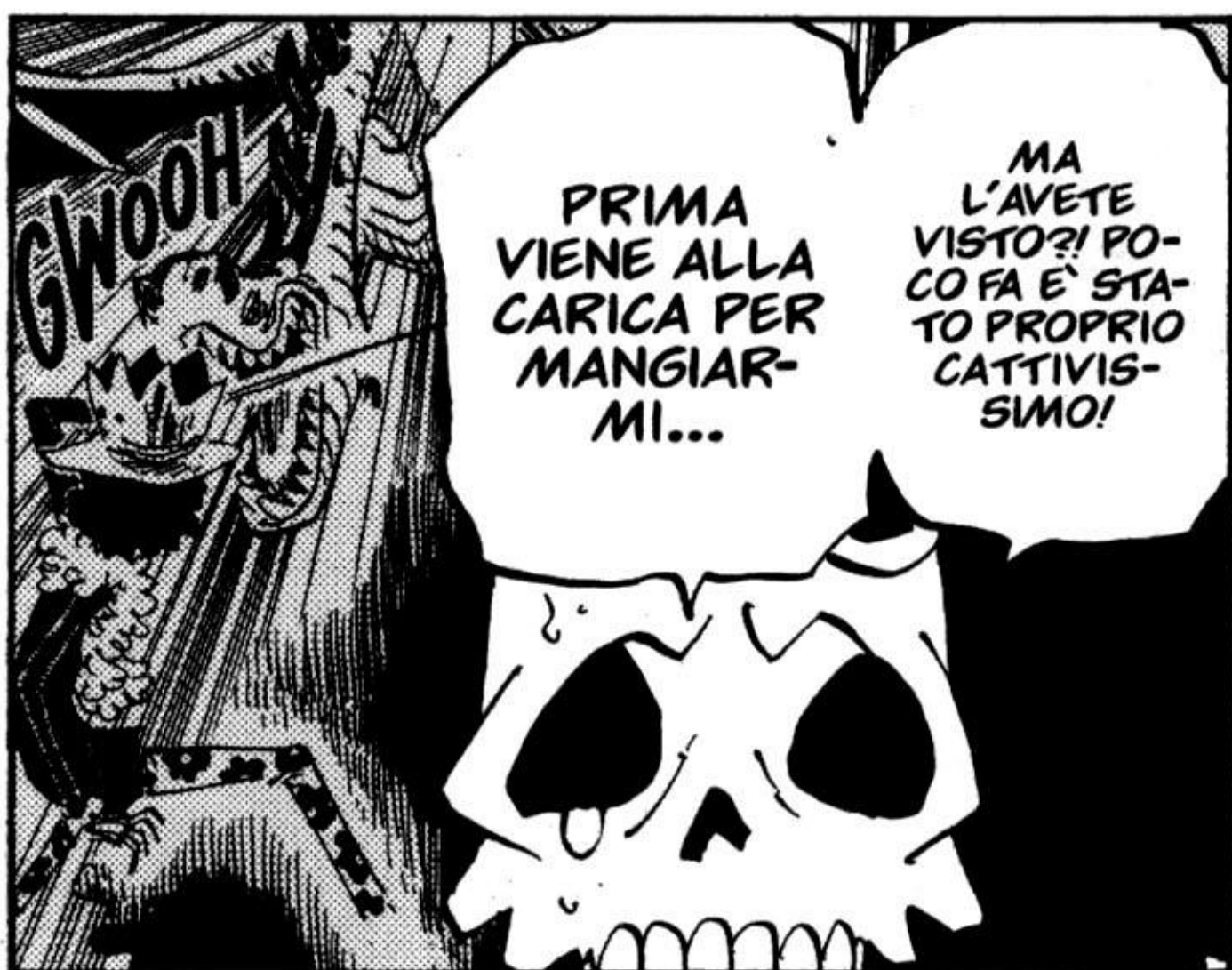
...NON LO  
PERDONO!

NUTRO RAN-  
CORE VERSO SIF-  
FATTE CREATURE!  
QUI OCCORRE CHE  
AGISCA IL MIO IN-  
DEGNO BRACCIO!



BE', TU NON  
HAI NIENTE DI  
MANGIABILE.

...E POI FA  
LO SGUARDO  
DELUSO! CHE  
OLTRAGGIO!



PRIMA  
VIENE ALLA  
CARICA PER  
MANGIAR-  
MI...

MA  
L'AVETE  
VISTO?! PO-  
CO FA E' STA-  
TO PROPRIO  
CATTIVIS-  
SIMO!



VOGLIO  
FARLO  
IO!

COSA  
AFFERMI?!  
NO, DEVO  
CHIEDERTI  
DI CEDERE  
IL PASSO!

KIN'EMON!  
QUESTA VOL-  
TA LASCIA FA-  
RE A ME!

INVERO  
SARA' L'IN-  
DEGNO SOT-  
TOSCRITTO!

NO,  
L'INDEGNO  
SOTTO-  
SCRITTO!

NO,  
IO!

NO, L'IN-  
DEGNO IO!



SAPPI CHE LE  
OSSA SONO  
NUTRIENTI!

D'ACCOR-  
DO, ME LO  
RICORDE-  
RO...





EC-COLO!

IL NINJA, VORRAI DIRE...

FACCIO IL SAMURAI.



NIN NIN NIN, CASCACIII!

?

MA COSA FA...?



NIN NIN NIN

CASCACIII, CASCACIII...



GWAARG

THUNDER TRAP!

KRAK KRAK KRAAKLE



WOONG

BECCATI IL FIORE PIU' FETENTE DEL MONDO!

TENICA MORTALE STELLA VERDE...



PIANTALA DI CHIAMARMI COSI!

P-POF-FARBACCO! LA FANCIULLA CON LA FASCIA AL SENO SA FAR USO DI TECNICHE NINJA!

AAH! IL NOSTRO BERSAGLIO!





OOOH! MA  
ALLORA AN-  
CHE IL GRANDE  
TENGU\* SA PA-  
DRONEGGIARE  
LA STREGO-  
NERIA!

CHI SAREBBE  
UN TENGU?!

\* CREATURA DEL FOLKLORE GIAPPONESE... DAL LUNGO NASO!



...HOLD!

CRAC

PERSINO  
LA NOBILE  
CORTIGIA-  
NA PRATICA  
LE ARTI DEI  
NINJA?!

CRACK

CUARENTA  
FLEURS...

CUATRO  
MANOS...



NO, LO SI LA-  
SCI ALL'INDE-  
GNO SOTTO-  
SCRITTO!

AAAH! STA  
CADENDO!  
GLIELO DO  
IO IL COLPO  
DI GRAZIA!



WOO

OH

STAM-  
MI APPRES-  
SO, NOBILE  
SALMA!

DASH

TAGLIO  
DELLA  
VAMPA!

ASK ?!

LA

TECNICA  
DEL FUOCO  
FATUO...

!





NON E' NIENTE.



ECCELLENTE!



...  
HA DI NUOVO TAGLIATO IL FUOCO...



BAGLIORE DEL SALICE IN FIAMME!

GAVOTTE BOND AVANT!



CHI SAREBBE LA SALMA?!

MH? AH, SÌ, SONO UNA SALMA...

AH...  
ET...

THUMP

GROWL







**BWOOOOOOOOH!**

CHOPPER  
SI E' TRA-  
SFORMATO  
IN MOSTRO!

MA COSA  
CAVOLO STA  
FACENDO?!

**DO OON**

?!

AH, EC-  
CO... E QUEL  
BAMBINO  
CHE FINE HA  
FATTO?

QUALE  
BAMBI-  
NO?

BENE, PER  
OGGI ABBAI-  
MO TERMINA-  
TO I CONTROL-  
LI. TORNA PURE  
NELLA STANZA  
DEI BISCOTTI, CI  
TROVERAI AN-  
CHE LE CARA-  
MELLE.

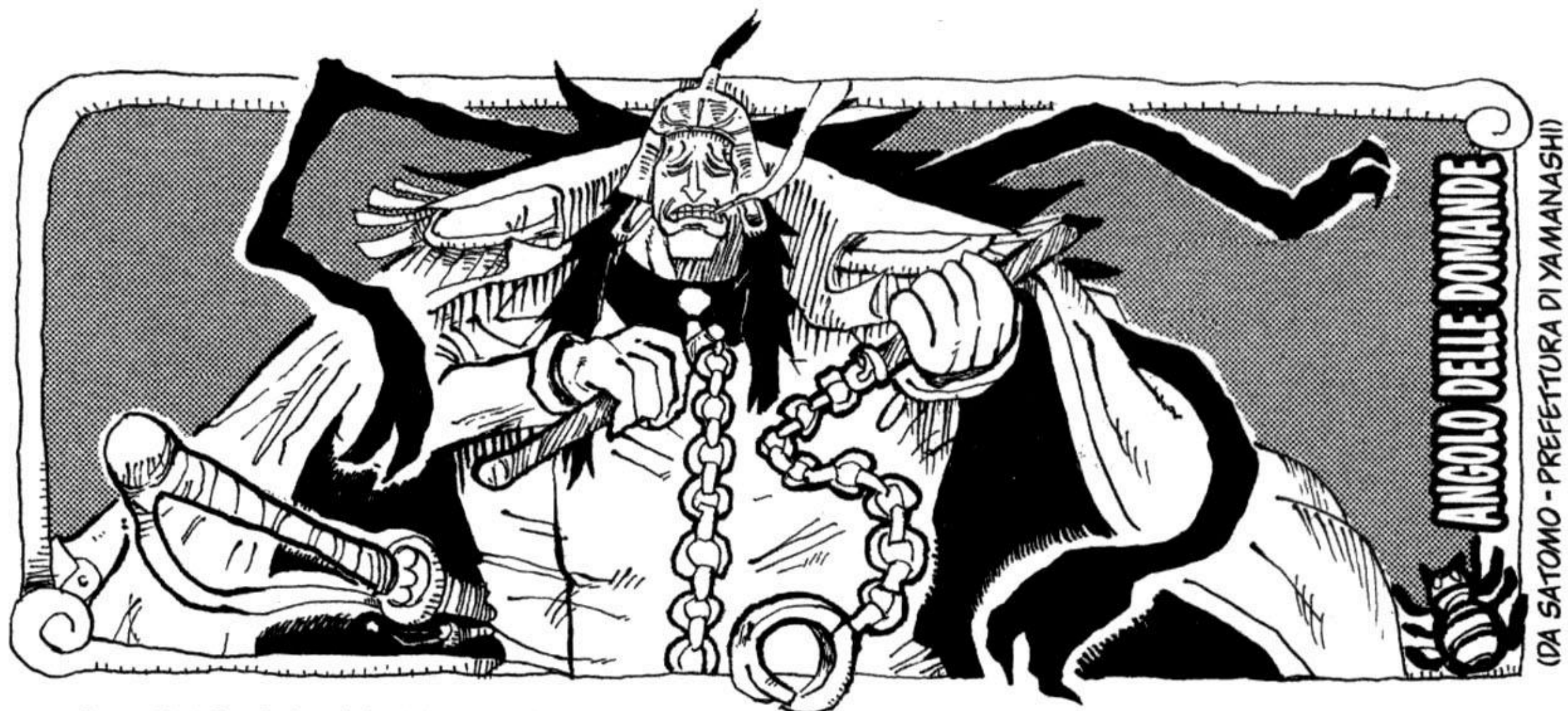


PRIMO PIANO  
DELL'ALA B,  
STANZA DEL-  
LE ANALISI

...E SI E'  
TRASFOR-  
MATO IN UN  
DRAGHETTO...  
SI CHIAMAVA  
MOMONO-  
SUKE...!

QUELLO  
CHE E' EN-  
TRATO NEL-  
LA STANZA  
DEI SEGRETI  
DOVE NON SI  
DEVE EN-  
TRARE...





**L-** CIAO, ODACCHI! CI SPIEGHI IL NOME E IL SEGRETO DELL'INCREDIBILE STILE DI CORSA DI ZORO, KIN'EMON, SANJI E BROOK?! BY MATCH E TAKESHI



## **KAZUTOSHI, IL NUOVO AMMIRAGLIO!**



**O-** MMH... LASCIANDO PERDERE IL NUOVO AMMIRAGLIO KAZUTOSHI... VI RIFERITE A QUELLA CORSA IN CUI FANNO TAP TAP TAP TAP, GIUSTO? E' UNA RAPPRESENTAZIONE CHE IN PASSATO ERA USATA IN TUTTI I FUMETTI E I CARTONI ANIMATI, MA ULTIMAMENTE NON SI VEDE PIU'. IN POCHE PAROLE, LE GAMBE SI MUOVONO COSI' VELOCEMENTE DA DARE L'IMPRESSIONE DI MOLTIPLICARSI. POTREMMO CHIAMARLA "CORSA TAPTAP"! E' SUFFICIENTE MUOVERE LE GAMBE SUPER-VELOCEMENTE E POI, MENTRE SI CORRE, FARE "TAP TAP TAP TAP!" CON LA BOCCA. AI PROSSIMI CAMPIONATI DEL MONDO DI ATLETICA QUESTA DISCIPLINA FARA' FURORE.

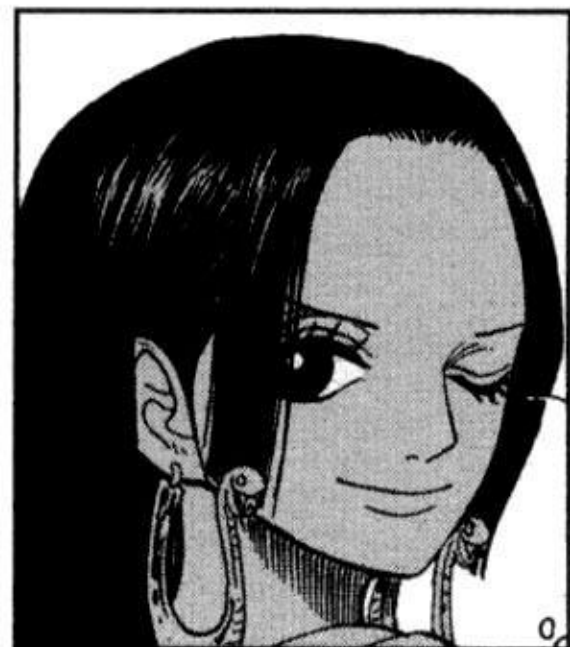
**L-** ODACCHI! MI SONO ACCORTO DI UNA COSA. I NOMI DI KIN'EMON IL FUOCO FATUO E DI SUO FIGLIO MOMONOSUKE VENGONO DALLA GRANDE STELLA DEL CINEMA DI AMBIENTAZIONE STORICA DEL DOPOGUERRA KINOSUKE NAKAMURA... O ALMENO CREDO! COSA MI DICI?! BY KAMIKI



**O-** SI! ESATTO. SAI, IO SONO UN GRANDE AMMIRATORE DEL CINEMA AD AMBIENTAZIONE STORICA. BASTA LANCIARMI L'AMO E IO SUBITO ABBOCO E MI ESALTO! QUESTA E' UNA COSA CHE SUCCEDERA' PIU' AVANTI, MA NON RESISTO E VE LO ANTICIPO: RUFY E COMPAGNI PRIMA O POI FINIRANNO NEL PAESE DI WA. E' DA UN SAAACCO DI TEMPO CHE NON VEDO L'ORA DI DISEGNARLO. TEMO CHE IN QUEL CASO EMERGERANNO FIN TROPPO I MIEI GUSTI. IH IH IH.

**L-** ONE PIECE HA TANTI PERSONAGGI, MA IO VORREI MI DICESSE QUALE DI ESSI RICHIEDE PIU' TEMPO PER ESSERE DISEGNATO. BY NOEL

**O-** BENE... IL GENERALE FRANKY E' PIUTTOSTO FATICOSO. IL DESIGN DEI ROBOT MI PIACE PARECCHIO, MA CONTINUO A ESSERE NEGATO QUANDO SI TRATTA DI DISEGNARLI. PERO' IL GENERALE FRANKY E', APPUNTO, UN CYBORG. PARLANDO DI ESSERI UMANI, SONO LE DONNE A RICHIEDERE PIU' TEMPO, SPECIALMENTE QUELLE COI CAPELLI NERI. QUESTI RICHIEDONO INFATTI UN LAVORO CHE POTREMMO CHIAMARE DI "LUCIDATURA": INCHIOSTRARE LA CHIOMA IN MODO CHE RESTINO DEI RIFLESSI E' UN LAVORACCIO, PER CUI... DIREI CHE LA RISPOSTA E' "HANCOCK"! E' STATA UNA BELLA FATICA DEDICARE L'ATTENZIONE CHE MERITA ALLA BELLEZZA DELLA DONNA PIU' BELLA DEL MONDO!





# UNA DONNA GLACIALE



**IL KEHIHIHIH DI CARIBOU NEL NUOVO MONDO VOL.9:  
"I SOCCORSI PER IL FRATELLO VS. BASE G-5"**

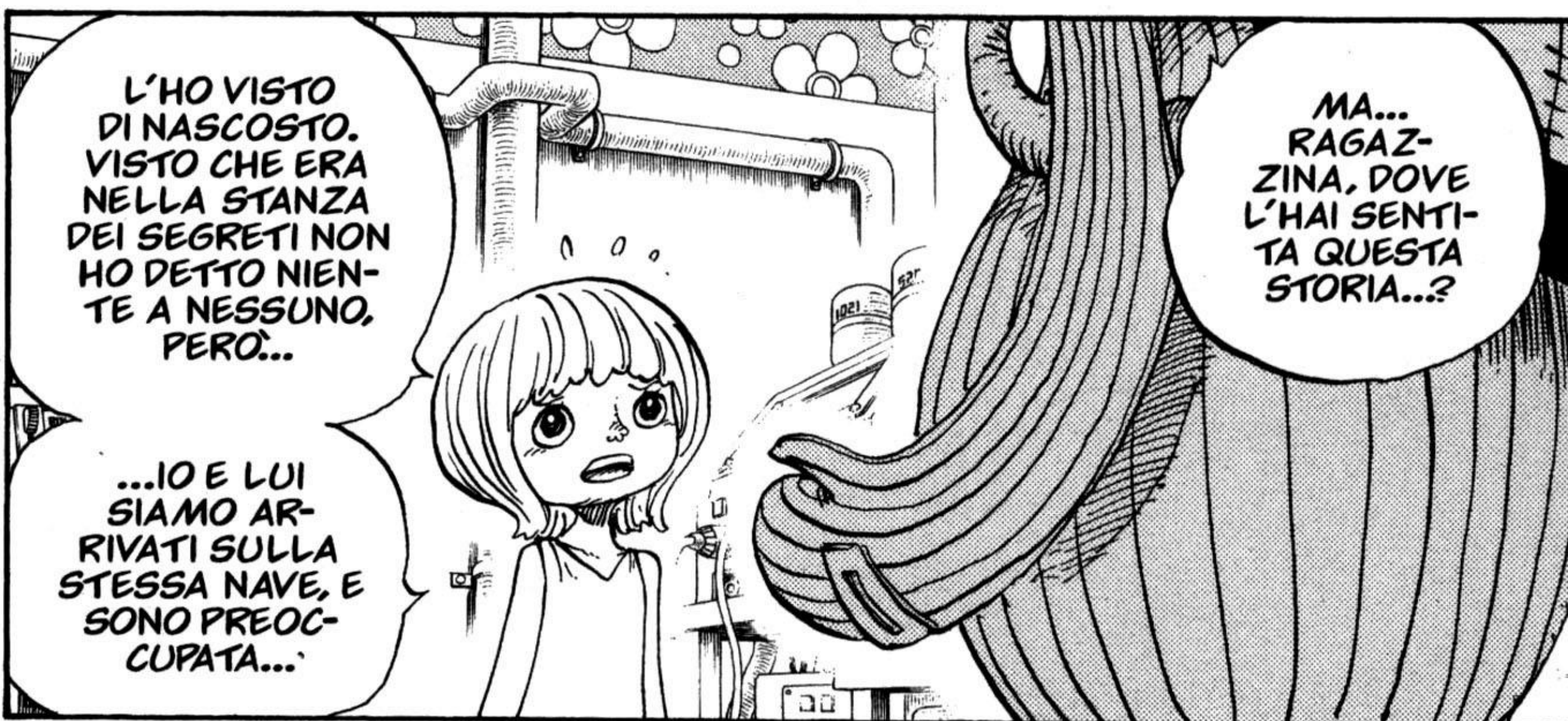




UN MOC-  
CIOS... CIOE,  
UN BAMBINO  
TRASFORMA-  
TO IN DRA-  
GO...?!



LABORATO-  
RIO NUMERO 3,  
PRIMO PIANO  
DELL'ALA B,  
STANZA DEL-  
LE ANALISI



L'HO VISTO  
DI NASCOSTO.  
VISTO CHE ERA  
NELLA STANZA  
DEI SEGRETI NON  
HO DETTO NIENTE  
A NESSUNO,  
PERO'...

...IO E LUI  
SIAMO AR-  
RIVATI SULLA  
STESSA NAVE, E  
SONO PREOC-  
CUPATA...

MA...  
RAGAZ-  
ZINA, DOVE  
L'HAI SENTI-  
TA QUESTA  
STORIA...?



AH,  
BE'... ECCOME  
SE MANGIA...  
MA NON DEVI  
PREOCCUPAR-  
TI... STA BE-  
NISSIMO.

E VISTO CHE  
LA FACCENDA RI-  
GUARDA LA STAN-  
ZA DEI SEGRETI,  
TU CONTINUA A  
NON DIRE NIENTE  
A NESSUNO.



IL TUO  
AMICHETTO  
SI TROVA  
SEMPLICE-  
MENTE IN  
UN ALTRO  
POSTO...

QUESTO  
LABORATORIO E'  
GRANDE E CI SONO  
DIVERSE UNITA' DI  
TERAPIA.

AH, MA  
DAVVERO?  
PERO'... NON  
C'E' NULLA  
DA TEMERE,  
SAI...

MA GLI DATE  
DA MANGIA-  
RE? PERCHE'  
NON MANGIA  
CON NOI?



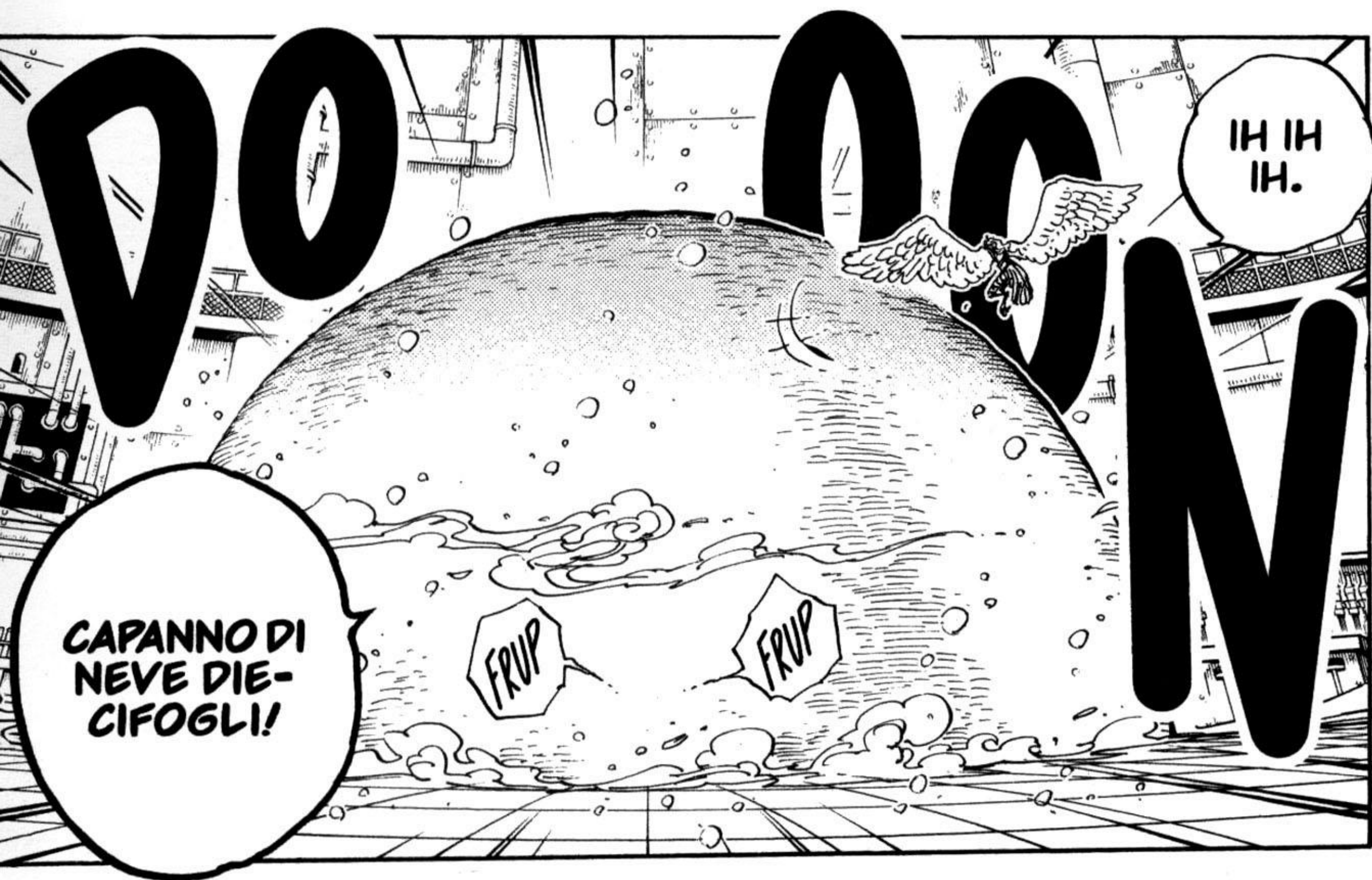


CHE CASPITA STAI FACENDO, DONNA-UCCELLO?!

EH!



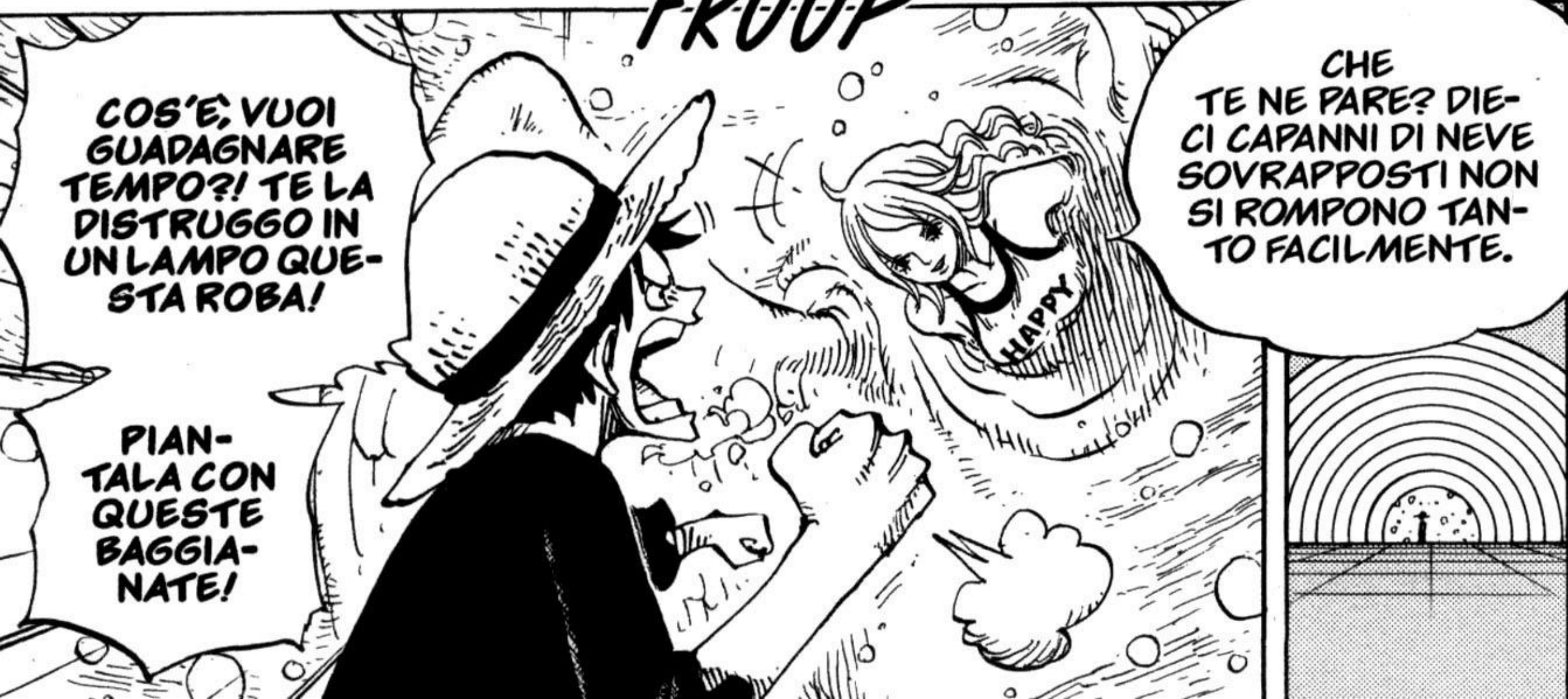
TERZO PIANO DELL'ALA C, STUDIO DI CAESAR



CAPANNO DI NEVE DIE-CIFOGLI!

IH IH IH.

FRUUP

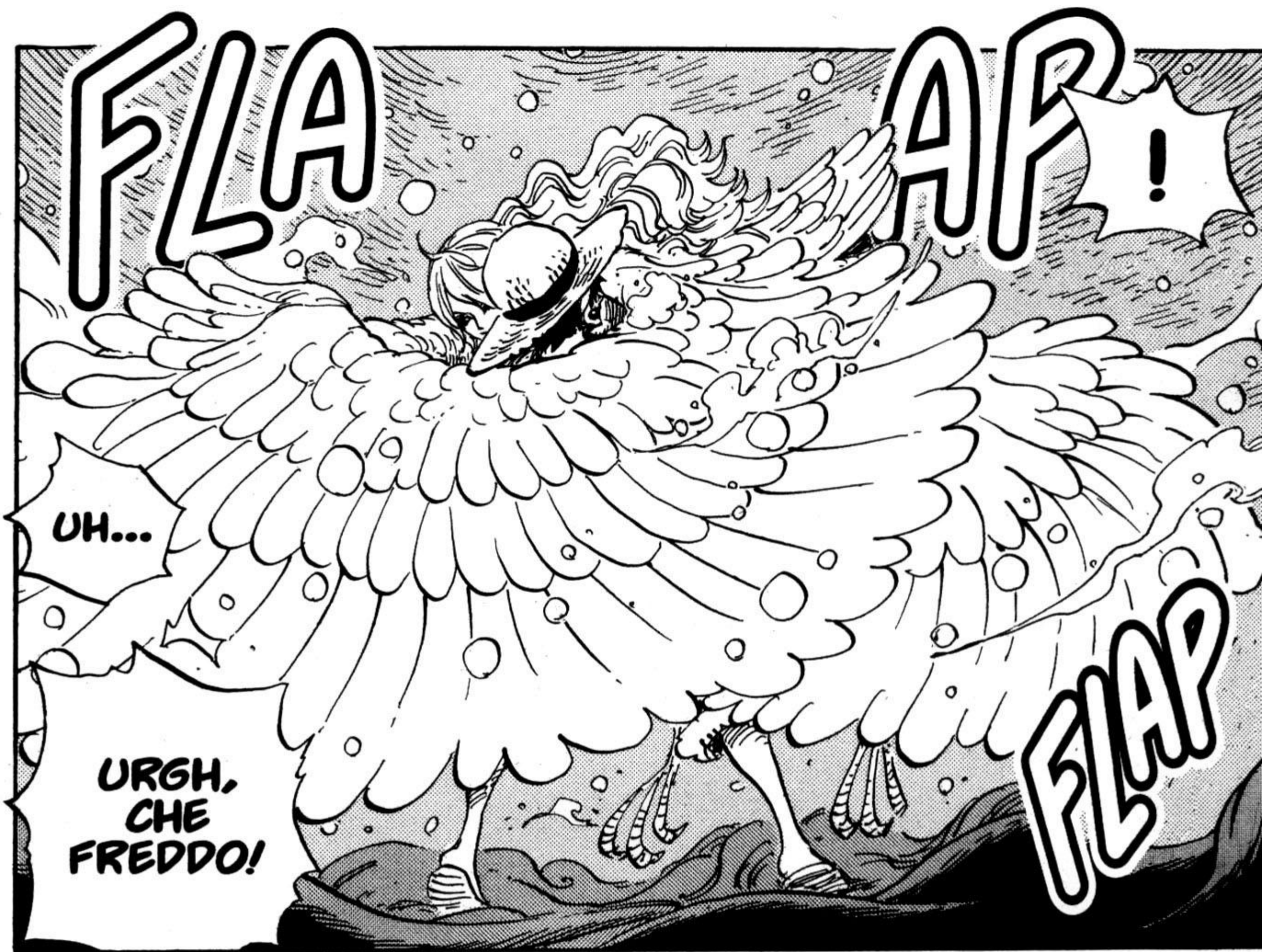


COS'E, VUOI GUADAGNARE TEMPO?! TE LA DISTRUGGO IN UN LAMPO QUESTA ROBA!

PIANTALA CON QUESTE BAGGIANATE!

CHE TE NE PARE? DIE-CI CAPANNI DI NEVE SOVRAPPosti NON SI ROMPONO TANTO FACILMENTE.











HA UNA  
FORZA  
LATENTE  
SBALOR-  
DITIVA...

AAAAAAAAAH

CRACK

GNIH  
IH IH!

IL PAVI-  
MENTO...  
L'HAI...!

WAAAH!

CRAC

AAAH

CRAC

HURRY

DA  
LAGGIU'  
E' IMPOS-  
SIBILE  
RISALIRE,  
A MENO  
CHE UNO  
NON SAP-  
PIA VO-  
LARE.

PERO', PRE-  
CIPITANDO LUN-  
GO I CONDOTTI  
CHE SCORRONO  
QUA SOTTO...

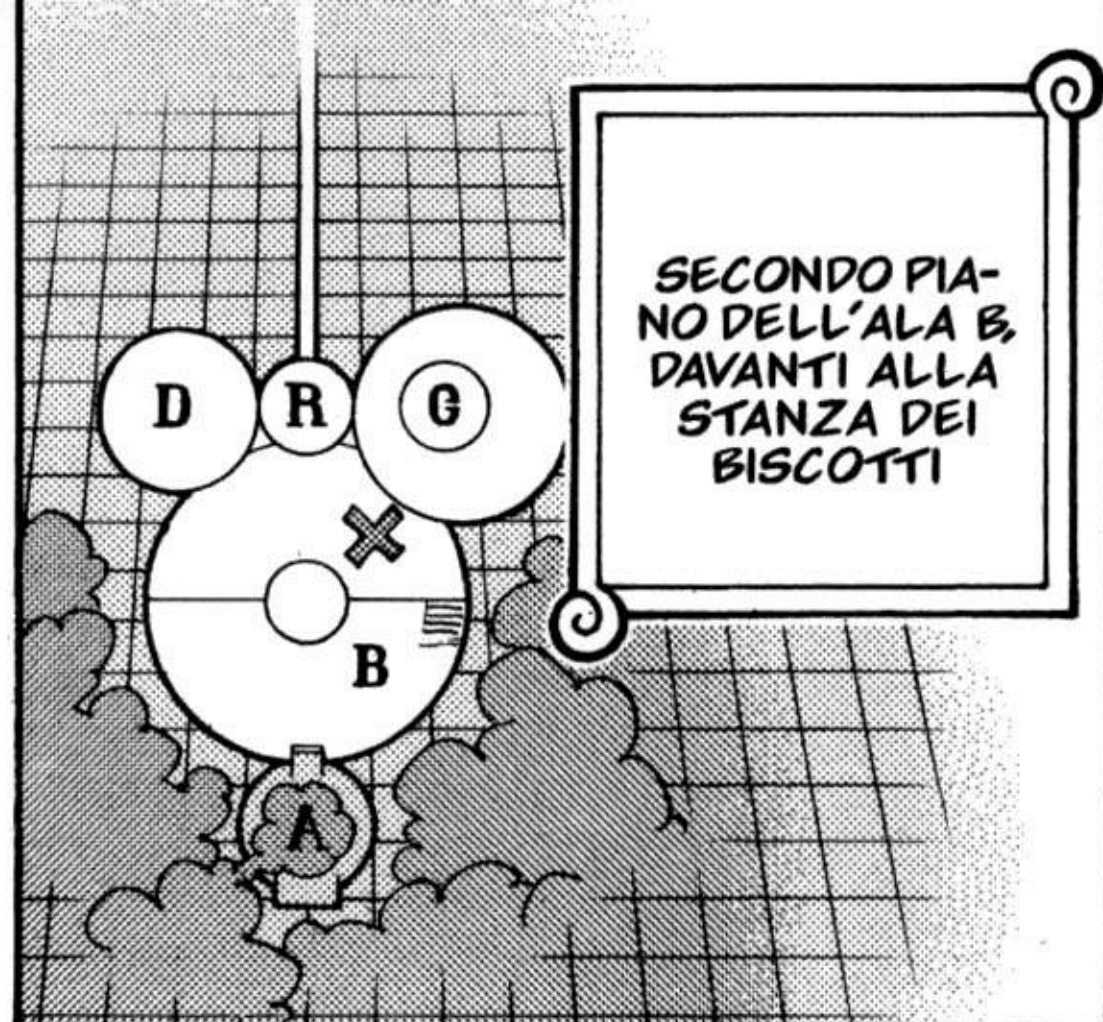
AAAAH

SBRAANG

...SI  
FINISCE NEL  
BIDONE DELLA  
SPAZZATURA,  
GIU' NEL SOT-  
TOSUOLO.

SEMBRA  
INCREDIBI-  
LE, MA SI  
E' CONDAN-  
NATO DA  
SOLO...  
BE', AD-  
DIO.













OH,  
NO... L'EF-  
FETTO DELLA  
RUMBLE BALL  
STA PER FI-  
NIRE!



TUTUM

?!



AH...  
NO! NON  
ANDATE  
DI LA!

ADES-  
SO! ANDIA-  
MO NELLA  
STANZA DEI  
BISCOTTI!



POFF

!

TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM



E' INUTILE...  
NON RIESCO  
PIU' A MUO-  
VERMI...



EHI...  
BAMBINI,  
FERM...



AAAAA! AAK

AVAN-  
TI! NELLA  
STANZA DEI  
BISCOTTI!

UARGH!

POSSIAMO  
MANGIARE LE  
CARMELLE!  
CARMELLE!  
CARMEL-  
LEEE!

SPLAT





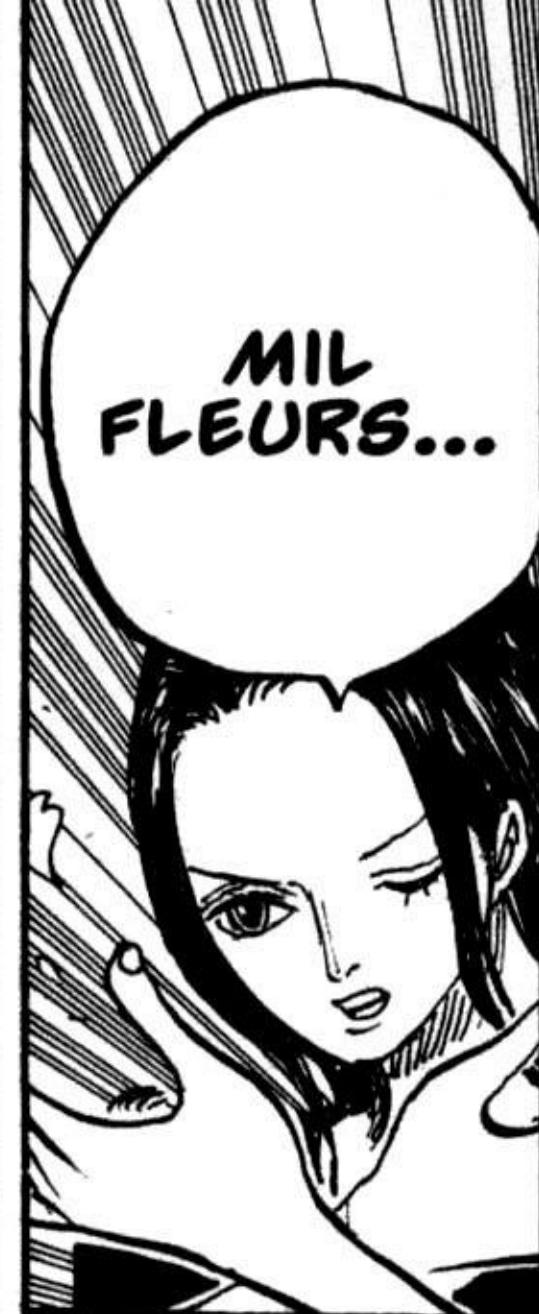




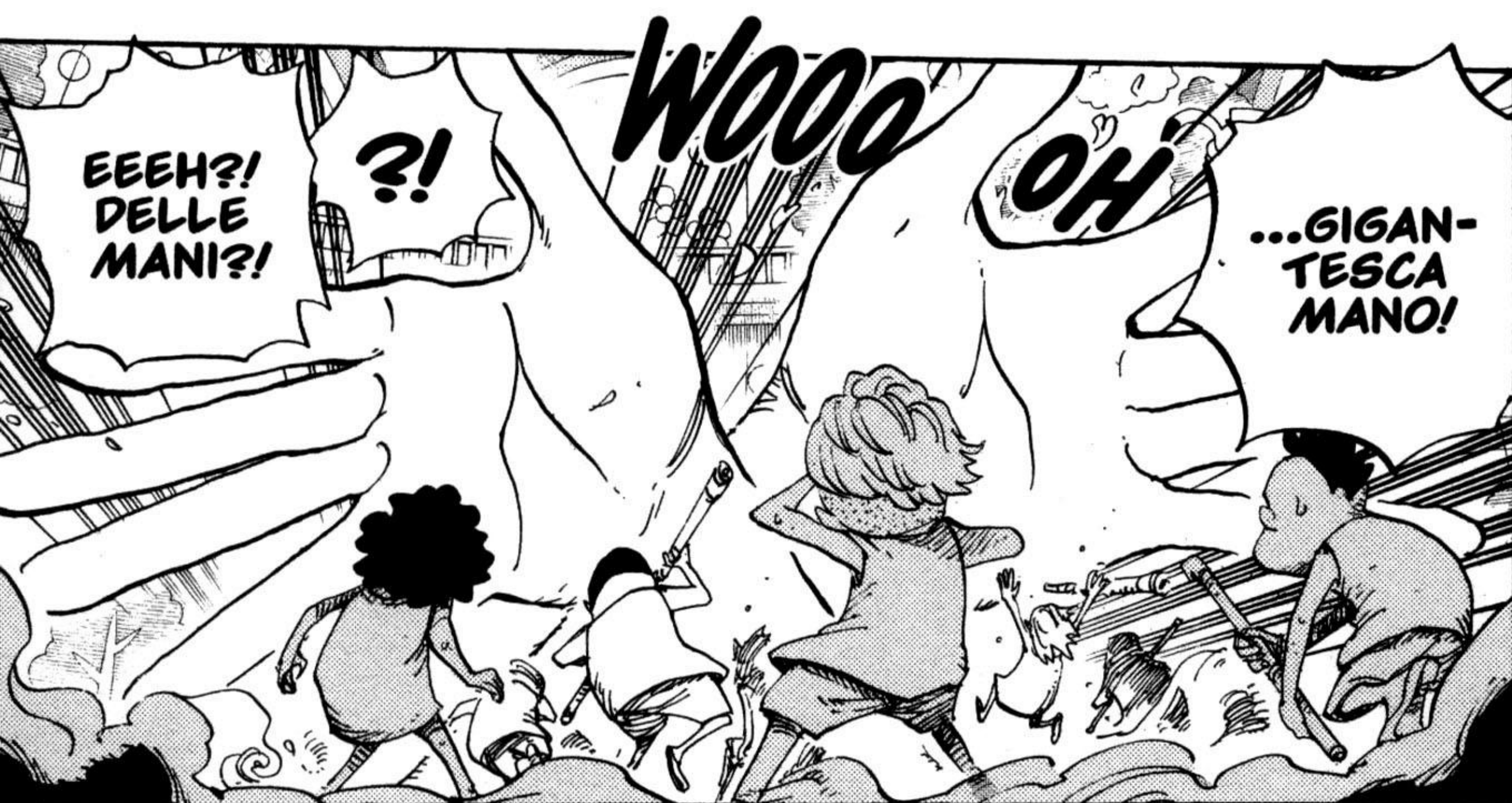
CI SIAMO, ECCOLA STANZA DEI BISCOTTI!

AAAAAAAH

EVVI-VAAA!



MIL FLEURS...



EEEH?! DELLE MANI?!

?!

WOOO

OH

...GIGANTESCA MANO!



RISCHIA GROSSO!

CARAMELLEEE!

QUESTI NON CONOSCONO LE MEZZE MISURE!



ADESSO SI TROVA DENTRO LA STANZA A DIFESA DELLE CARAMELLE!

...MA ORA E' IN PERICOLO...!



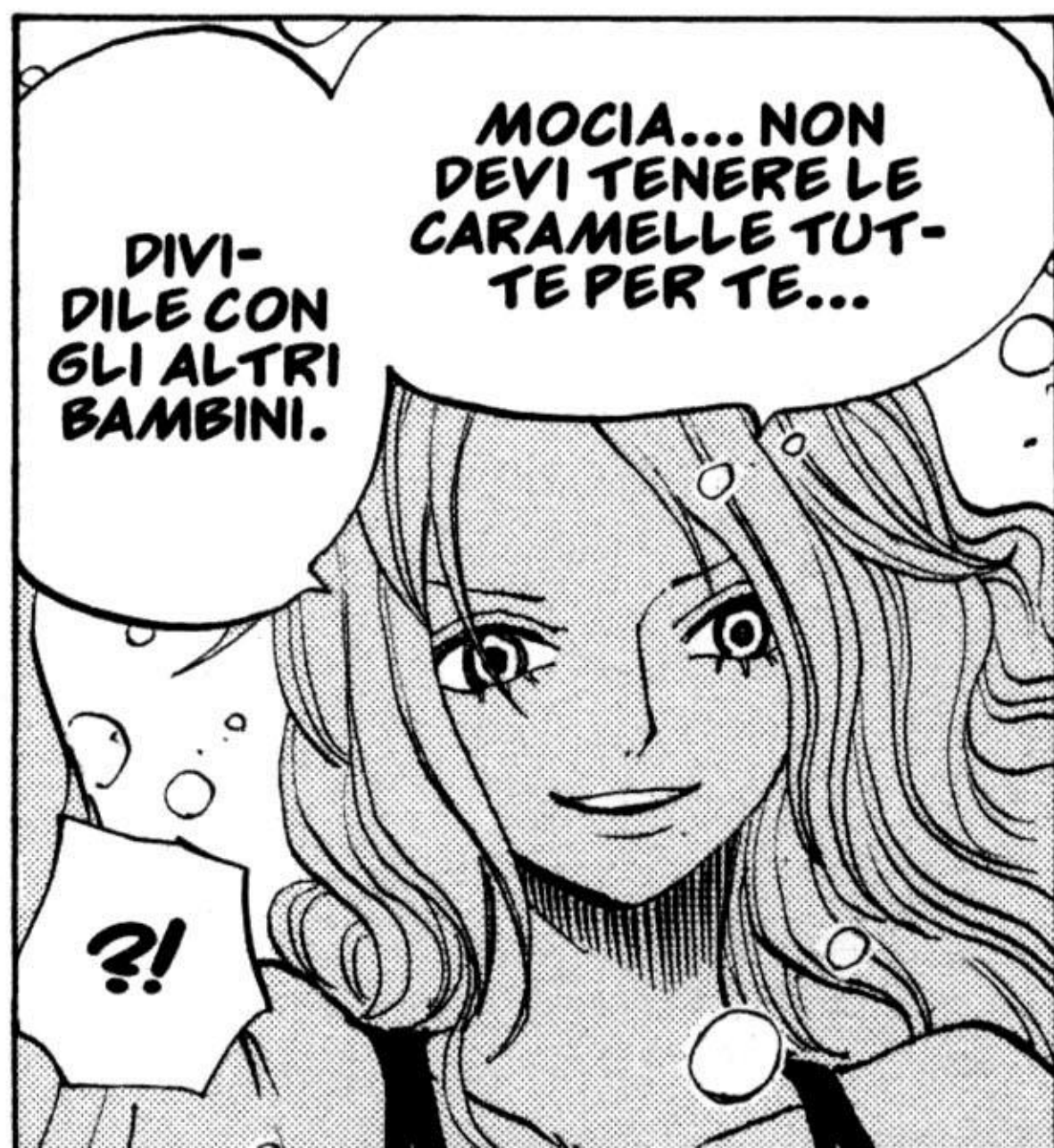
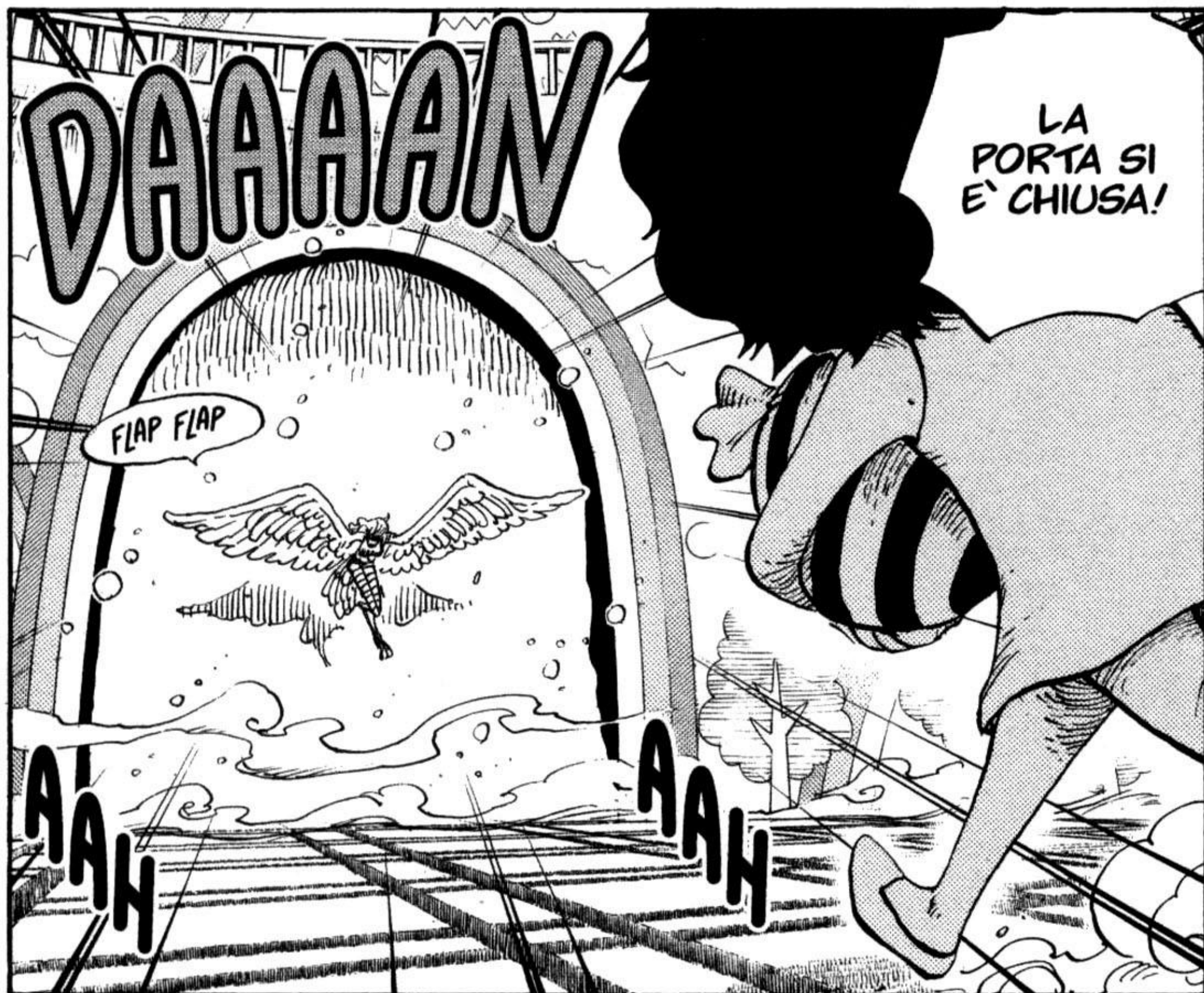
NAMI! C'E' UNA BAMBINA, UNA CERTA MOCIA... E' ANCORA IN SE' E MI STAVA AIUTANDO!

IN DUE IN QUALCHE MODO ERAVAMO RIUSCITI A TRATTENERLI...

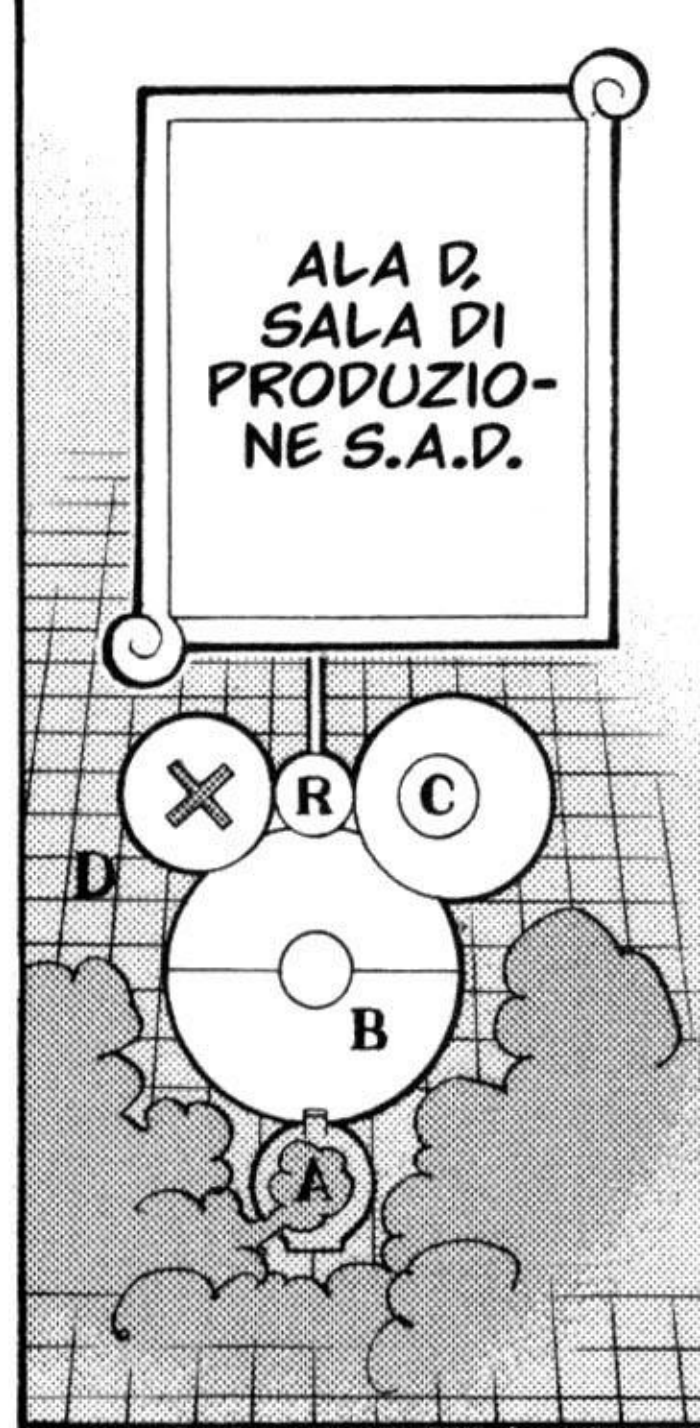




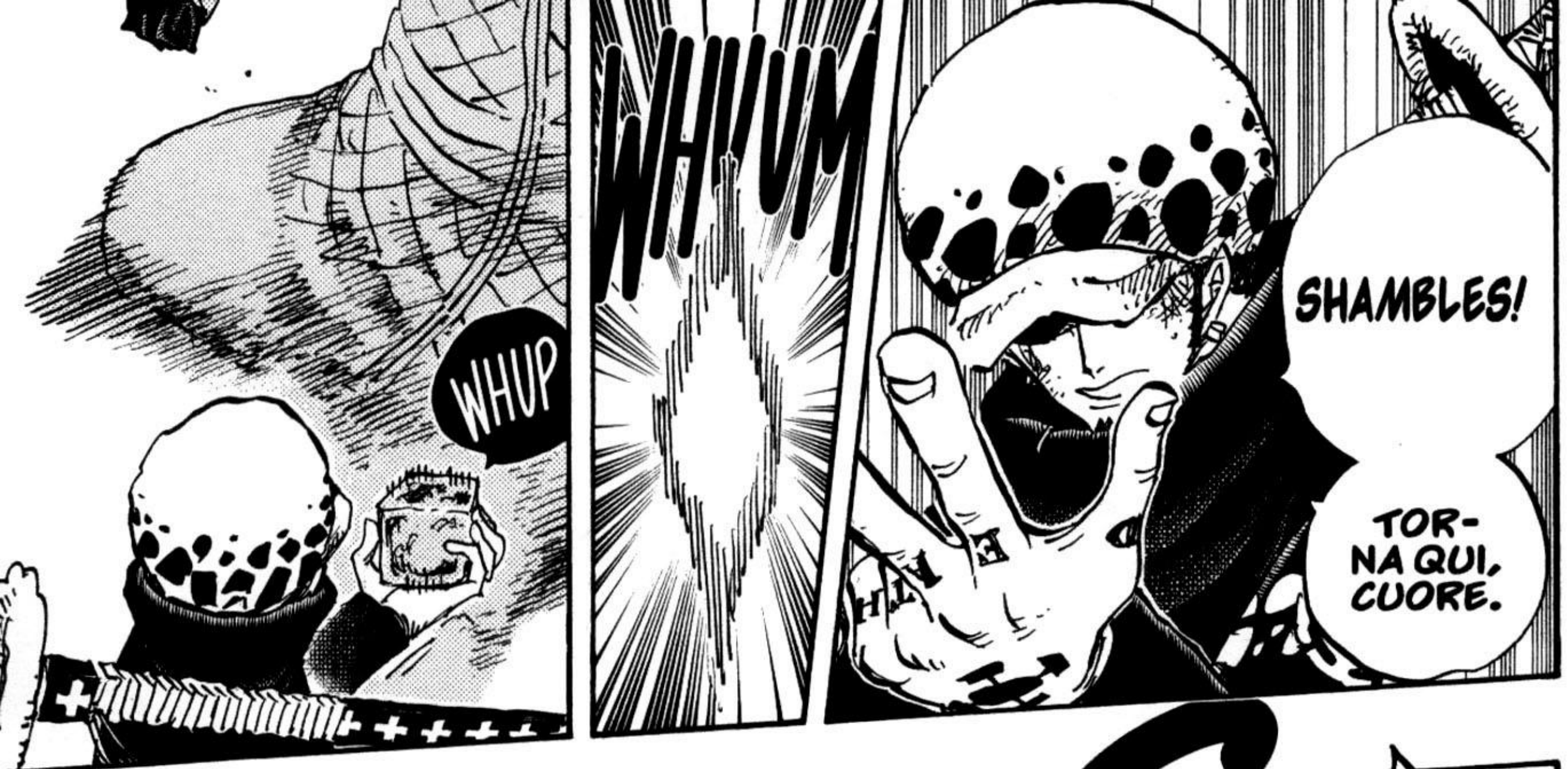




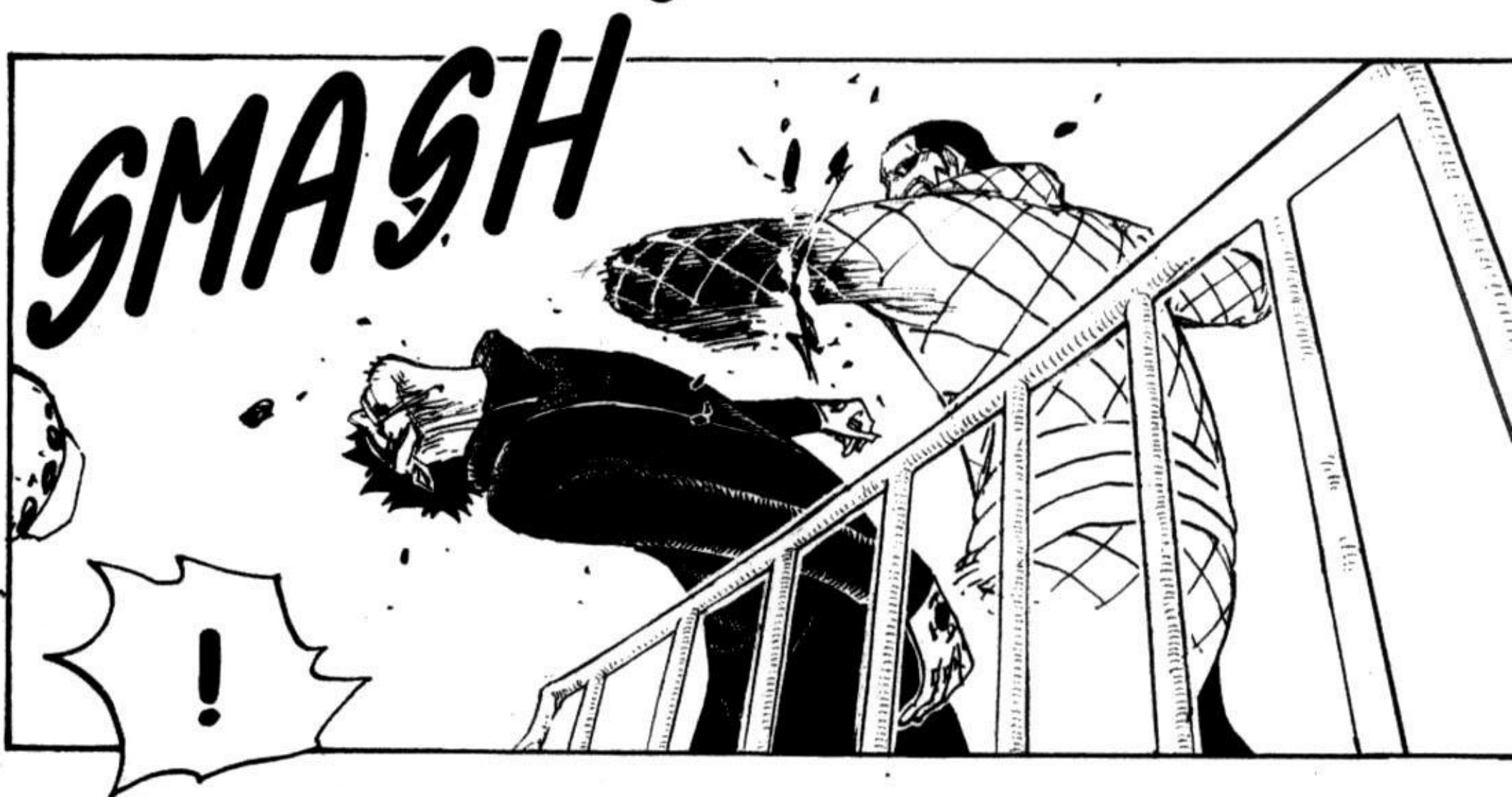
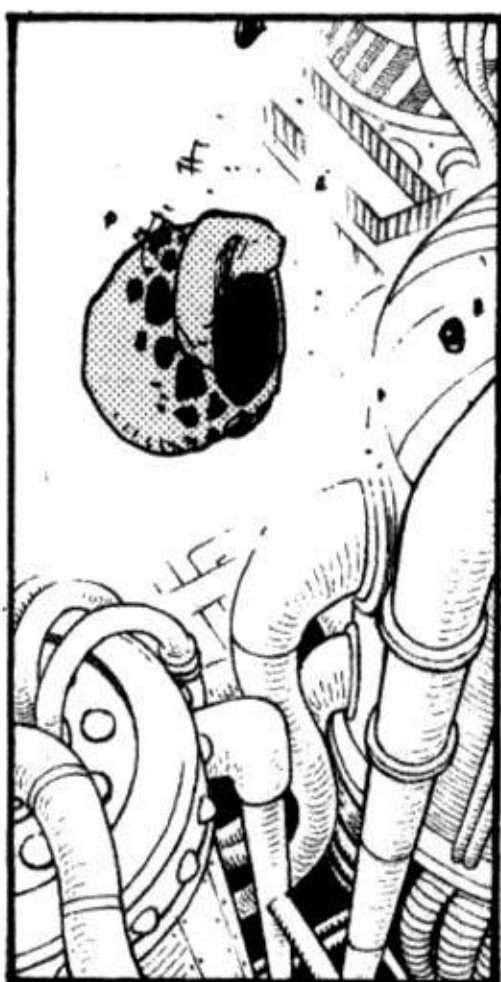




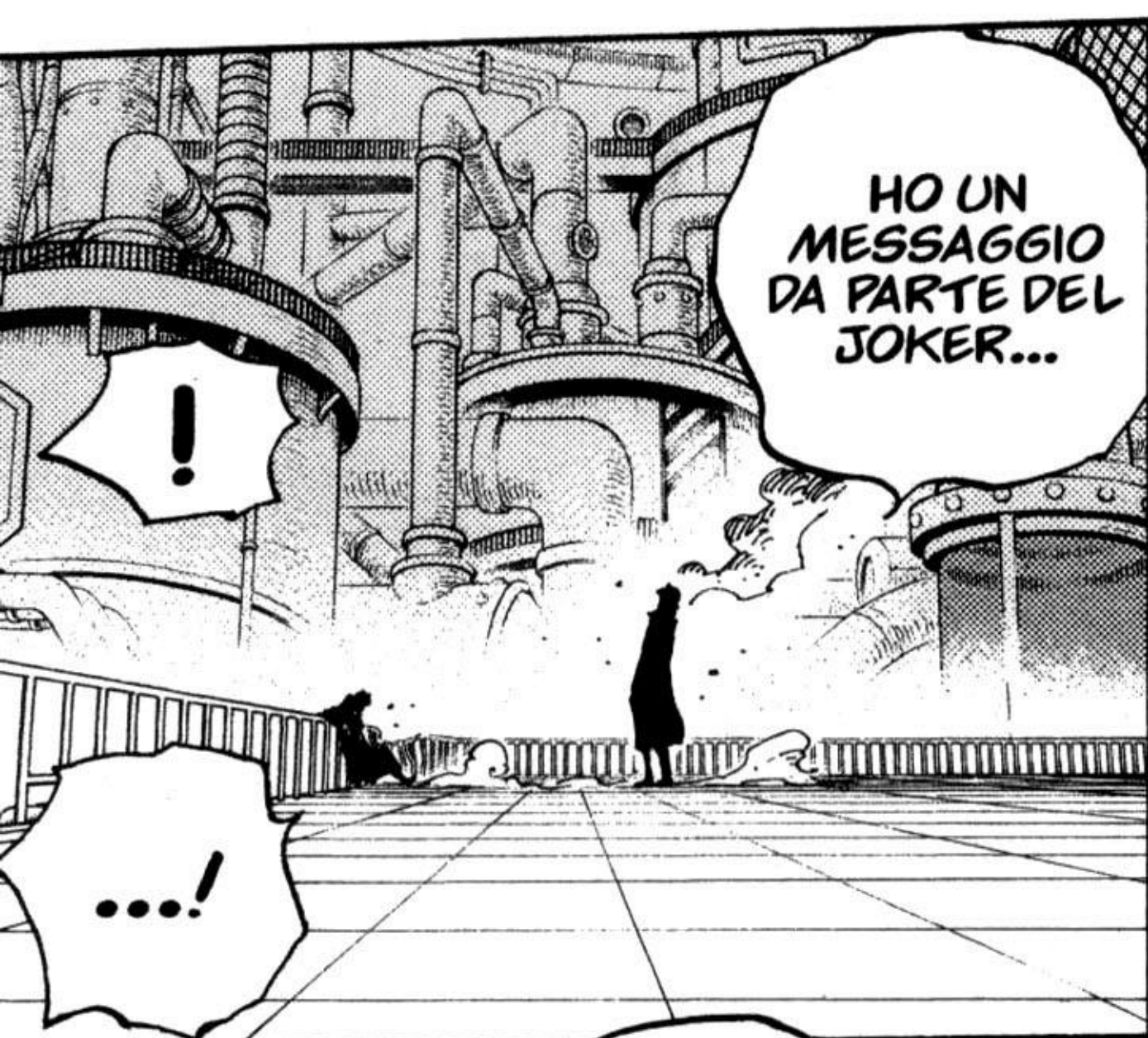
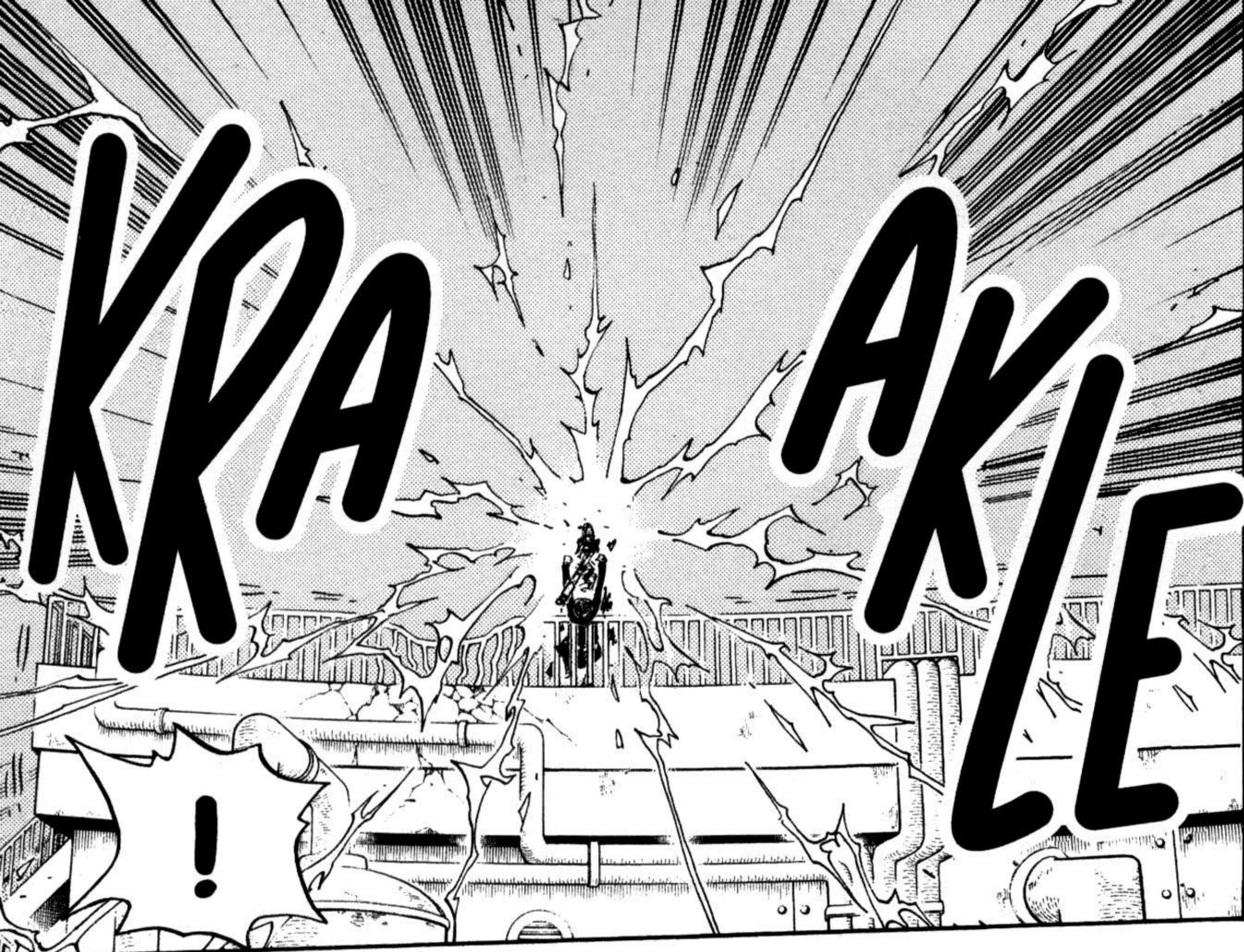








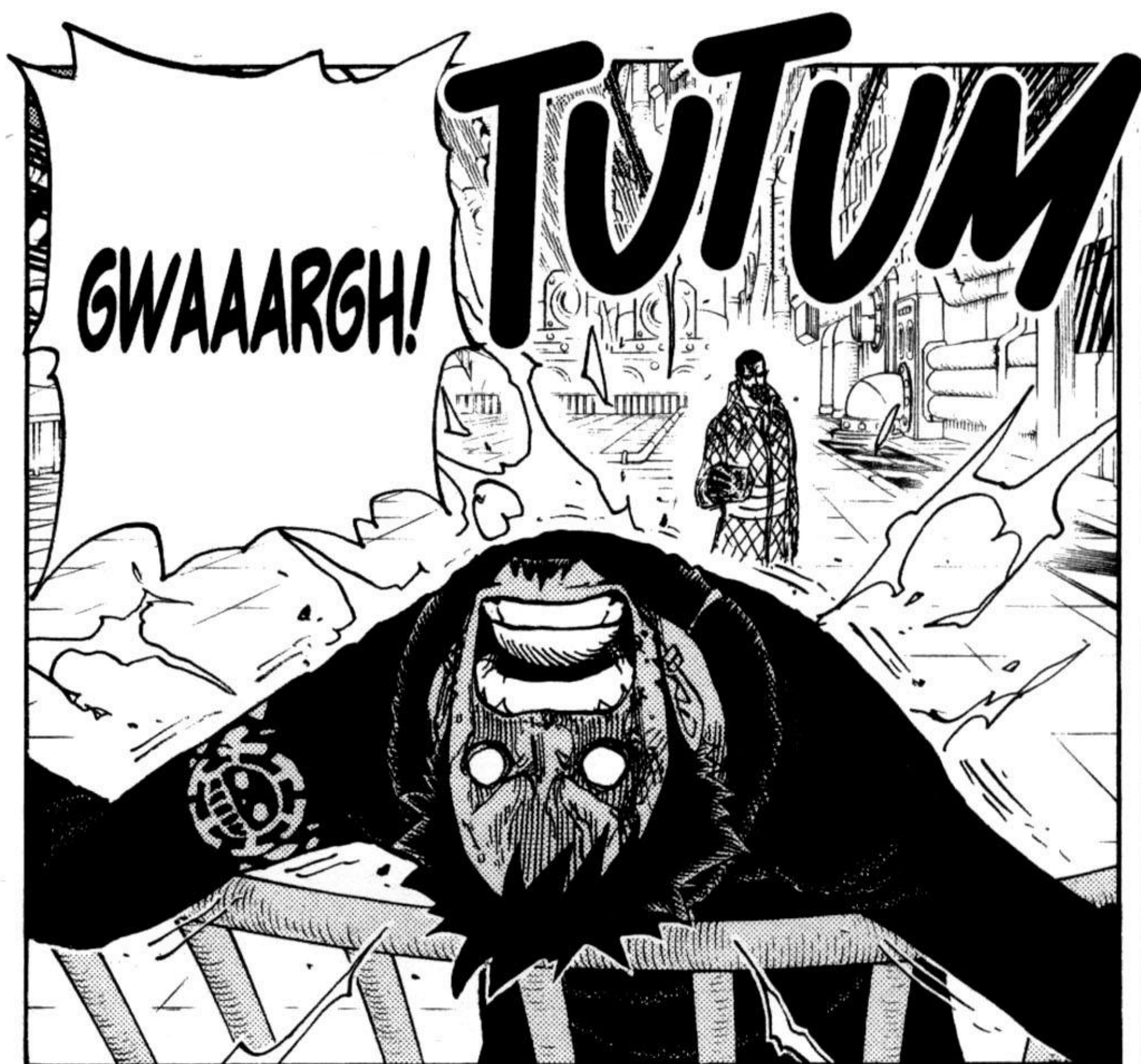








...MA HO FATTO UN UNICO ERRORE DI CALCOLO. LA TUA COMPARSА...





**...VICEAM-  
MIRAGLIO  
SMOKER?!**

**VOO**

**OW**

**ANF**

**ANF**

**...AVERE A  
LUNGO SOTTO  
GLI OCCHI CER-  
TI AMMASSI DI  
PATTUME...**

**E ALLORA  
VEDIAMO DI  
SBRIGARCI...  
SAI, NON MI  
PIACE...**

**ANF**

**ANF**

**...PIRATA  
VERGO!**

**IN OGNI CASO  
AVEVO GIÀ DECI-  
SO DI TAPPARTI  
LA BOCCA...**



## ANGOLO DELLE DOMANDE



(DA NAKAHARA MICH  
PREFETTURA DI TOTTORI)

**L- NOTA: A CAUSA DELLA GRANDE QUANTITA' DI TERMINI SCURILI E VOLGARI CONTENUTI IN QUESTO ANGOLO DELLE DOMANDE, GLI INDIVIDUI ECCESSIVAMENTE SENSIBILI SONO PREGATI DI SALTARLO E PROSEGUIRE LA LETTURA DI ONE PIECE. BY PATAN**



**O- UH...? UNA NOTA? QUESTA NON ME L'ASPETTAVO! BENE! E ALLORA, PER EVITARE DI FAR LA FIGURA DEL TIPO VOLTARE, REPLICHERO' IN MANIERA RAFFINATA ED ELEGANTE. UHM... MMH... ORSU, PROCEDETE BALDANZOSI CON LE DOMANDE!**

**L- MAESTRO EROICHIRO ODA, BUONGIORNO. MA COME MAI CAESAR HA CHIESTO A LAW DI CONSEGNARGLI IL CUORE? SECONDO ME QUALUNQUE PERSONA NORMALE L'AVREBBE COLPITO IN UN PUNTO BEN PIU' VITALE, FACENDOGLI CONSEGNARE AD ESEMPIO IL PISELLO. BY IKEYAN**



**O- UHM, IN EFFETTI... ANCHE IL MEMBRO (TERMINE ELEGANTE) E' UN PUNTO VITALE. PERO', COME LA METTIAMO DAL PUNTO DI VISTA GRAFICO? LAW CON DEI MEMBRI IN MANO E LAW CON DEI CUORI: QUALE FA PIU' EFFETTO...? INOLTRE LAW, PER ENTRARE NELLA FLOTTA DEI SETTE, HA CONSEGNATO CENTO CUORI AL QUARTIER GENERALE DELLA MARINA, PERO'... SE FOSSE STATI CENTO MEMBRI... POTREMMO DIRE CHE LAW E' UN "MEMBRO" DELLA FLOTTA DEI SETTE NEL SENSO LETTERALE DEL TERMINE!**

**L- VERGO RIESCE A RIVESTIRE CON LA MODALITA' ARMATURA OGNI PARTE DEL SUO CORPO, GIUSTO? PER CASO LA PUO' USARE ANCHE PER IL PISELLO? BY TRANS-FORMATO**



**O- UHM... IMMAGINO SIA POSSIBILE. E COME UOMO... SAREBBE QUALCOSA DI GRANDIOSO.**

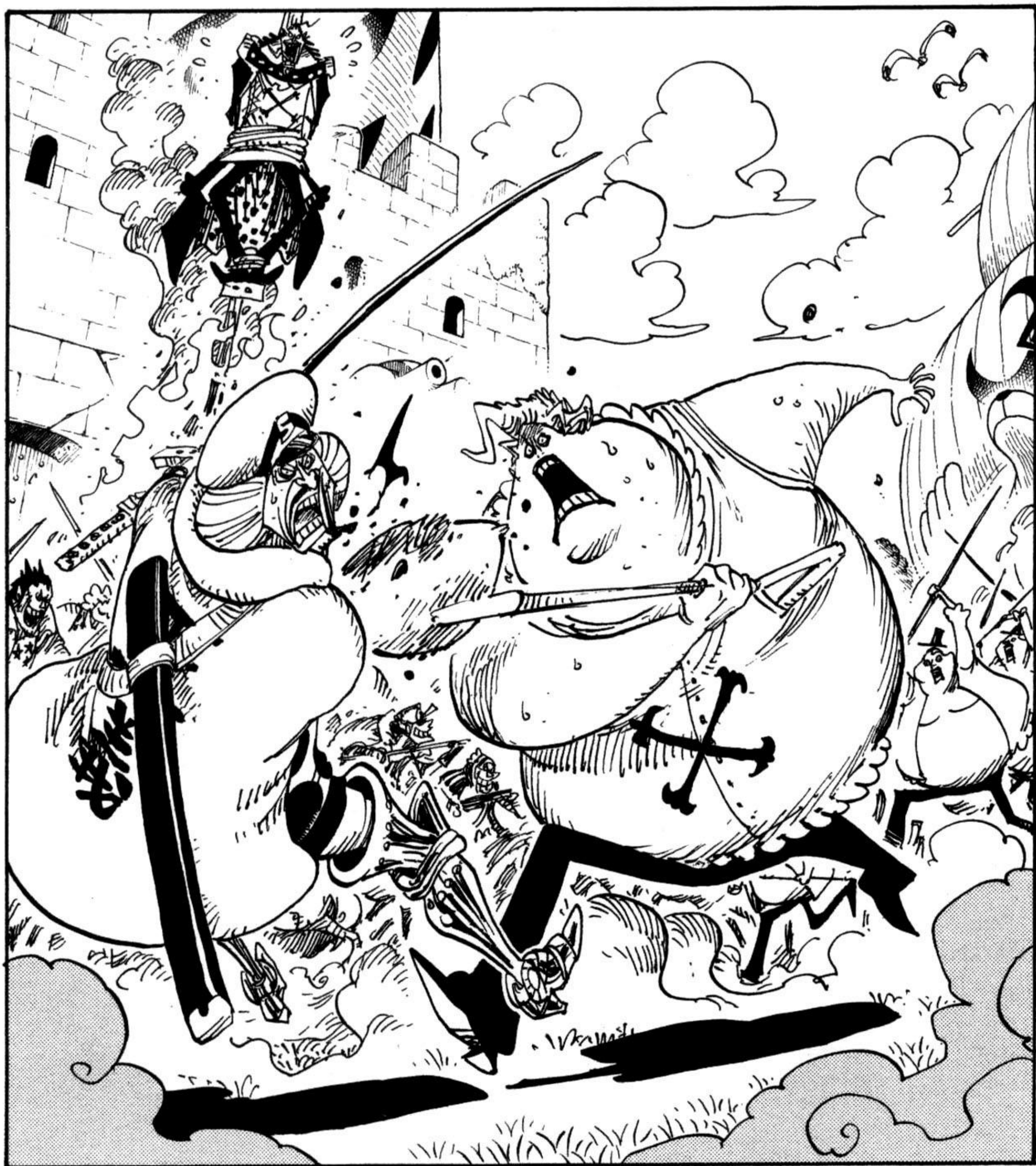
**L- SMOKER, MA CHE IDEA E' QUELLA DI FARE A PEZZI IL REGGISENO?! (PEGGIO CHE NELLE SBS DEL VOLUME 68) SEI TROPPO CATTIVO. SE TI DAVA FASTIDIO BASTAVA FARE COME IL MAESTRO ODA E METTERTELO IN TESTA! BY YUSAMAI**



**O- UHM... SMOKER... CHE NE DICI, LO FACCIAMO INSIEME?**



# FERMATI, VEGAPUNK!



**IL KEHIIHIIH DI CARIBOU NEL NUOVO MONDO VOL.10:  
"PIRATI DI CARIBOU VS. MARINE DELLA BASE G-5"**



COS'E' QUESTA  
STANZA INQUIE-  
TANTE...?!

MH...?



TI VENE-  
RANO COME  
UN VERO E  
PROPRIO  
PADRE.

VERGO,  
NON VOGLIO  
CHE I NOSTRI  
UOMINI SAPPIA-  
NO LA VERITA'  
SU DI TE...

NON  
SI MERITA-  
NO QUESTO  
TRADIMEN-  
TO...



...!

ANF

ANF

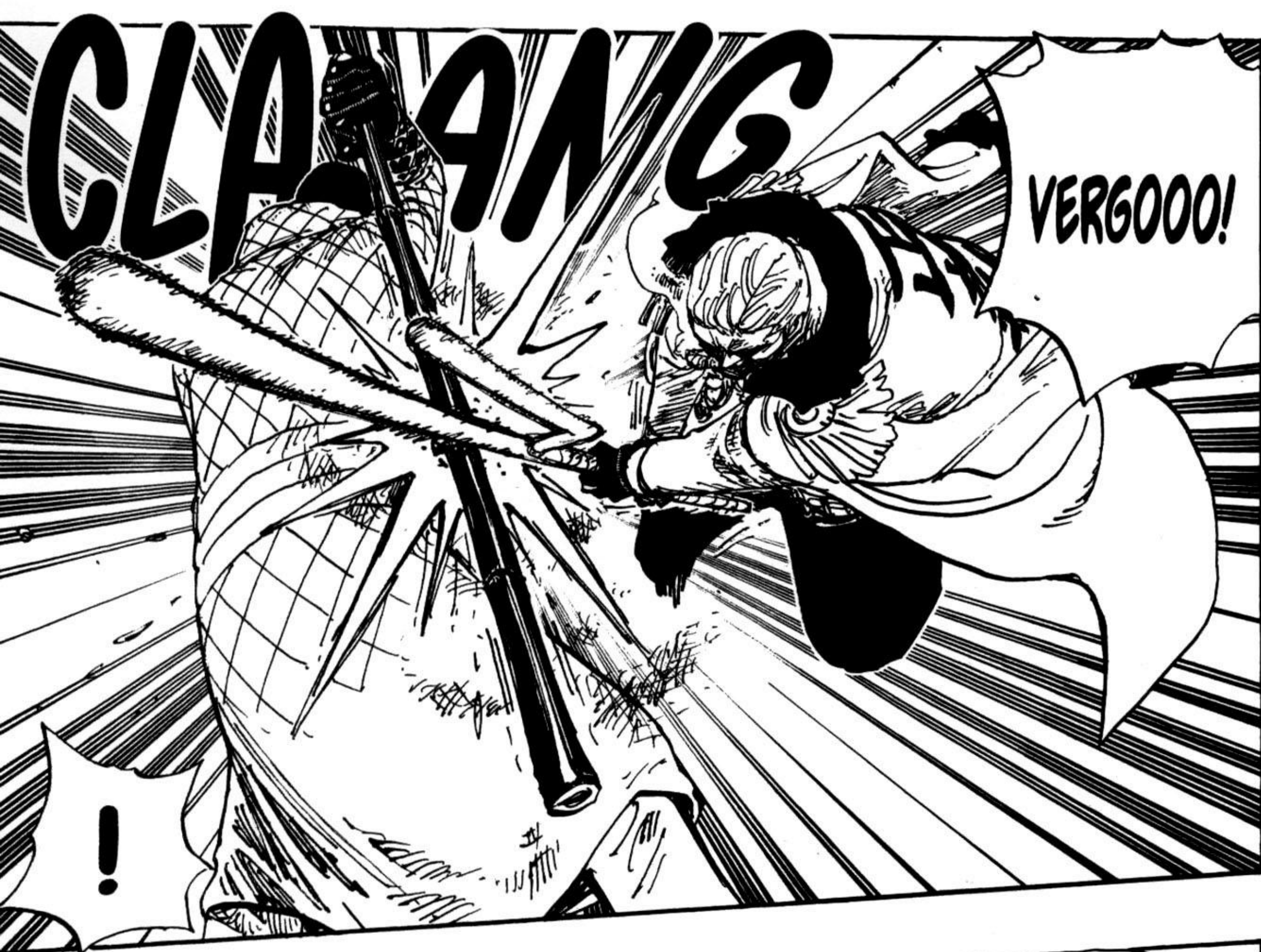
SMOKER...!



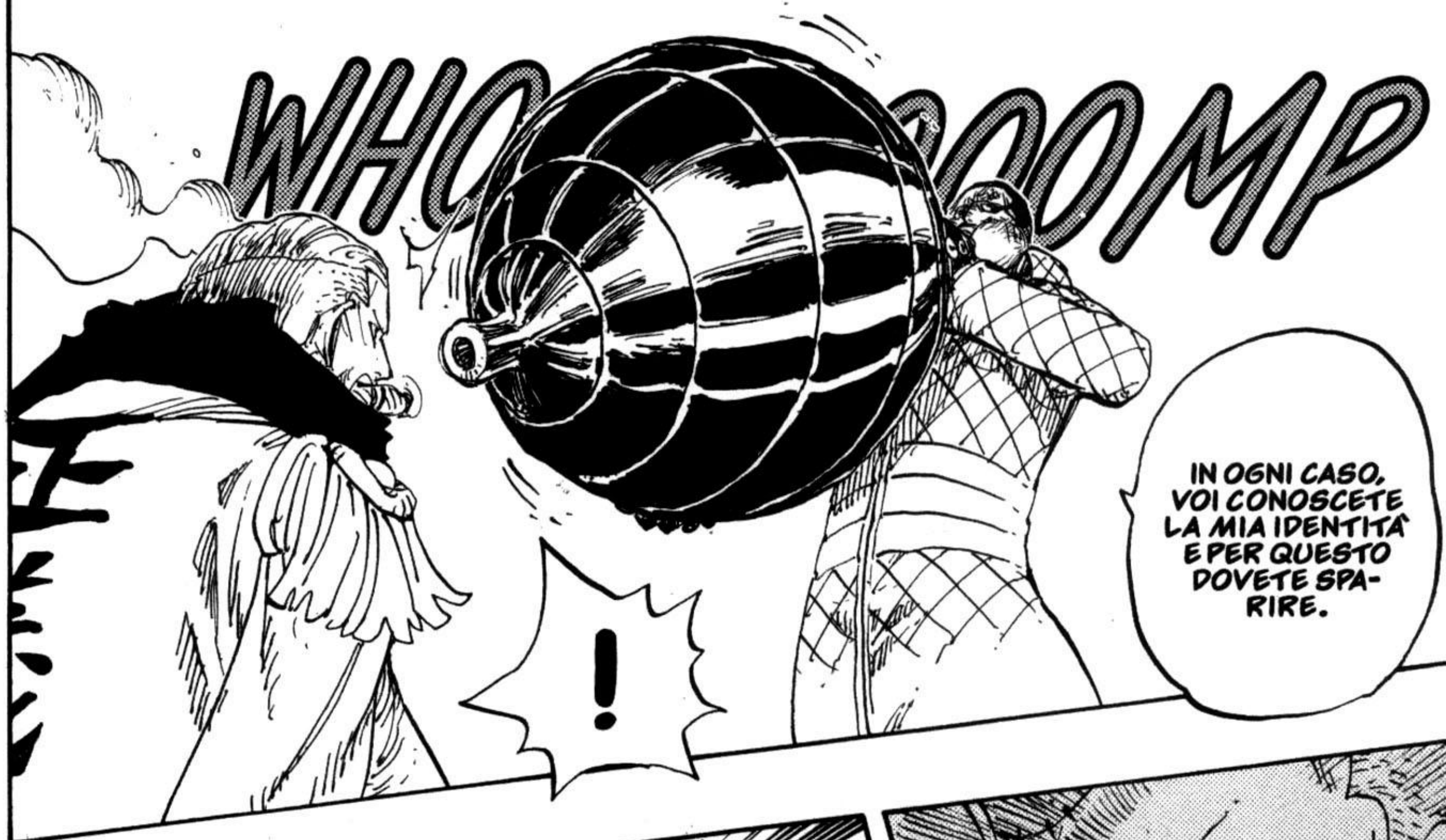
LA  
FACCENDA  
NON TI RI-  
GUARDA.



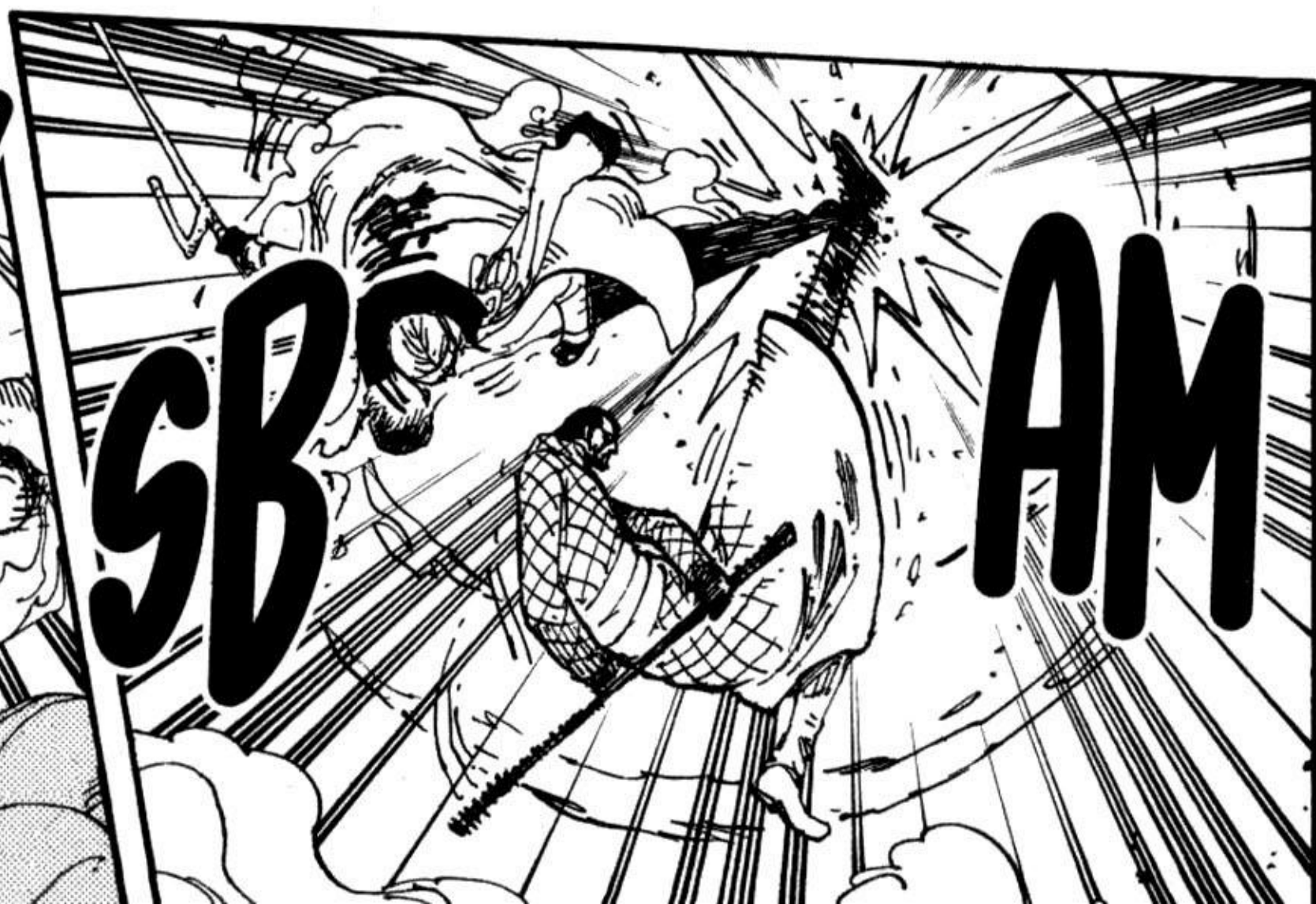
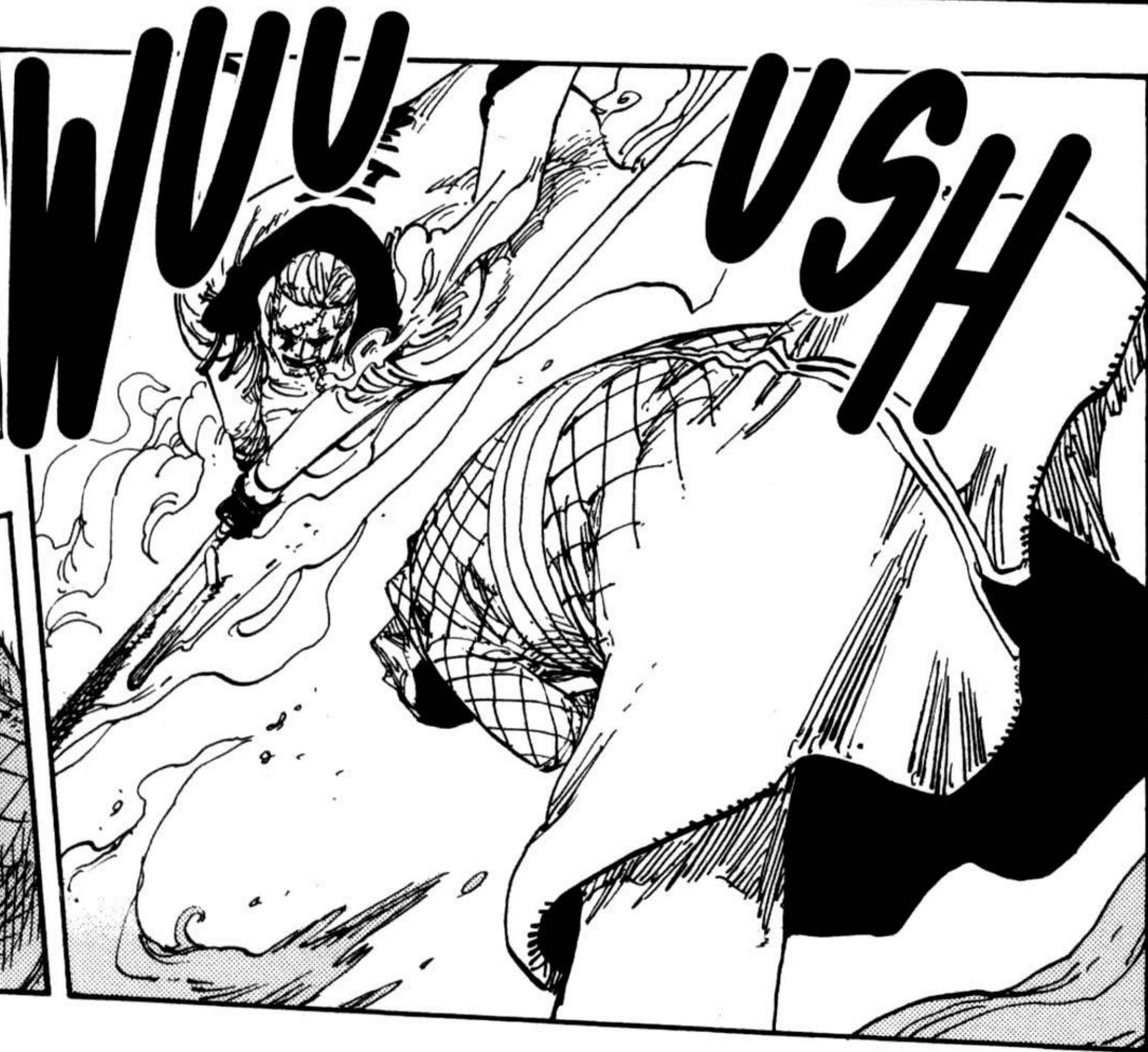




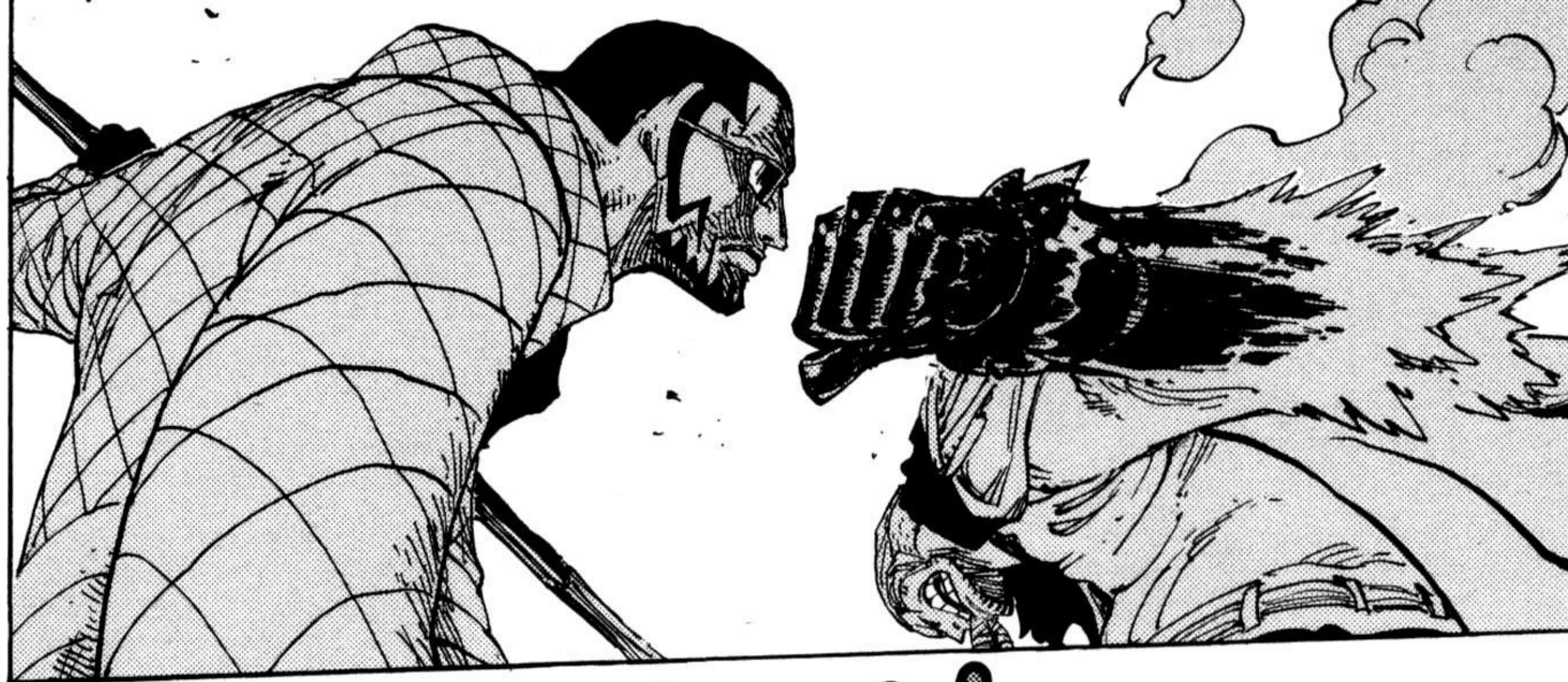








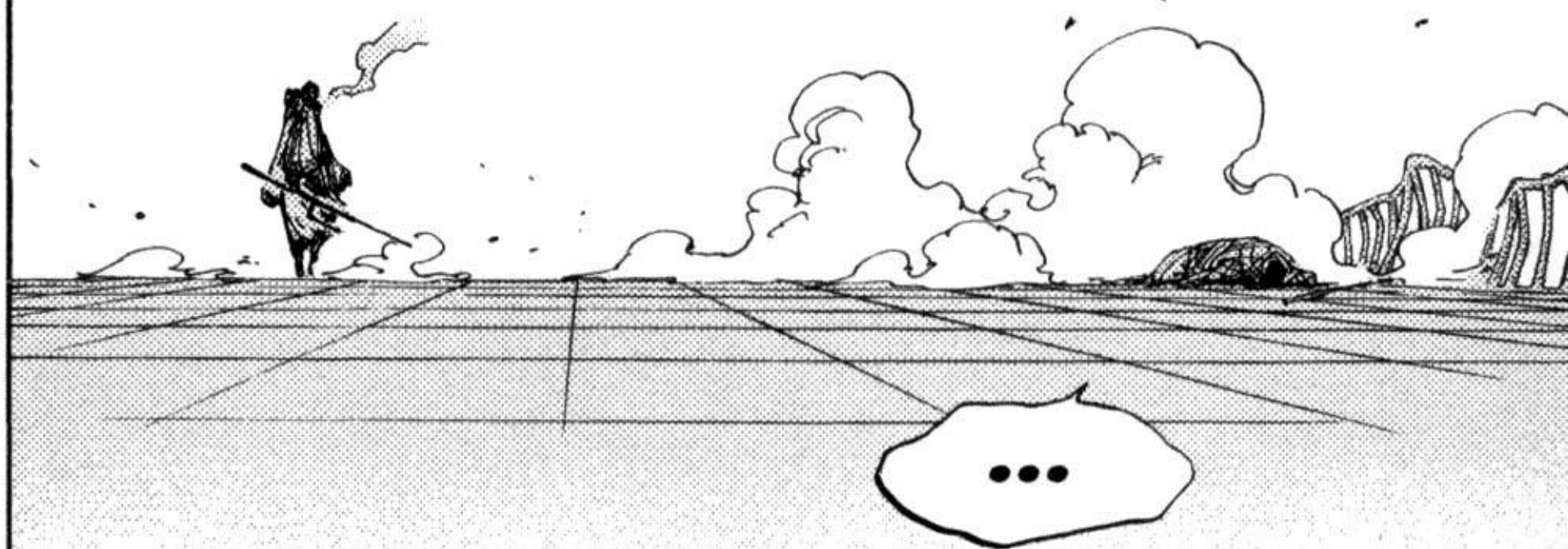




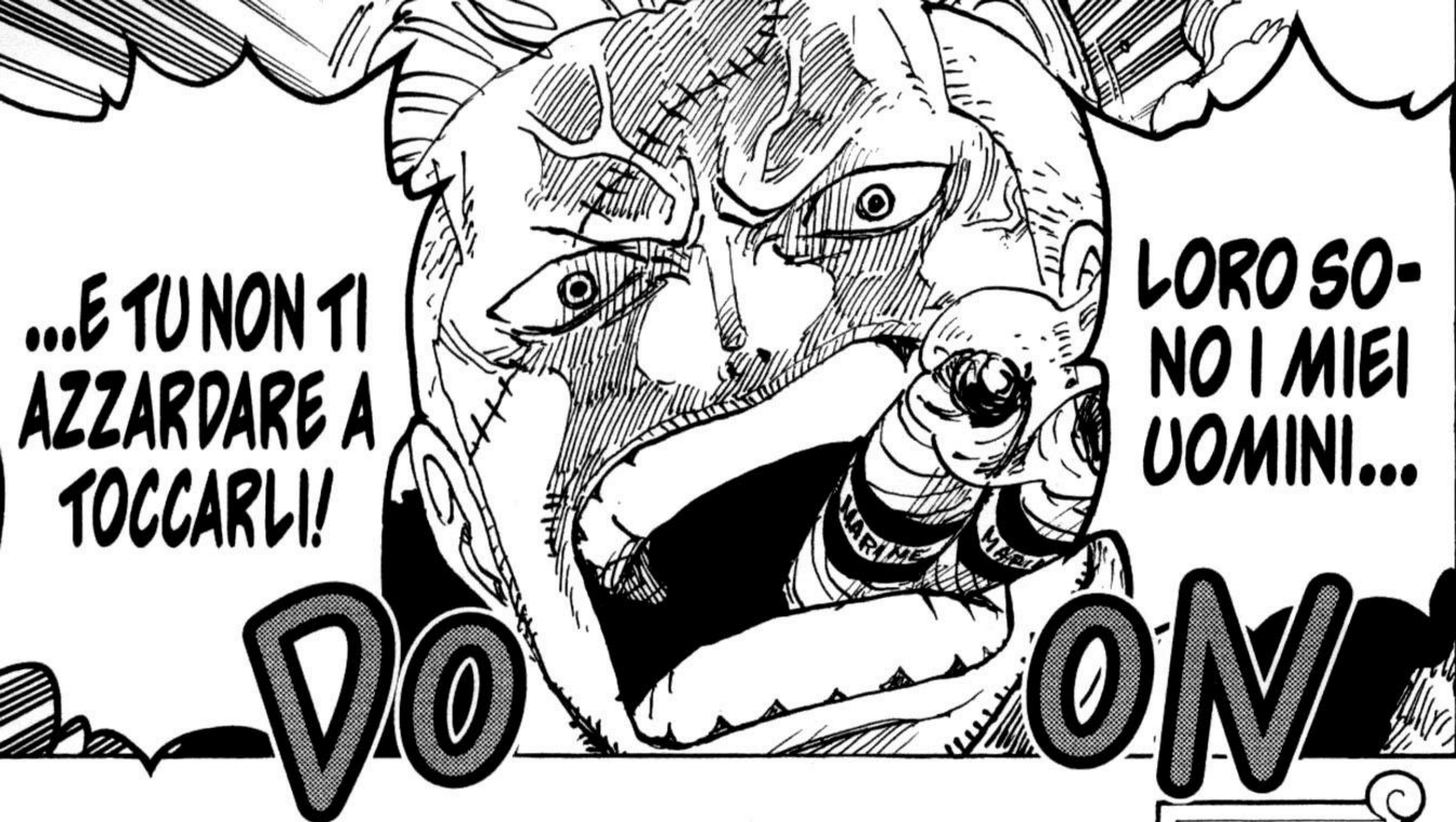
...MA, UNA  
VOLTA FUORI DAL-  
LA BASE, LE VITE  
DEI MEMBRI DELLA  
TRUPPA SONO NEL-  
LE MANI DI CHI LA  
COMANDA.

...E, SE  
PROPRIO VO-  
GLIAMO DIRLO,  
SARAI ANCHE IL  
CAPO DELLA  
G-5...

LI AVRAI ANCHE  
FREQUENTATI A  
LUNGO...







...E TU NON TI  
AZZARDARE A  
TOCCARLI!

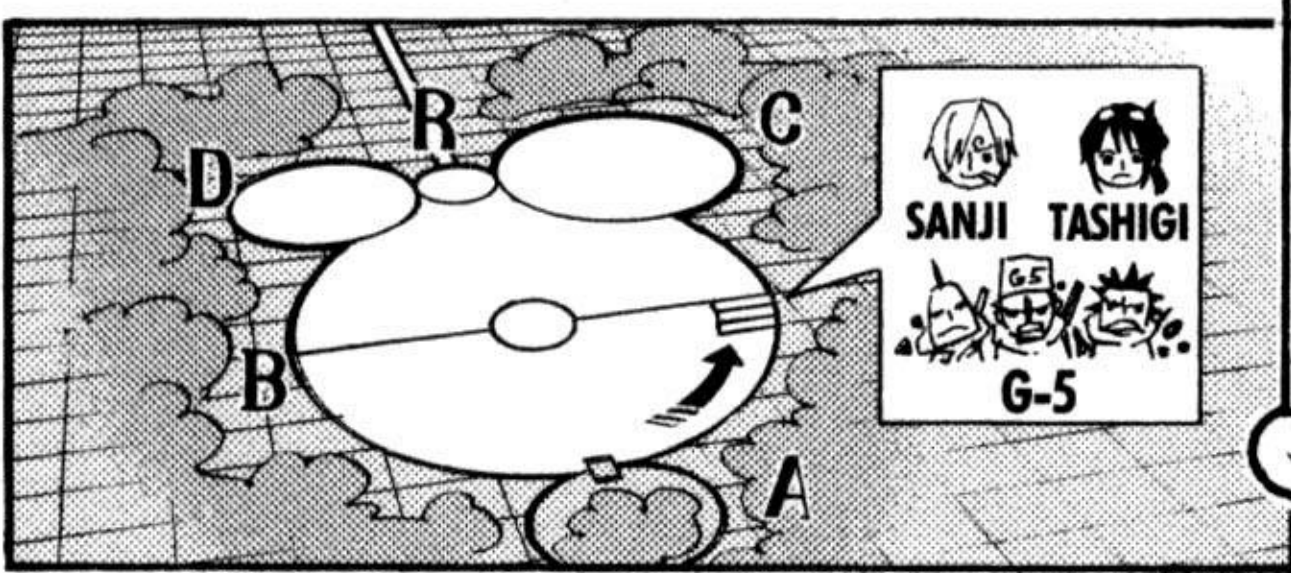
LORO SO-  
NO I MIEI  
UOMINI...

**DOON**



WAAH

MA  
GUAR-  
DA CHE  
ROBA...



SANJI TASHIGI  
G-5



ALA B,  
DAL LATO  
DEGLI UO-  
MINI DEL-  
LA G-5



MA COS'E  
SUCCESSO  
QUI?!

**OOOOOOOH**

NON  
SI RIESCE  
NEANCHE  
AD APPOG-  
GIARE I PIE-  
DI PER TER-  
RA!

CA-  
VOLI SE  
SCOT-  
TA...!

SBRI-  
GHIAMOCI!  
LASCIATE  
PASSARE  
PRIMA I  
FERITI!

AH

AH









EH?!

WAH

AAH

AAH

E' ESPLOSO UN SER-BATOIO!



PUF  
PUF

OOOOOOH

SUL-  
LA PARETE  
ESTERNA C'E'  
UN BUCO! STA  
ENTRANDO  
IL GAS!



EHI, QUI  
BUTTA  
MALE...!



AH... ANCHE  
DALL'ALTRA PARTE!  
MA CHE DIAVOLO STA  
SUCCEDENDO?!

BOOOOM

?!



**CORRE-  
TE, GENTE!  
CORRETE SE  
NON VOLETE  
RESTARCI  
SECCHI!**

**WOO OOH**

**E' IL GAS  
LETALE CHE  
RISTAGNA  
FUORI!**

**WAH**

**AAH**

**AAH**



**UAAAAH!**



**SBRIGATEVI,  
VOIALTRI! NON  
PERDETE TEMPO  
O MORIRETE!**

**GAMBA  
NERA!**

**TASHIGI!  
METTITI ALLA TESTA  
DEL GRUPPO E CORRI!  
NON ESITARE O CI LA-  
SCERAI LE PENNE! E  
NON SBAGLIARE  
STRADA!**

**ANCHE TUTTA  
L'ALA B, CHE E'  
COSI' GRANDE...  
FINIRA'...!**









...MA  
NON POSSO FAR-  
LA PASSARE LISCIA  
A CAPPELLO DI PA-  
GLIA E ALLA SUA  
BANDA...

NON AVREI  
NEMMENO  
VOLUTO EN-  
TRARCI...

...AL PRIMO  
PIANO DEL-  
L'ALA R...

LA  
STANZA  
DEI SE-  
GRETI...

QUAN-  
TO LA DETE-  
STO, QUESTA  
STANZA...

SI SONO  
MONTATI UN  
PO' TROPPO  
LA TESTA.

PADRONE! E' DA  
UN PEZZO CHE  
SIAMO PRONTI  
A COMBATTE-  
RE, MA...

...CHE  
CI FACCIAMO  
NELL'EX STAN-  
ZA DEL DOTTOR  
VEGAPUNK, CHE  
TANTO DETE-  
STI?!

DOB-  
BIAMO PER FORZA  
RESTARE QUI SENZA  
FAR NIENTE?! SENZA  
NEANCHE COMBATTE-  
RE CONTRO QUEL-  
LI LA'?!  
PH

FU VEGA-  
PUNK A PROVO-  
CARE L'INCIDENTE  
DI QUATTRO ANNI  
FA! E' UN NOSTRO  
NEMICO!  
PH

DOON



P-PADRO-  
NE....!

ROB ?!

PER IL  
MOMENTO SÌ,  
NON OCCORRE CHE  
FACCIATE NULLA.  
VOI SIETE UNA FOR-  
ZA DA PRESERVARE  
PER I MOMENTI CRU-  
CIALI. NON VOGLIO  
CHE IL VOSTRO  
SANGUE SCORRA  
INUTILMENTE.

CLANG

...TUTTI I  
CORRIDOI DI  
COLLEGAMEN-  
TO INTERNI AL  
LABORATO-  
RIO...

...CON-  
DURRANNO QUA  
SOTTO, AL PIANO  
TERRA DEL-  
L'ALA R...

IL PIANO E'  
QUESTO...

'UNA VOL-  
TA CHIUSE  
LE DUE PORTE  
DELL'ALA C E  
DELL'ALA D...

IL PIANO TER-  
RA DELL'ALA R HA  
DELLE PRESE D'ARIA  
PER CONVOGLIARE  
L'ATMOSFERA DAL-  
L'ESTERNO... IN  
PRATICA...

PIANO TERRA  
ALA R

R66

LA CIURMA DI  
CAPPELLO DI PAGLIA,  
GLI UOMINI DELLA G-5,  
I BAMBINI, TUTTI I SO-  
PRAVVISSUTI...

...FARO'  
PENETRARE IL  
REGNO DELLA  
MORTE, E NON  
AVRANNO VIE  
DI FUGA! NON  
POTRANNO PIU'  
TORNARE IN-  
DIETRO!

ALA B ↑

...SENZA  
DISTINZIONE TRA  
AMICI E NEMICI, PO-  
TRANNO PROCEDERE  
SOLAMENTE VERSO  
LA STANZA CHE SI  
TROVA ESATTAMEN-  
TE SOTTO DI NOI!



SHLOLOLOLOLOLOLO

E TRASMET-  
TEREMO PER INTE-  
RO LA SCENA AGLI  
AGENTI DI CAMBIO  
CLANDESTINI DEL  
NUOVO MONDO!

A QUEL  
PUNTO, CHI  
POTREBBE  
MAI SOPRAV-  
VIVERE?!

MO-  
STRERO' LA  
MIA POTENZA  
ALL'UNIVERSO  
DELLA CRIMI-  
NALITA'!

CON LE POR-  
TE ERMETICA-  
MENTE CHIUSE  
DIVENTERA' UNA  
GIGANTESCA CA-  
MERA A GAS!



DETTO  
FRANCA-  
MENTE, CI  
FA VENIRE I  
BRIVIDI...!

PERCHE'  
SEMBRA PROPRIO  
QUELLO DI VEGA-  
PUNK... QUELLO  
DELL'INCIDENTE DI  
QUATTRO ANNI FA,  
TALE E QUALE.



MA ALLORA,  
PADRON CAESAR,  
SE POSSIAMO  
PERMETTERCI  
LA DOMANDA...  
QUELLO SPA-  
VENTOSO GAS  
TOSSICO...

...SEI  
STATO TU A  
CREARLO...?



QUESTA  
BATTAGLIA LA  
COMBATTIAMO  
PER VENDICARE  
LA SCIENZA...

...UOMI-  
NI...!

EH...?



"FERMATI,  
VEGAPUNK!"...  
MA POI SI VE-  
RIFICO' L'INCI-  
DENTE!

QUEL  
GIORNO... IO  
L'HO FERMA-  
TO...! QUEL  
PAZZO DI  
VEGAPUNK!

NON SOLO...  
ANCORA OGGI  
LUI "REGNA",  
AL VERTICE  
DELLA SQUA-  
DRA SCIENTI-  
FICA DELLA  
MARINA!

"SE  
QUELL'AR-  
MA DOVESSE  
DEFLAGRARE  
COSA SUCCED-  
REBBE A CHI SI  
TROVA SUL-  
L'ISOLA?!"

TROVATE  
GIUSTO CHE  
QUELL'UOMO  
SPIETATO CHE VI  
HA FATTO TANTO  
SOFFRIRE VENGA  
OSANNATO COME  
SOMMO SCIEN-  
ZIATO MON-  
DIALE?!

IN QUALITA'  
DI MIGLIORE  
SCIENZIATO  
AL MONDO...  
IO NON LO  
POSSO AC-  
CETTARE!

E USANDOLA DI-  
MOSTRERO' CHE QUI  
C'E' UNO SCIENZIATO  
IN GRADO DI BATTERLO!  
DIMOSTRERO' CHE IL  
MIGLIORE AL MON-  
DO SONO IO!

PER QUESTO...  
HO CREATO E PRO-  
DOTTO UN'ARMA DI  
STERMINIO CHE NEM-  
MENO AVREI VOLU-  
TO PROGETTARE...

PADRONE...!

...!

WAAAAA AAAAAH

OOOOH!



...DI  
METTERE LE  
MIE IMMEN-  
SE CAPACITÀ  
AL SERVIZIO  
DELLA PACE  
NEL MONDO!

E QUANDO LE FOR-  
ZE ARMATE AVRANNO  
RICONOSCIUTO LA MIA  
SUPERIORITÀ... QUANDO  
FINALMENTE AVRO' OT-  
TENUTO IL POSTO CHE  
MI SPETTA, AL VERTICE  
DELLA SQUADRA SCIEN-  
TIFICA... ALLORA SA-  
RÒ IN GRADO...

SE LA  
DIVINITÀ  
CHE SAL-  
VERÀ IL  
MONDO...!

PA-DRO-NE!  
PA-DRO-NE!

FLAP

PERDONACI,  
PADRONE! NOI...  
ABBIAMO DUBI-  
TATO DI TE! CHE  
VERGOGNA...!

PADRONEEE!  
WOOOH!

WAAAAA  
GAS GAS  
AAAAA  
AAAAH

SE QUEL-  
L'ARMA DOVES-  
SE DEFLAGRARE  
COSA SUCCEDE-  
REBBE A CHI SI  
TROVA SUL-  
L'ISOLA?!

INTERROM-  
PI SUBITO  
L'ESPERI-  
MENTO!

FERMATI,  
CAESAR!

GNIIIIIIH



TI  
SBAGLI!

E'  
DI UN'ARMA  
DEL GENERE  
CHE HA BI-  
SOGNO!

LA MARI-  
NA DESIDERA  
UCCIDERE PIU'  
PIRATI POS-  
SIBILE!

QUE-  
STA E' UNA  
STRUTTURA  
DI RICERCA  
DELLE FOR-  
ZE ARMA-  
TE!

SILENZIO,  
INETTI!

LA MARINA  
NON DESIDERA  
CERTO UN'AR-  
MA DISUMANA  
CHE COLPISCA  
ANCHE I CI-  
VILI!



L'ATTUALE  
GRAND'AMMI-  
RAGLIO SENGOKU  
E' UN RAMMOLLI-  
TO... MA L'AMMI-  
RAGLIO AKAINU...  
LUI LA VORRA',  
UN'ARMA CO-  
ME LA MIA!

DISUMANA, DITE?!  
PERCHE' NON E' FORSE DI-  
SUMANO L'USO CHE FANNO  
DEI DETENUTI DI QUEST'ISO-  
LA, RIFIUTI UMANI SFRUT-  
TATI COME CAVIE USA  
E GETTA?!

SHLO-  
LOLO! IDIOTI, SO-  
NO QUELLI CHE SI  
CHIAMANO "SACRI-  
FICI NECESSARI", E  
AD ANDARCI DI MEZ-  
ZO SONO SOLO GLI  
STUPIDI! SPAZZIA-  
MOLI VIA TUTTI E  
OTTERREMO LA PA-  
CE NEL MONDO!

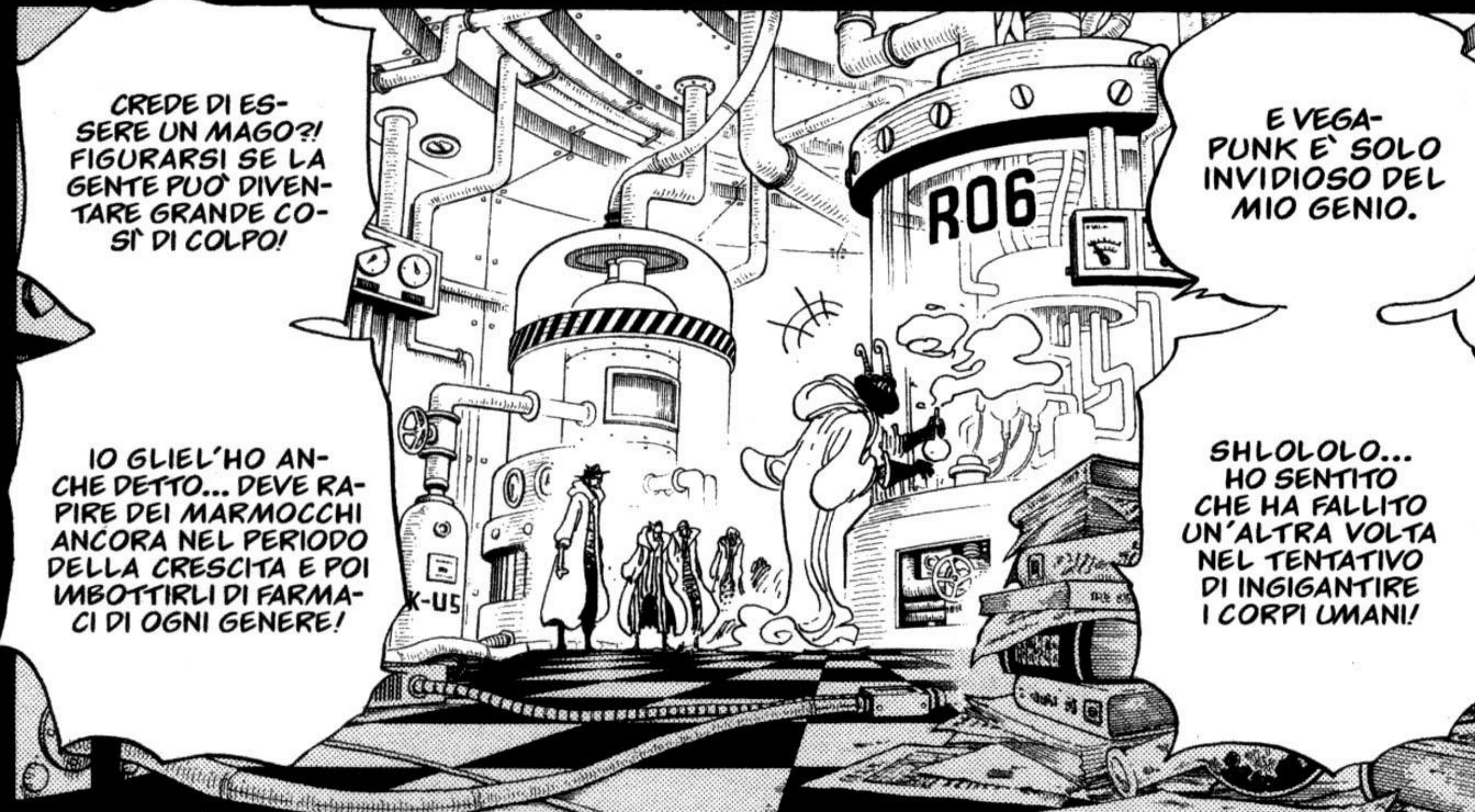


CREDE DI ES-  
SERE UN MAGO?!  
FIGURARSI SE LA  
GENTE PUO' DIVEN-  
TARE GRANDE CO-  
SI' DI COLPO!

IO GLIEL'HO AN-  
CHE DETTO... DEVE RA-  
PIRE DEI MARMOCCHI  
ANCORA NEL PERIODO  
DELLA CRESCITA E POI  
IMBOTTIRLI DI FARMA-  
CI DI OGNI GENERE!

E VEGA-  
PUNK E' SOLO  
INVIDIOSO DEL  
MIO GENIO.

SHLOLOLO...  
HO SENTITO  
CHE HA FALLITO  
UN'ALTRA VOLTA  
NEL TENTATIVO  
DI INGIGANTIRE  
I CORPI UMANI!





NO,  
CAESAR...!  
FERMOOO!

MA NON  
PRENDERMI  
IN GIROOO!

LE  
TUE STRAVA-  
GANZE HANNO  
PASSATO IL  
SEGNO... NON  
POSSO PIU'  
COPRIRTI.

SEI ESPUL-  
SO DALLA  
SQUADRA  
SCIENTIFI-  
CA, CAESAR.

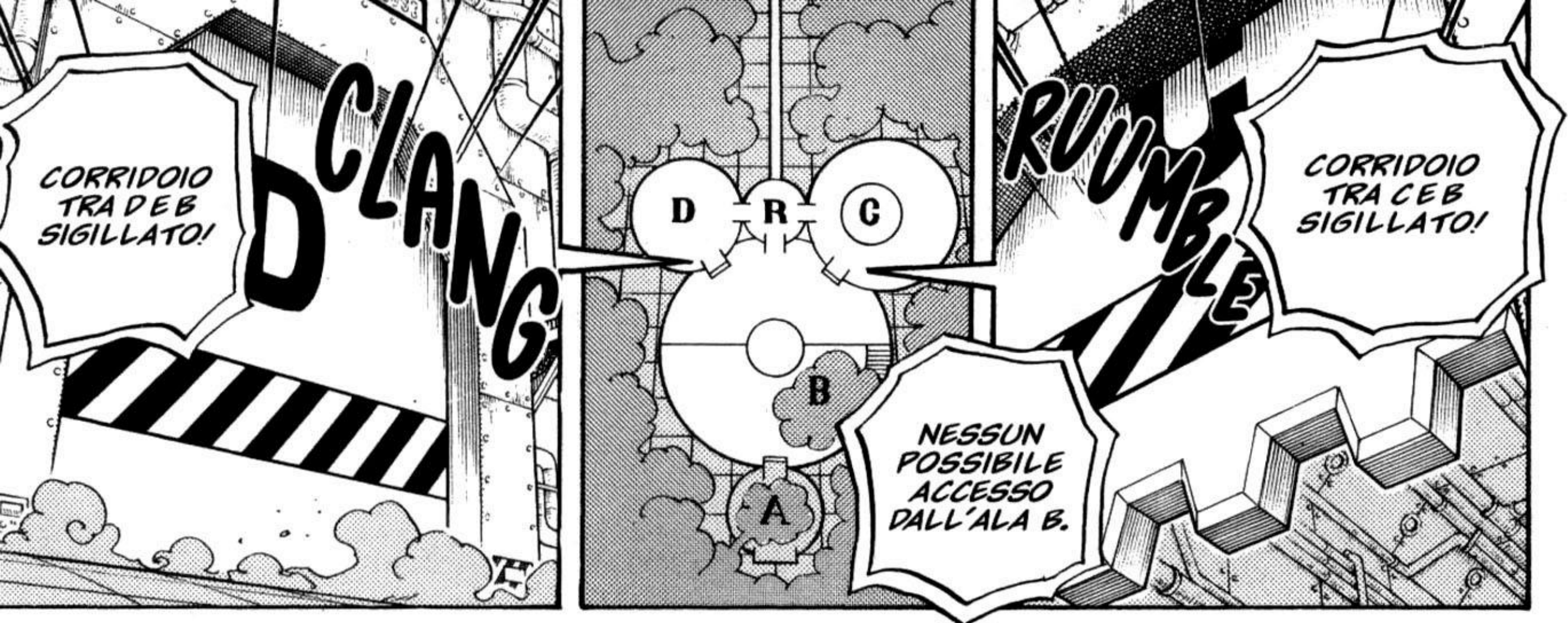
VEGAPUNK...  
CHE DIAVOLO  
SIGNIFICA?!

?!  
CLAC

BOOOOOM











IL MIO INDEGNO NOME È MOMONOSUKE!





**IL MIO INDEGNO NOME È MOMONOSUKE!**



**TREAT**



**ONE PIECE**







ONE PIECE<sup>vol. 69</sup>





SOTTERRANEI  
DELL'ALA C,  
BIDONE DELLA  
SPAZZATURA,  
DAL LATO DI  
RUFY

MOMONO-  
SUKE?

E' IL MIO  
INDEGNO  
NOME!

ANF

ANF



QUESTO LO  
IGNORO. TI  
CONFONDE-  
RAI CON  
ALTRI.

MA  
DOVE?

QUESTO NO-  
ME L'HO GIA'  
SENTITO DA  
QUALCHE  
PARTE...

PIUTTOSTO,  
NOBILE IN-  
DIVIDUO...



AAAARGH!

...SMETTILA  
DI SBAVARE!



MH?

GURGLE



SE HO  
DA ESSERE  
DIVORATO,  
PIUTTOSTO  
TI DIVORO  
IO!

LA MIA  
INDEGNA  
PERSO-  
NA NON E'  
COMME-  
STIBILE!

QUINDI  
STA' IN-  
DIETRO!

ANF

ANF

**MOMONOSUKE**  
(DRAGO)

OOOON

!

GURGLE

SMET-  
TILA DI  
SBAVA-  
REEE!

EH?!  
MA ALLO-  
RA E' PRO-  
PRIO L'AN-  
GUILLA CHE  
STA PAR-  
LANDO!

SBAV  
SBAV

E  
NON SONO  
UN'ANGUI-  
LLA!

GURGLE

...CHE PARLA  
CON LE PUZ-  
ZETTE...

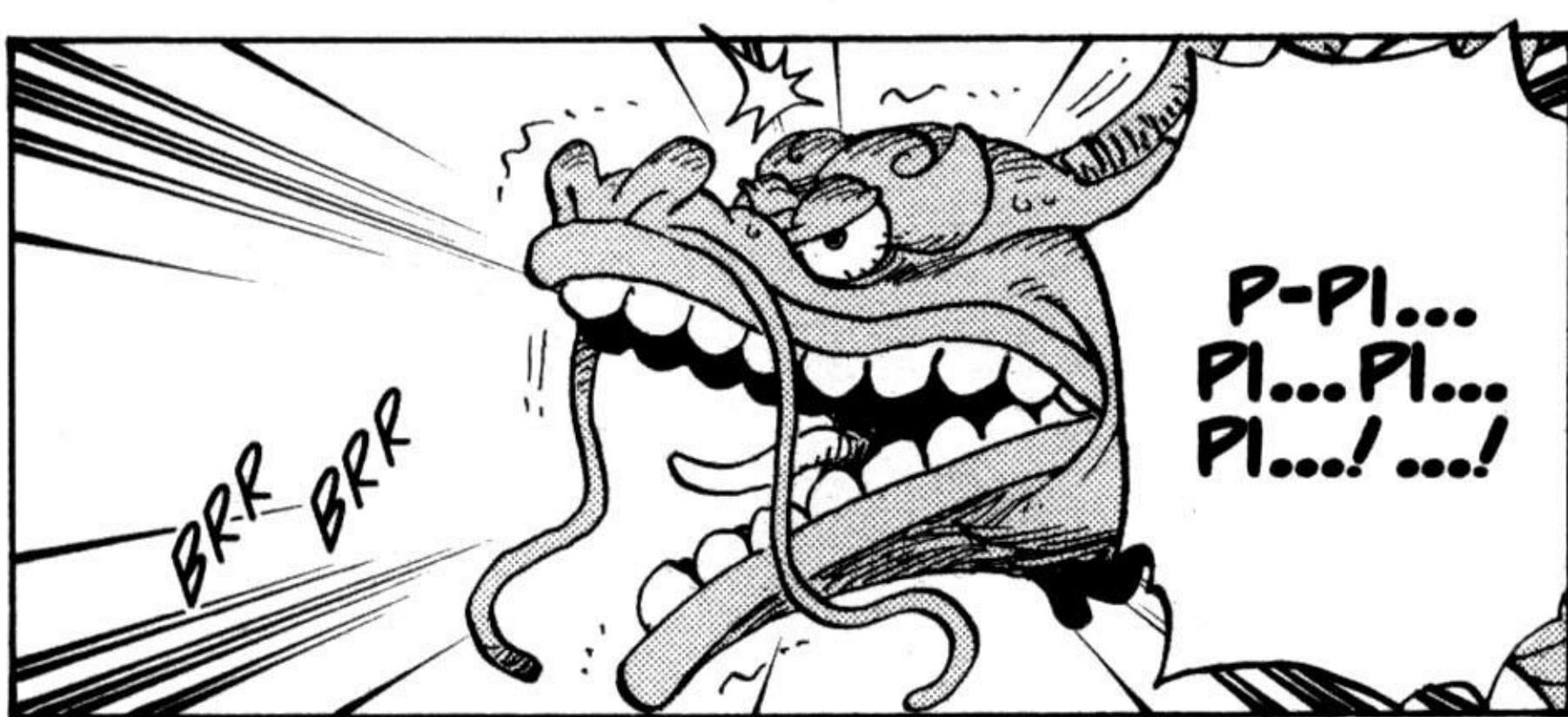
UH? CI SA-  
RA' UN MOMO-  
NOSUKE AT-  
TACCATO DA  
QUALCHE  
PARTE...

GRAB

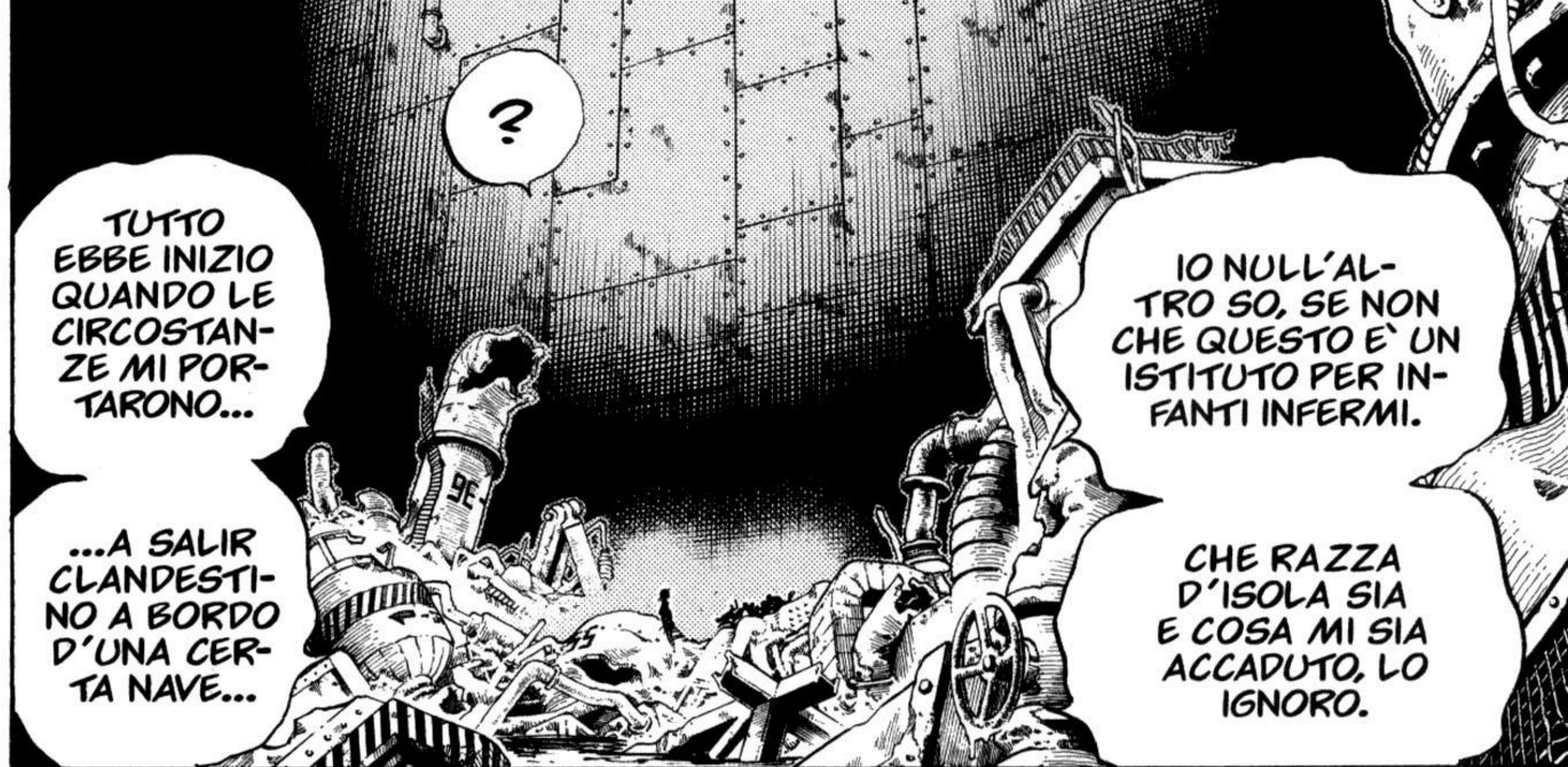
MA CHE  
INSENSA-  
TEZZE VAI  
AFFERMAN-  
DO?!

EEEH!!









TUTTO  
EBBE INIZIO  
QUANDO LE  
CIRCOSTAN-  
ZE MI POR-  
TARONO...

...A SALIR  
CLANDESTI-  
NO A BORDO  
D'UNA CER-  
TA NAVE...

IO NULL'AL-  
TRO SO, SE NON  
CHE QUESTO E' UN  
ISTITUTO PER IN-  
FANTI INFERMI.

CHE RAZZA  
D'ISOLA SIA  
E COSA MI SIA  
ACCADUTO, LO  
IGNORO.



AGIVO CO-  
SÌ PERCHÉ  
COLMO DI  
RABBIA...



SONO UN  
SAMURAI, IO!  
NON ACCETTO  
ELEMOSINE!

CI DANNO  
DA MANGIARE.  
TU NON VUOI  
NIENTE?



IO CERCA-  
VO DI STARMENE IN  
DISPARTE, MA I PAR-  
GOLI SI MOSTRARO-  
NO CORTESI CON LA  
MIA PERSONA...



NESSUNO PO-  
TRÀ MAI COM-  
PRENDERE IL  
MIO STATO  
D'ANIMO!



MI PAR  
D'APER  
DETTO CHE  
NON NE AB-  
BISOGNO!

MANGIA  
QUALCOSA,  
DAI. QUI SIAMO  
TUTTI LONTANI  
DAI NOSTRI GE-  
NITORI...

HO  
PRESO UNA  
SCODELLA  
ANCHE PER  
TE.



IO... NON  
HO NOME  
ALCUNO!

GURGLE

ANF  
ANF

COME TI  
CHIAMO?

EHI,  
TU.

GURGLE

WAAH  
WAAH

IO SONO PADRON  
CAESAR. AVANTI,  
ENTRATE!

BLINK

DA OGGI  
GIOCHERETE  
QUI... SHLO-  
LOLO!

NON NE  
ABBISO-  
GNO!

UNA  
CARAMEL-  
LA...?

NON NE  
ABBISO-  
GNO...!

SONO  
DOLCET-  
TI.

!

PREN-  
DI.

GURGLE

ANF

ANF

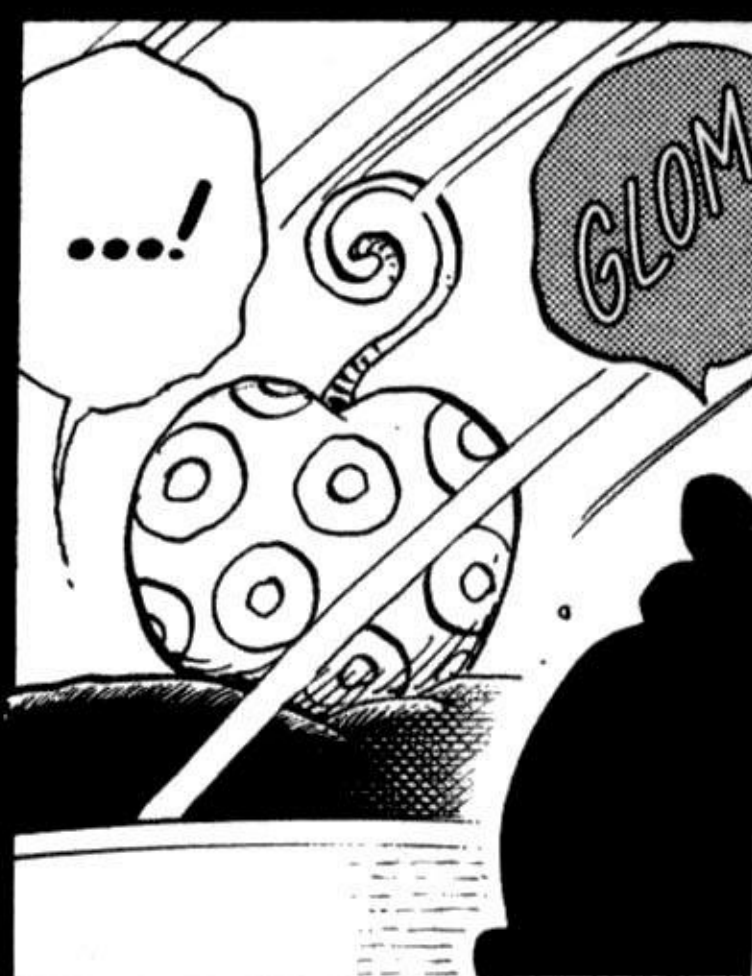
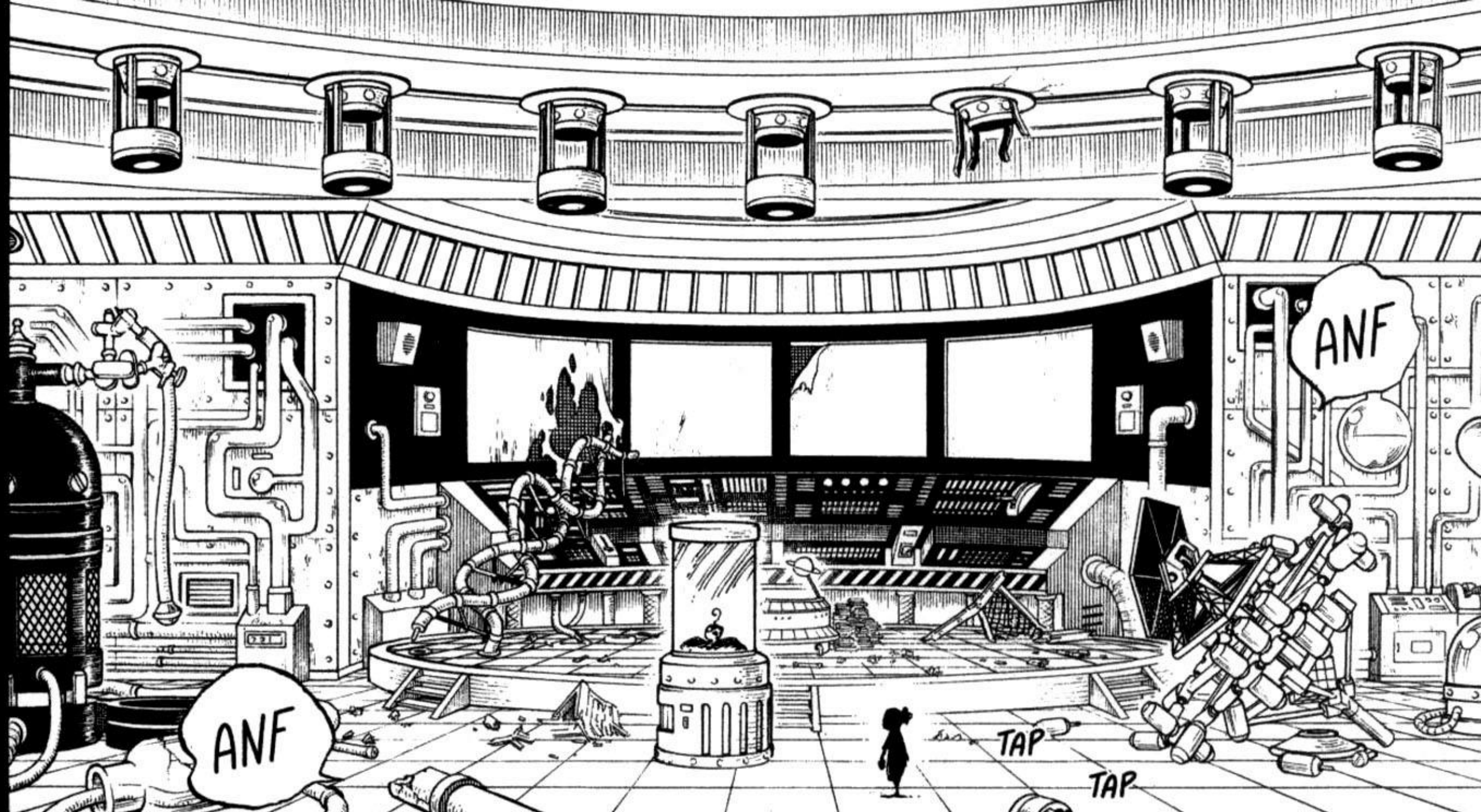
EPPURE  
STANDO ALLA  
LISTA D'IMBAR-  
CO DOVREBBE-  
RO ESSERCI  
TUTTI...

CHE  
STRANO.

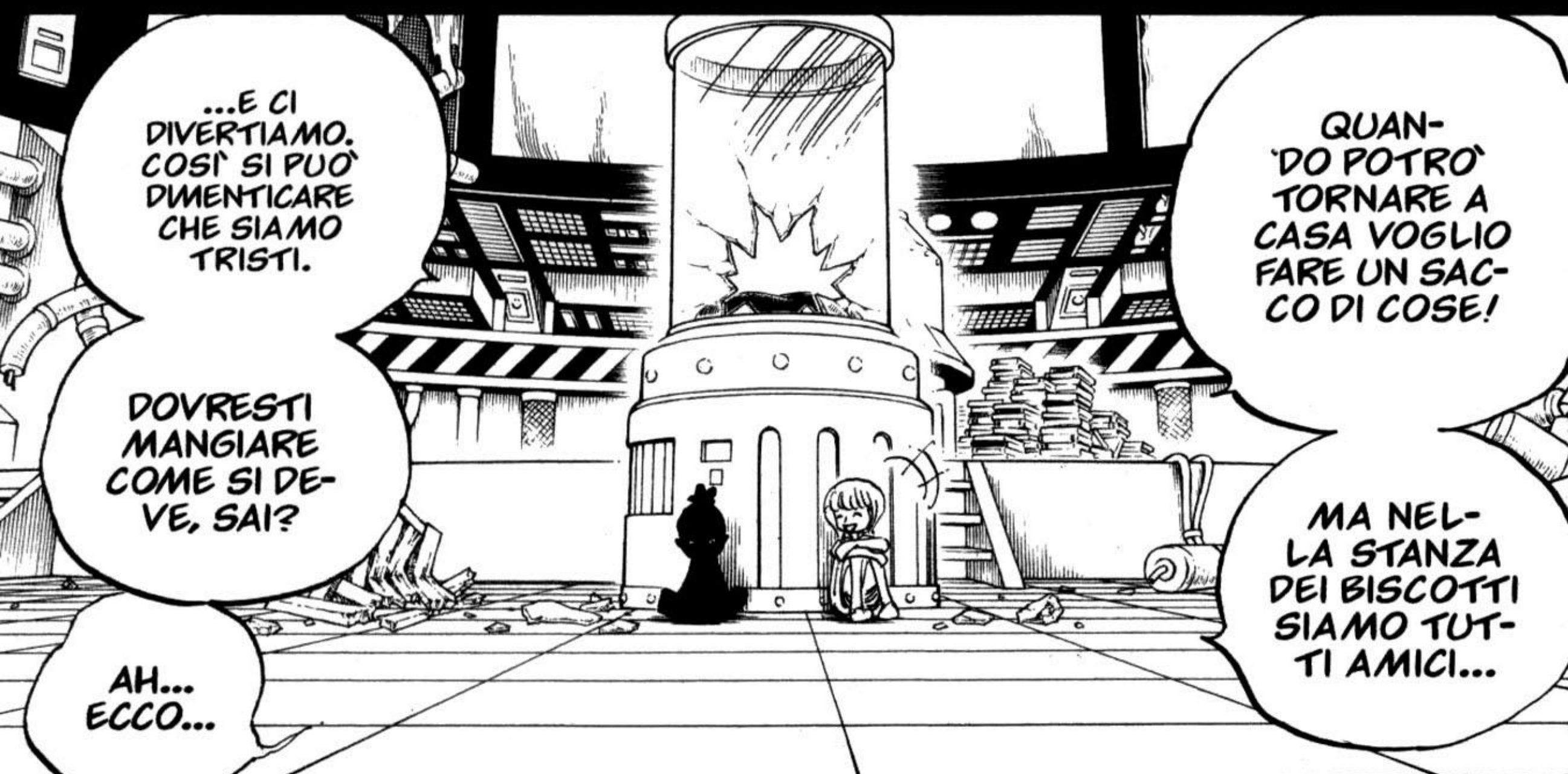
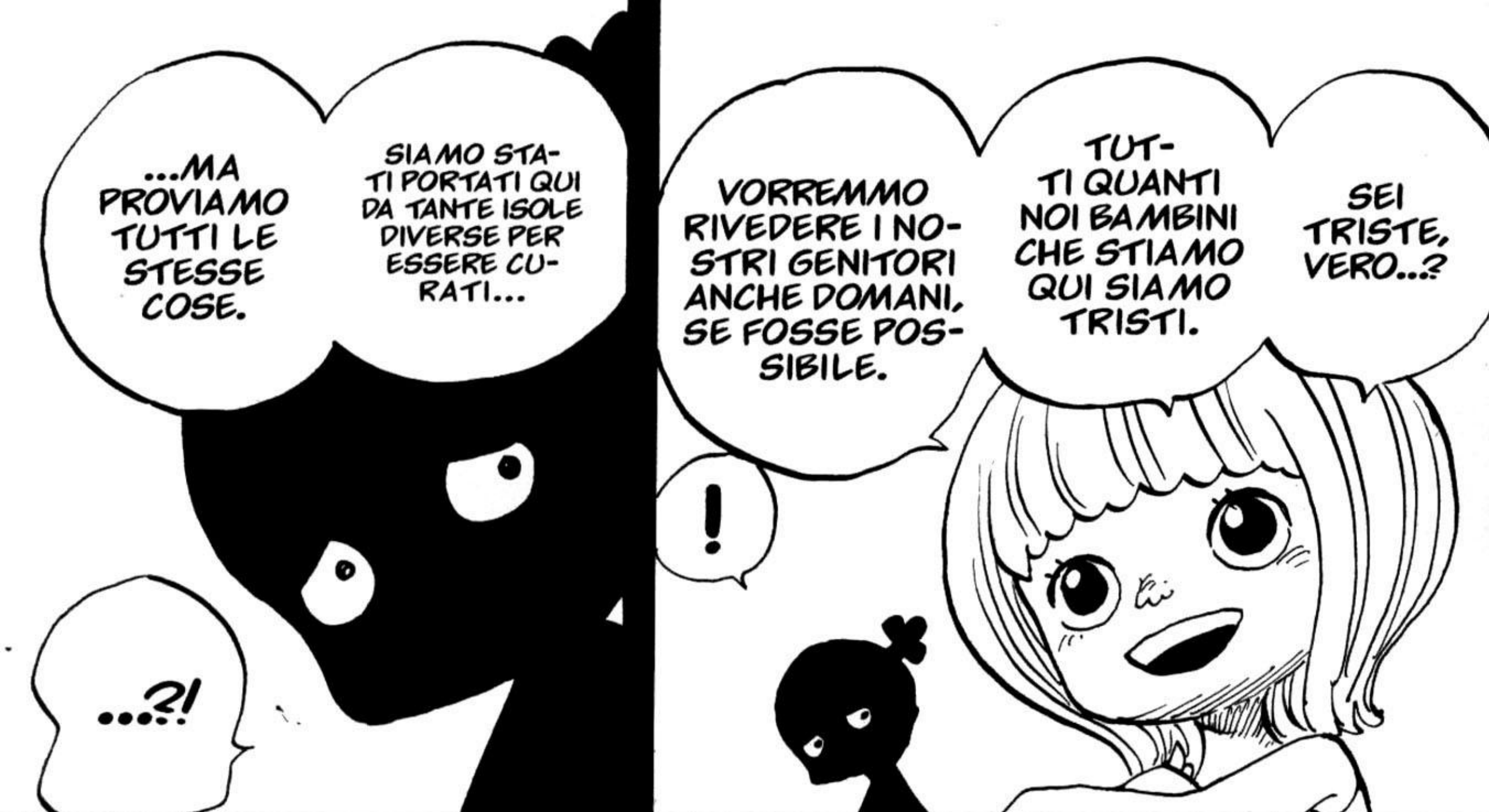
EHI,  
DICONO CHE  
E' SCAPPATO  
UN MARMOC-  
CHIO!

...















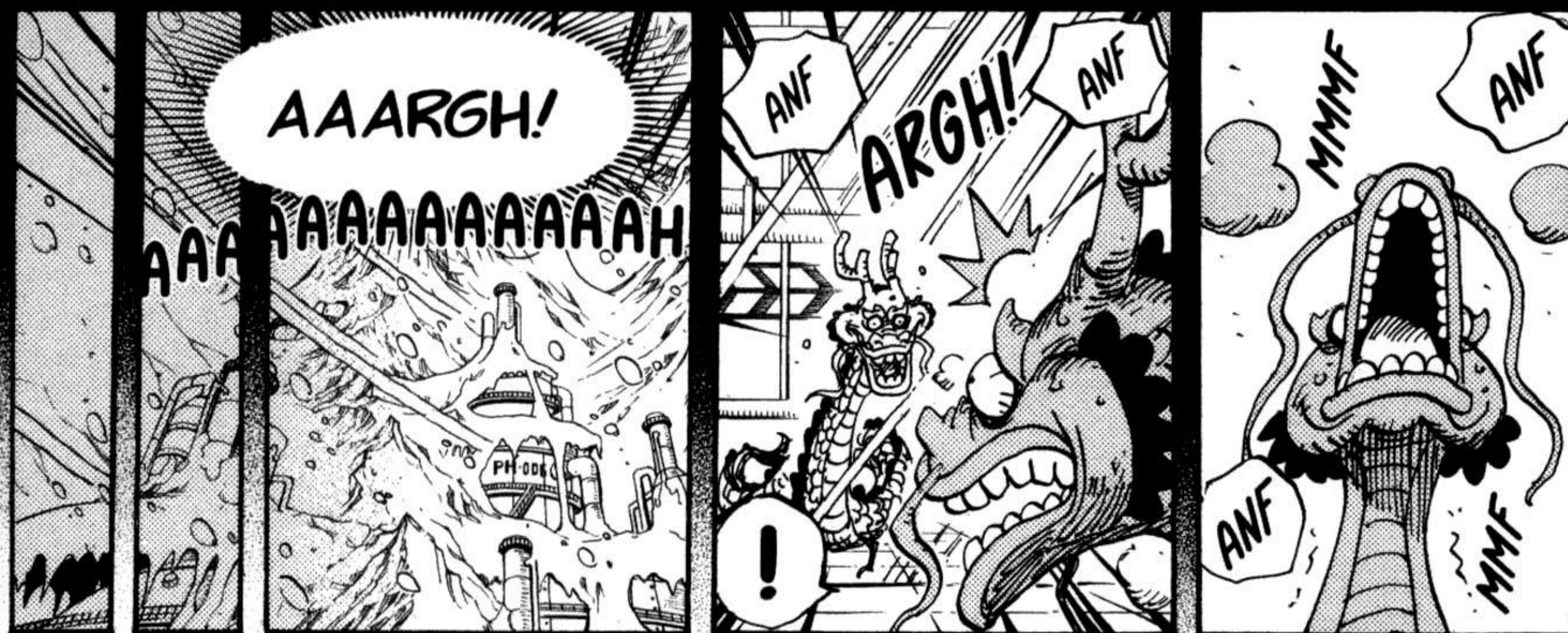


...UN FRUTTO  
DEL DIAVOLO  
ARTIFICIALE  
PRODOTTO DA  
VEGAPUNK.

GUARDA! SE  
NON SBAGLIO  
QUI DENTRO  
C'ERA...

HO  
SENTITO  
DIRE CHE SI  
TRATTAVA DI  
UN RISULTA-  
TO IMPER-  
FETTO...

...!



AAARGH!

AAAAAAAAAAAAAH

ANF

ARGH!

ANF

!

MMMF

ANF

ANF

MMMF



EH...? R-RITRA-  
SFORMARMI...? E  
IN CHE MODO PO-  
TREI RIUSCIRE  
IN COTALE IM-  
PRESA?

MA ALLORA  
BASTA CHE TI  
RITRASFORMI  
IN ESSERE  
UMANO, NO?

MA DAI... UN  
FRUTTO DEL DIA-  
VOLO, EH? SARA'  
STATO QUELLO  
PER DIVENTARE  
DEGLI UOMINI-  
ANGUILLA.

IN ALTRI  
TERMINI, IO  
SAREI UN ES-  
SERE UMANO.

BOOOH!  
NON LO SO,  
IL MIO NON  
E' UN FRUTTO  
ZOO ZOO.

MA  
QUANTO E' ALTO  
IL SOFFITTO? NON  
VEDO NEANCHE IL  
BUCO DA DOVE SO-  
NO PASSATO...





IO LO  
REPUTAVO  
UN MEDI-  
CO...

?

...CIO' CHE HO UDI-  
TO... I DISCORSI DI  
QUEL CAESAR...!

...E  
QUINDI  
RIFERIRE  
AGLI IN-  
FANTI...

ANCH'IO  
DESIDERO  
USCIRE DA  
QUESTA  
FOSSA...

...MA IN REAL-  
TA' EGLI E' UN  
UOMO PERFIDO  
CHE DESIDERA  
LA MORTE DI  
QUEI TENERI  
VIRGULTI.



CERTO, QUESTO  
ESPERIMENTO PRELI-  
MINARE CI SERVIRA'  
SOLO A CONOSCERE  
I LIMITI DEI FARMA-  
CI DA SOMMINI-  
STRARE.

ANCHE GLI AL-  
TRI SI STANNO  
INGIGANTENDO  
REGOLAR-  
MENTE...

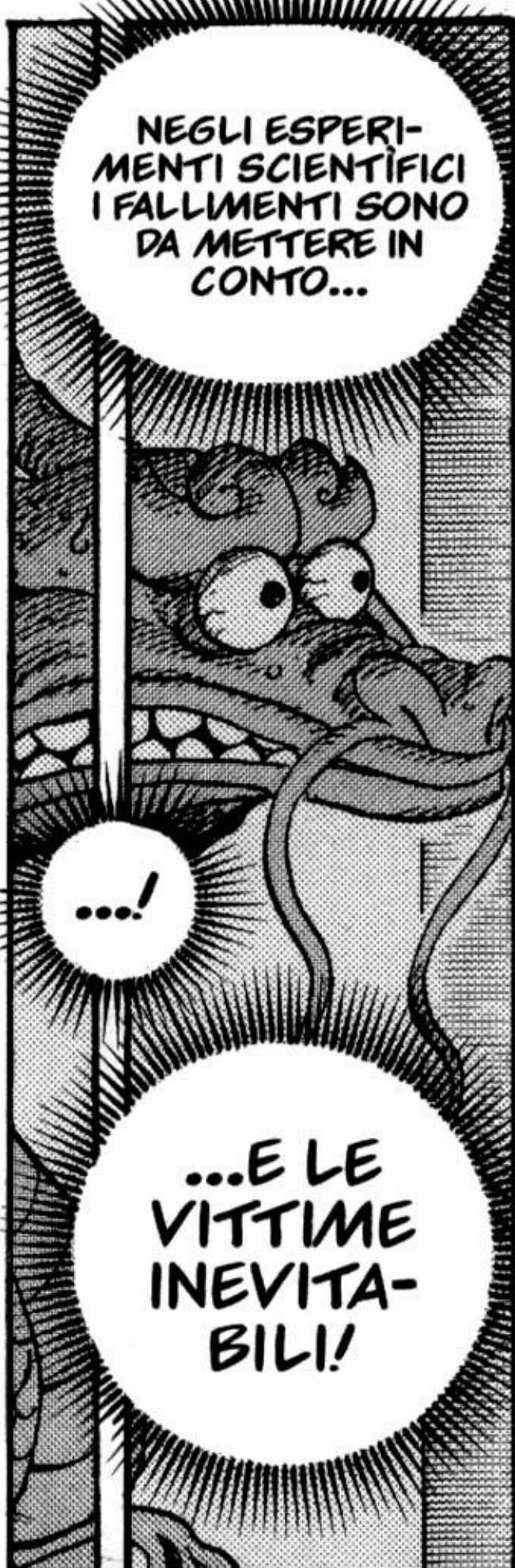
FISI-  
CAMENTE  
NON REG-  
GERANNO.



SHLOLO-  
LOLO...!

AN-  
CHE QUE-  
STA VOLTA  
ABBIAMO DEI  
MARMOCCHI  
BUONI E DO-  
CILI.

?



NEGLI ESPERI-  
MENTI SCIENTIFICI  
I FALLIMENTI SONO  
DA METTERE IN  
CONTO...

...!

...E LE  
VITTIME  
INEVITA-  
BILI!



...AL-  
L'ALTRO  
MONDO.

TRA CINQUE  
ANNI SARAN-  
NO TUTTI...

SHLOLOLO...  
BISOGNERA'  
CERCARNE DE-  
GLI ALTRI!







WAAAAAH!

!?

TIRATI  
SU...!

GASP

!?

OH!

EEEEEEH?!

AAAAAH

NAI

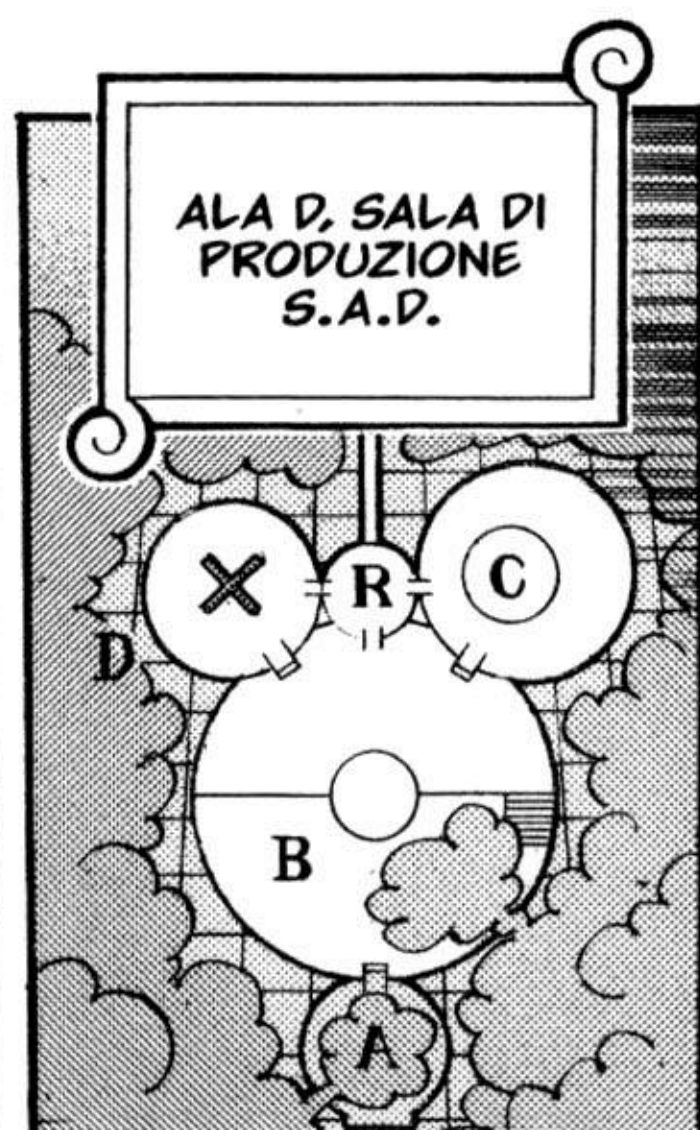
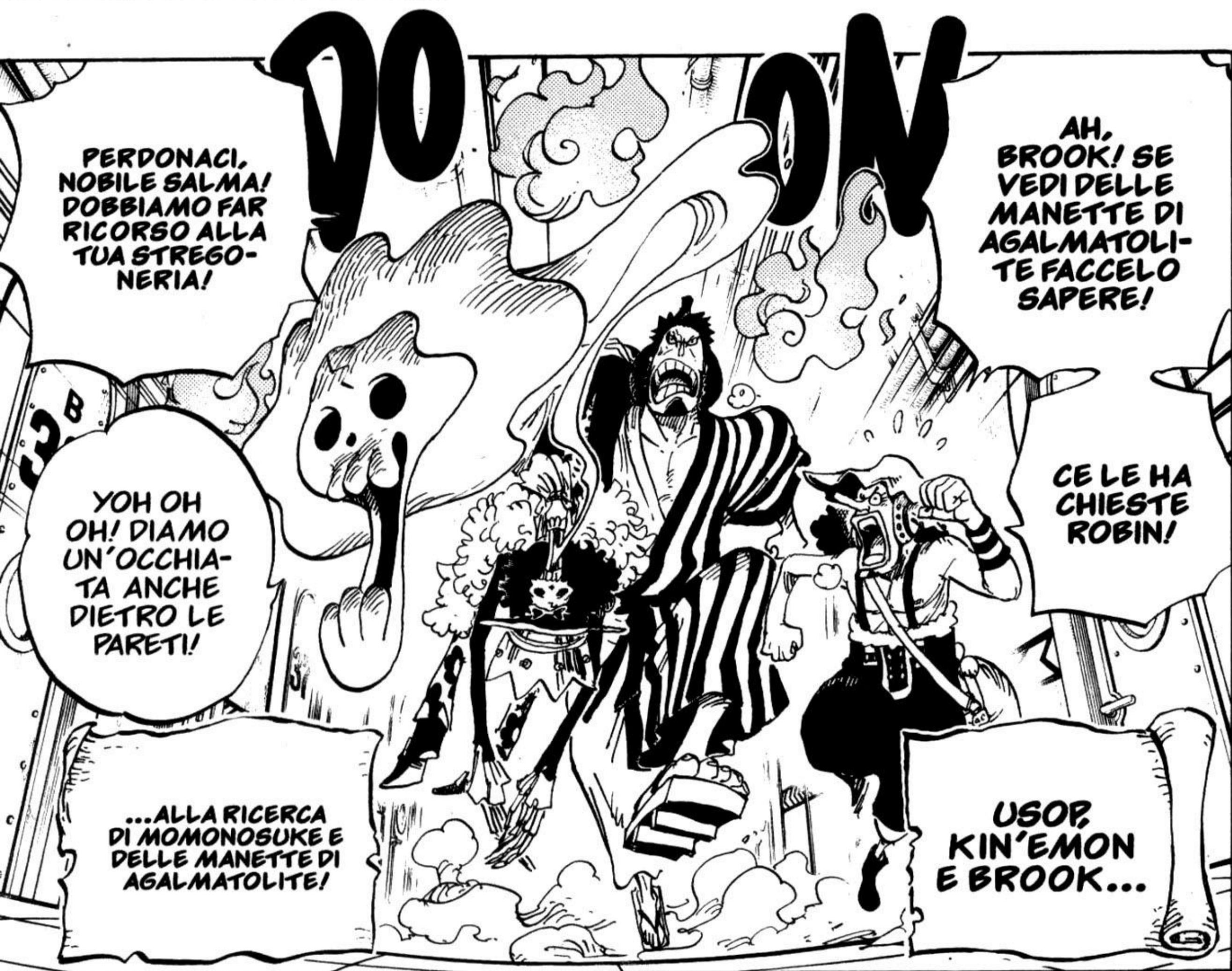
ISH

WUWUWUWU

WAAAAAH!

MA STA  
VOLAN-  
DOOO!

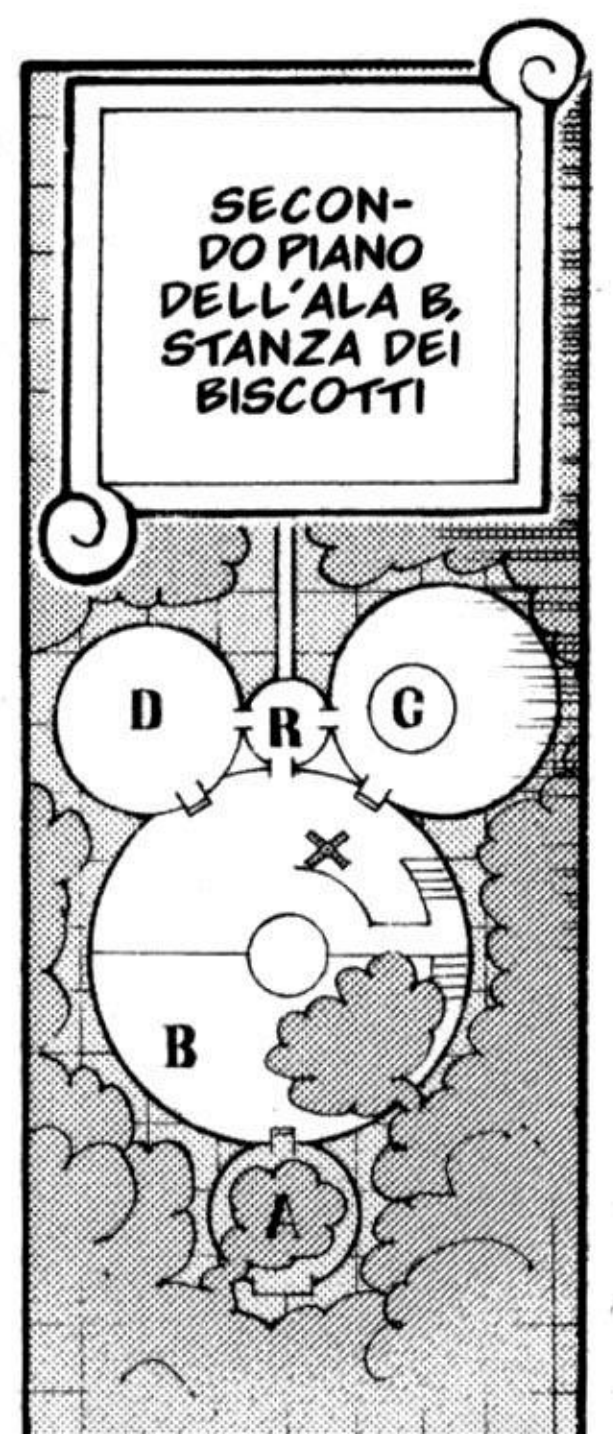


















WUSH

VEDIAMO DI OSTACOLARLI ALMENO UN PO'...

NON DOVETE FARE COSI... SVEGLIATEVI, AMICI!

NON PUOI TENERTELE TUTTE PER TE!

AAAAAH

ASPETTA, MOCIAAA!

DACCILE CARMEL-LEEE!

VEDIAMO DI  
OSTACOLAR-  
LI ALMENO  
UN PO'...

OON  
 IH IH IH...  
 ROBIN!  
 STUMP  
 ZORO, NAMI, CHOPPER E ROBIN...

**ZORO, NAMI,  
CHOPPER E  
ROBIN...**







(DA HIPPO IRON - PREFETTURA DI SAITAMA)



L- MAESTRO ODA, PER FAVORE,  
DISEGNI MAGELLAN, HANNYABAL,  
SADY-CHAN E SALDEATH DI  
IMPEL DOWN DA BAMBINI!  
BY MAYAOTO JIIKE

O- PRONTI! VI FACCIAMO ANCHE  
DOMINO, VA BENE?

**HANNYABAL**



**MAGELLAN**



**SADY-CHAN**



**SALDEATH**



**DOMINO**



L- ODACCHI X 2! SE  
LAURA LA PRETENDENTE  
MANGIASSE IL FRUTTO  
SWISH SWISH, COME  
DIVENTEREBBE?  
BY NASUO

O- PENSO CHE RESTEREB-  
BE UGUALE. MA AVREBBE  
UNA PELLE IMBATTIBIL-  
MENTE LISCIA!



SPOSAMI!  
♡





# UNA DONNA DI NEVE NELLA STANZA DEI BISCOTTI



**IL KEHIHIHIH DI CARIBOU NEL NUOVO MONDO VOL.11:  
"IL SALVATAGGIO DEL FRATELLO!"**









NAMI!  
SBRIGA-  
TI, PER  
FAVORE!

STANNO  
USCEN-  
DO DALLA  
STANZA!



...MOCIA  
RISCHIA DI  
FARE UNA  
BRUTTA  
FINE!

AVEVO  
PROMESSO  
CHE LI AVREI  
FERMATI...  
SE DOVESSI  
FALLIRE...

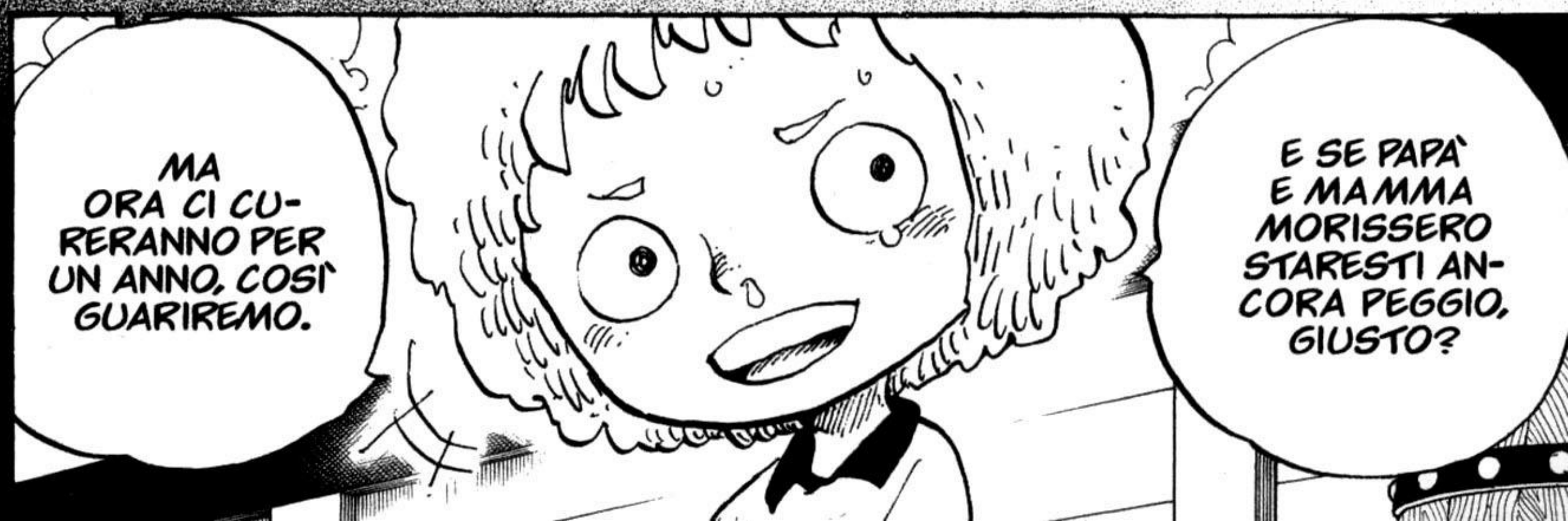


DACCILE  
CAMEL-  
LEEE!

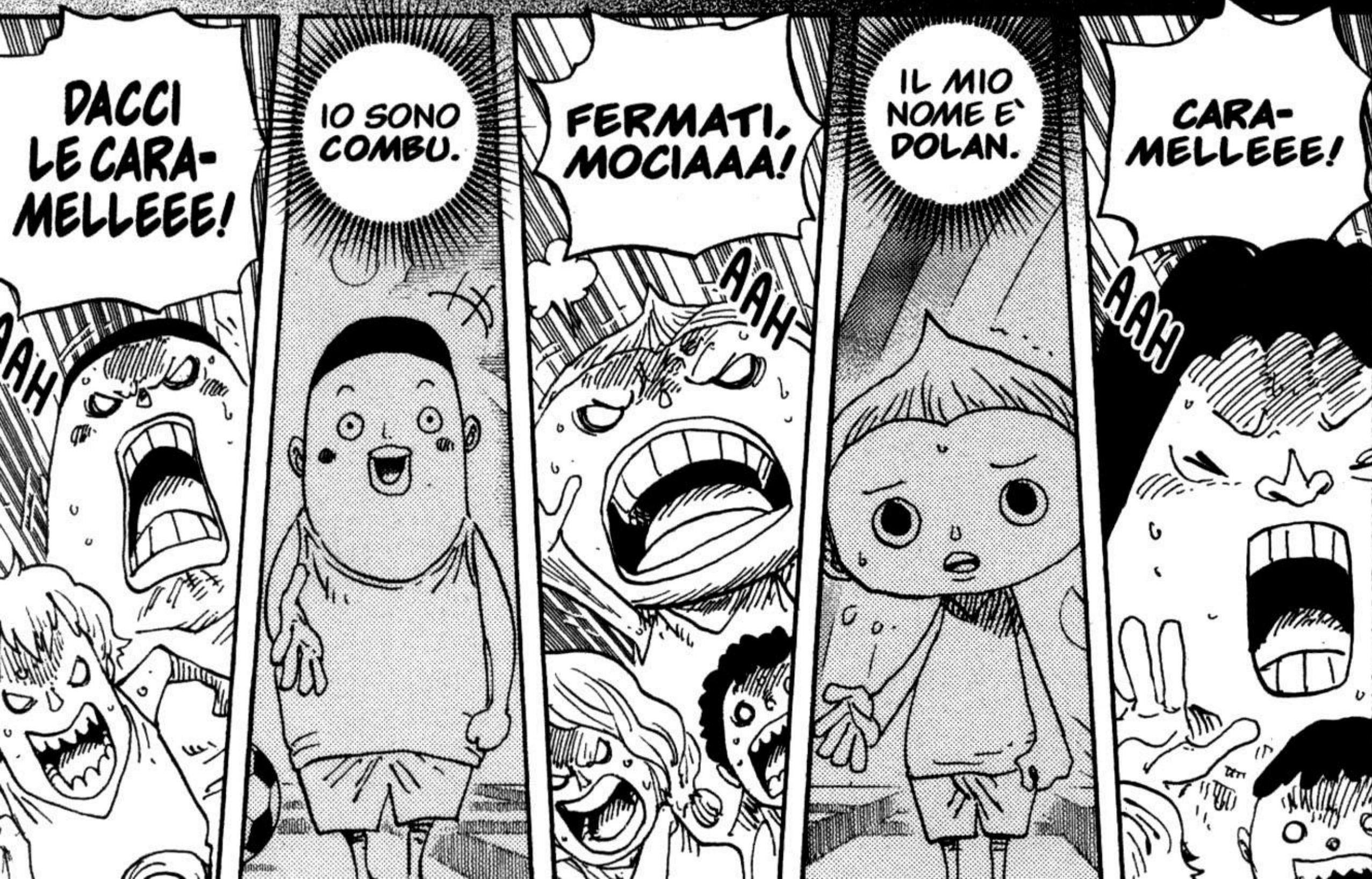
ASPETTA,  
MOCIA!

FER-  
MAAA!













SÌ, SI-  
GNORINA  
MONE.

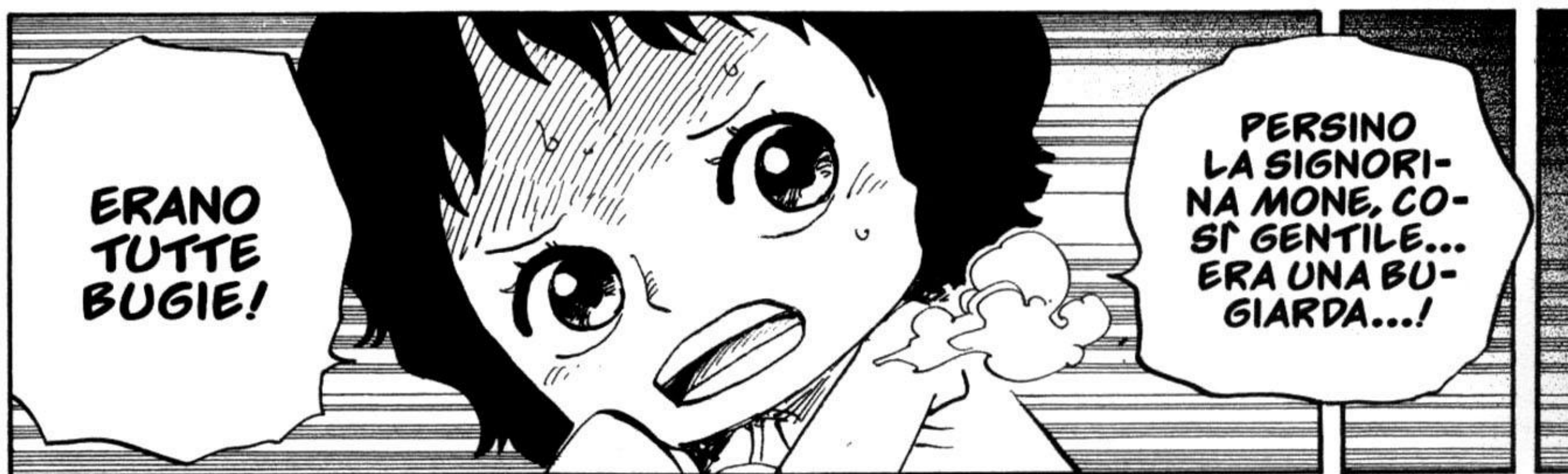
E, SE C'E'  
QUALCOSA  
CHE NON VA,  
DITEMELO.

MI  
RACCOMAN-  
DO, ANDATE  
D'ACCORDO.

AAH AAH



DA OGGI  
NUOVI AMICI  
SI UNIRANNO  
A VOI.



ERANO  
TUTTE  
BUGIE!

PERSINO  
LA SIGNORI-  
NA MONE, CO-  
SÌ GENTILE...  
ERA UNA BU-  
GIARDA...!



MA DOVE-  
TE TORNA-  
RE SUBITO  
NORMALI!

SCAPPE-  
REMO DA  
QUI TUTTI  
INSIEME!

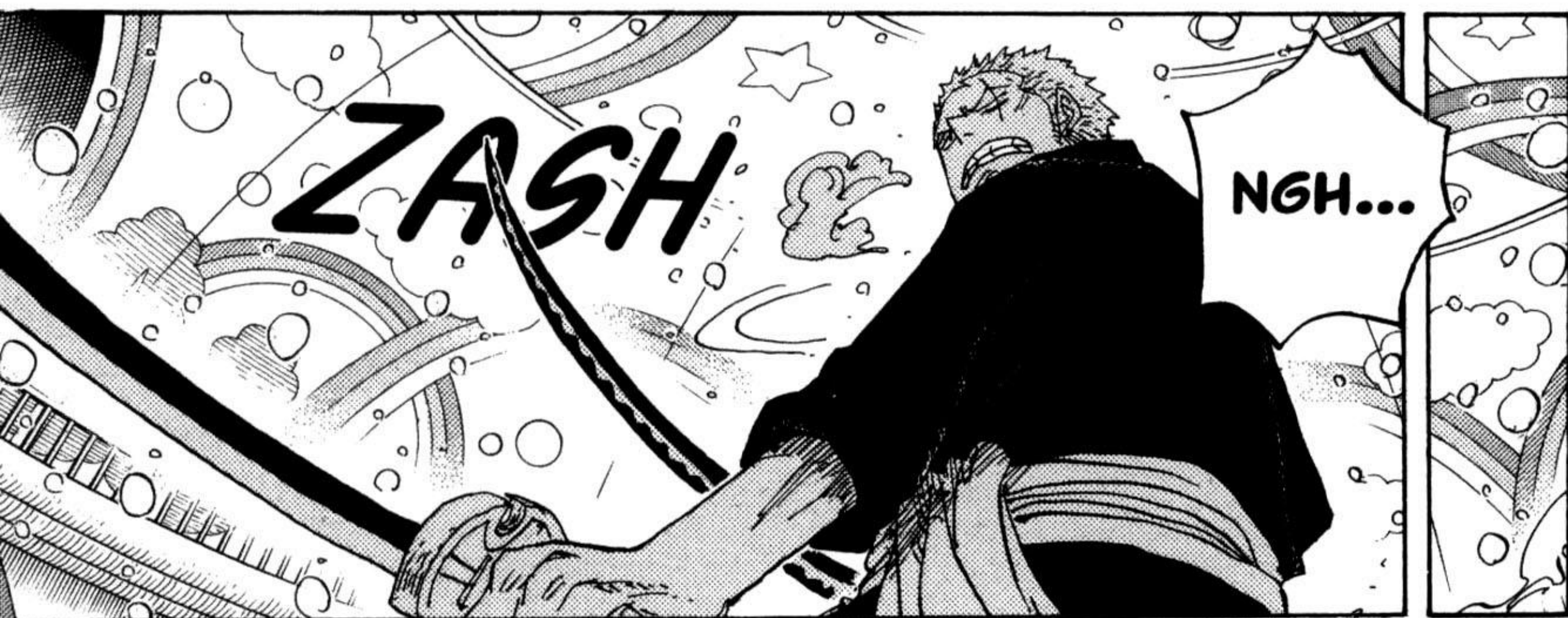
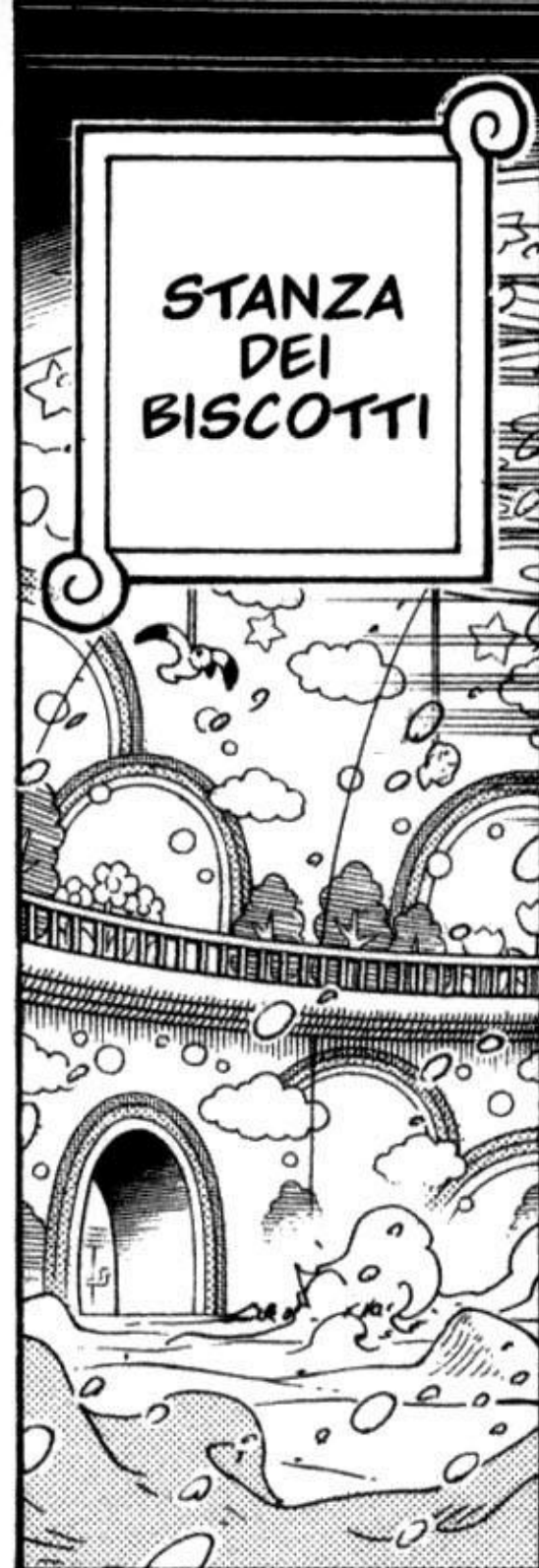
WAAAAAAAAAAAAAH



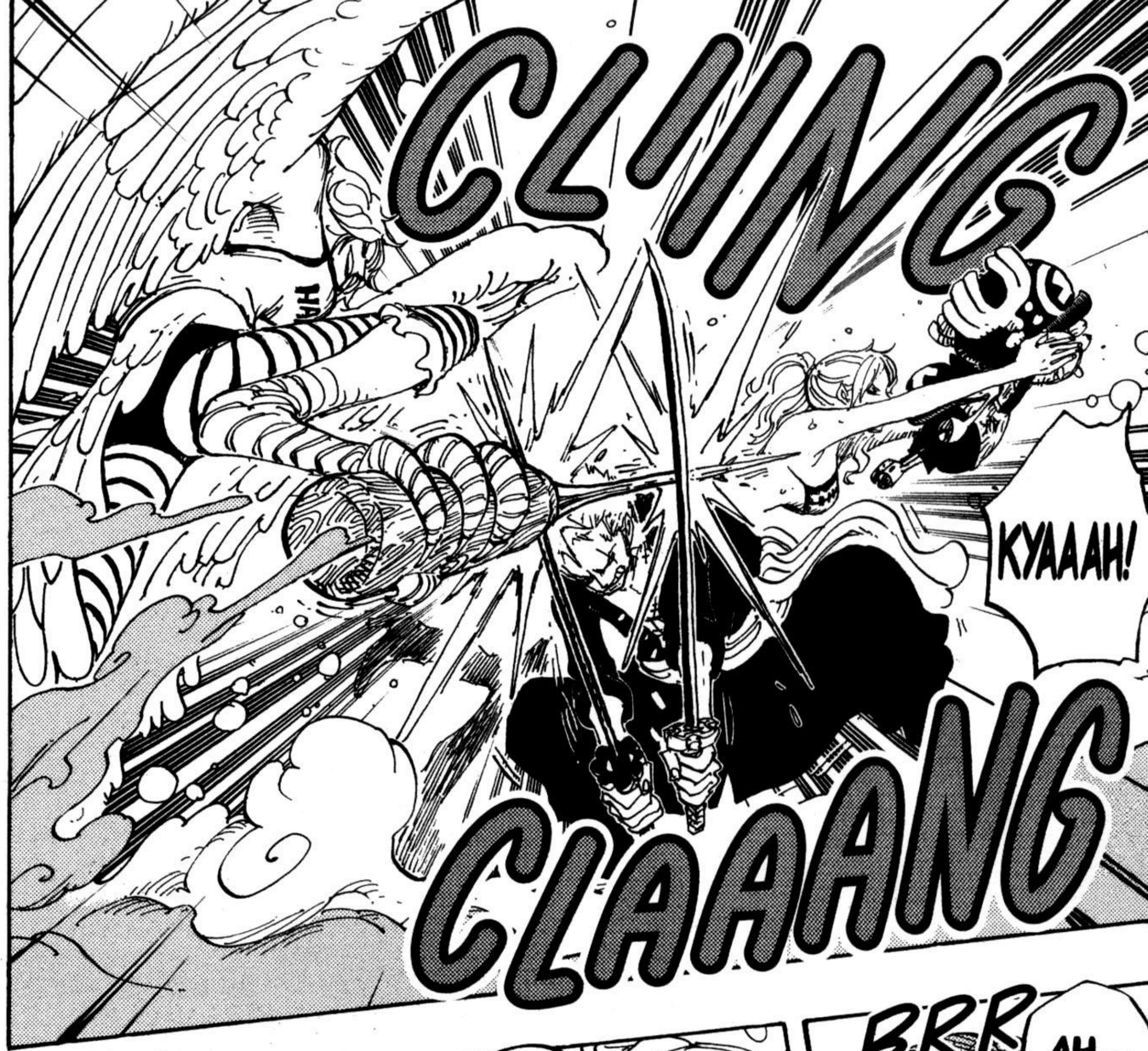
ECCO UN PRE-  
MIO PER AVER  
SOPPORTATO  
LE TERAPIE.

UNA BELLA  
CARAMELLA  
DA PARTE DAL  
PADRONE.





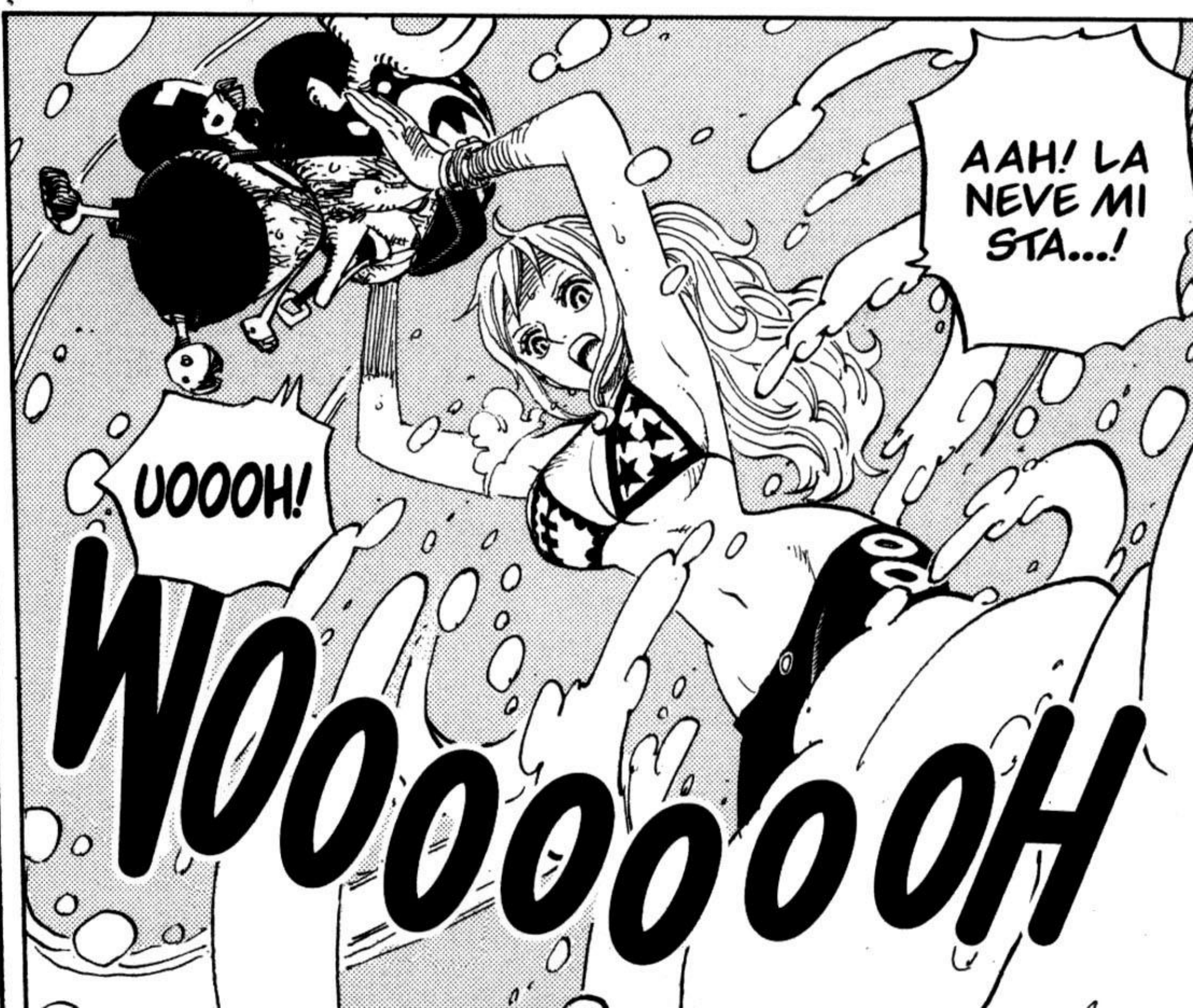
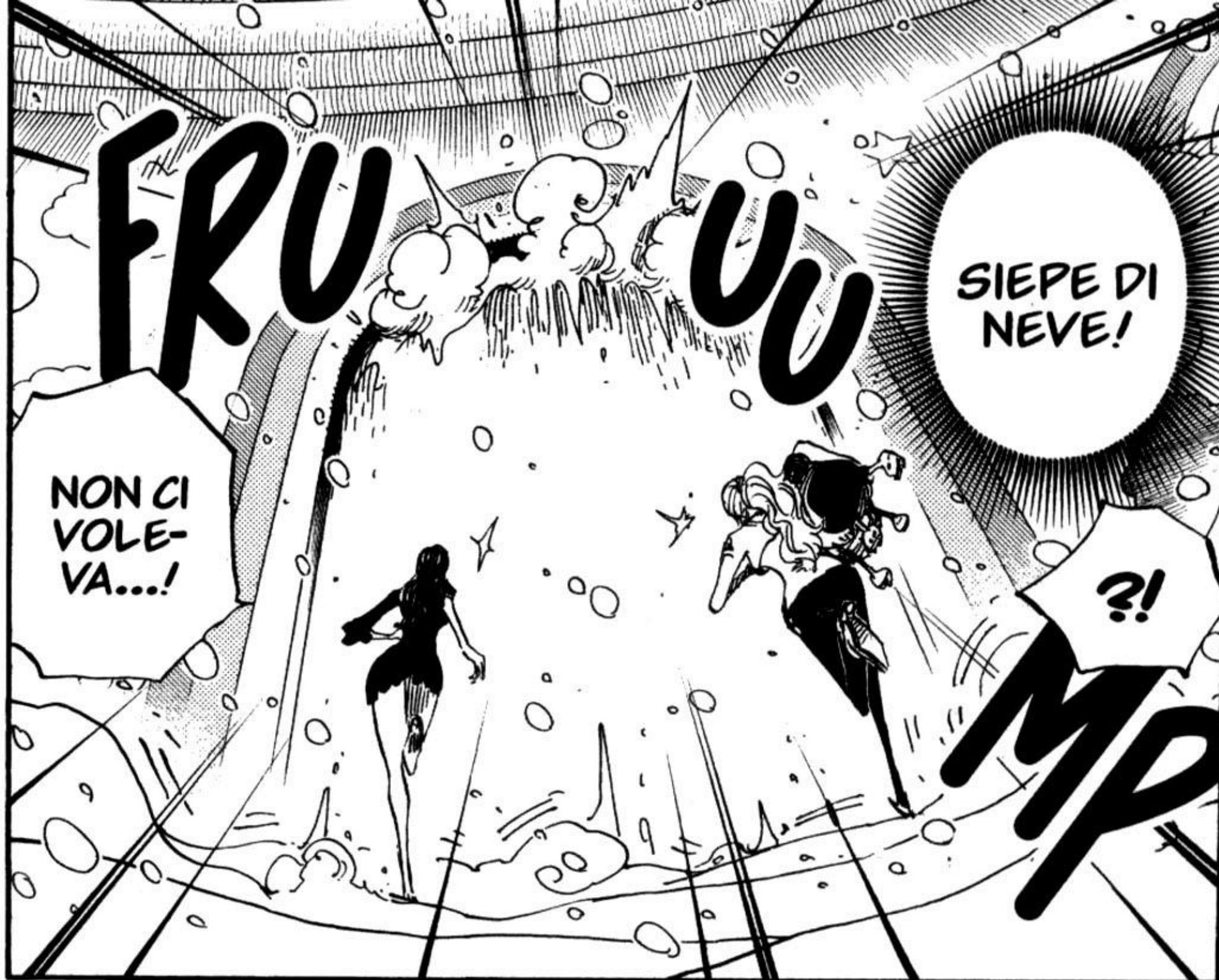




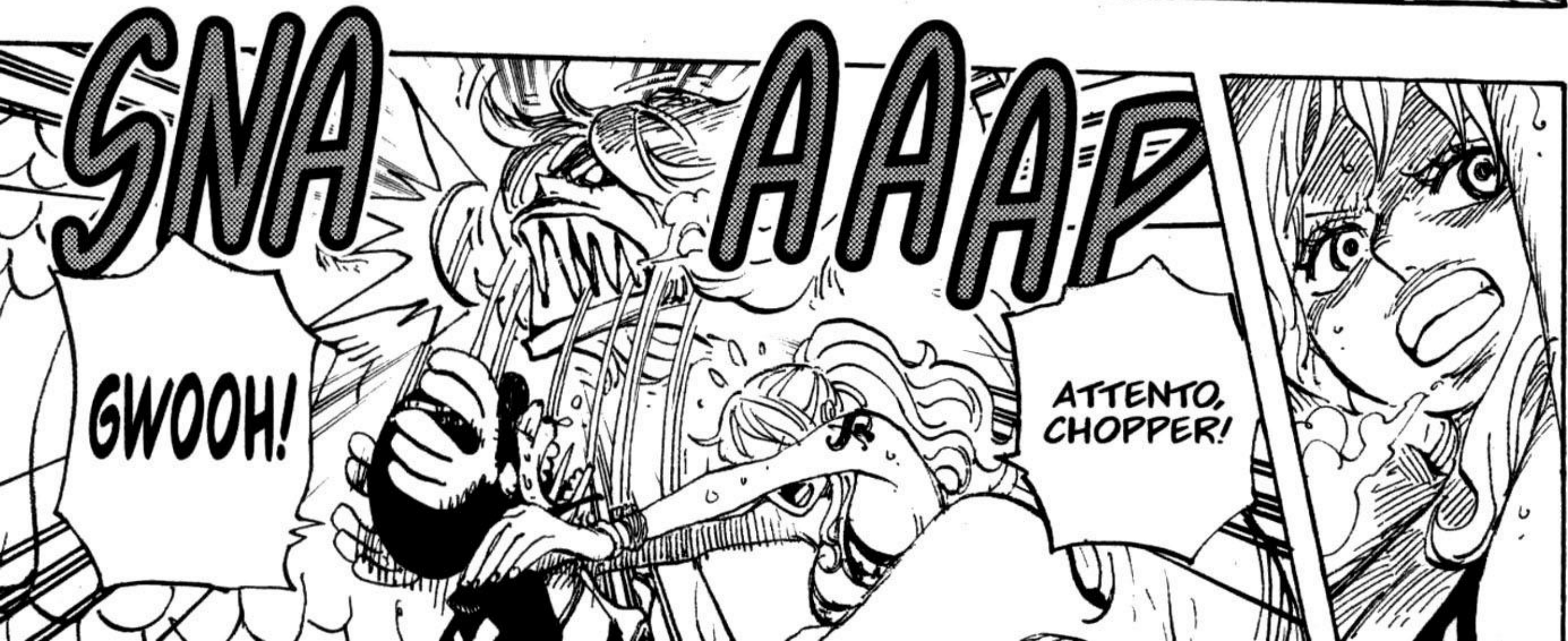
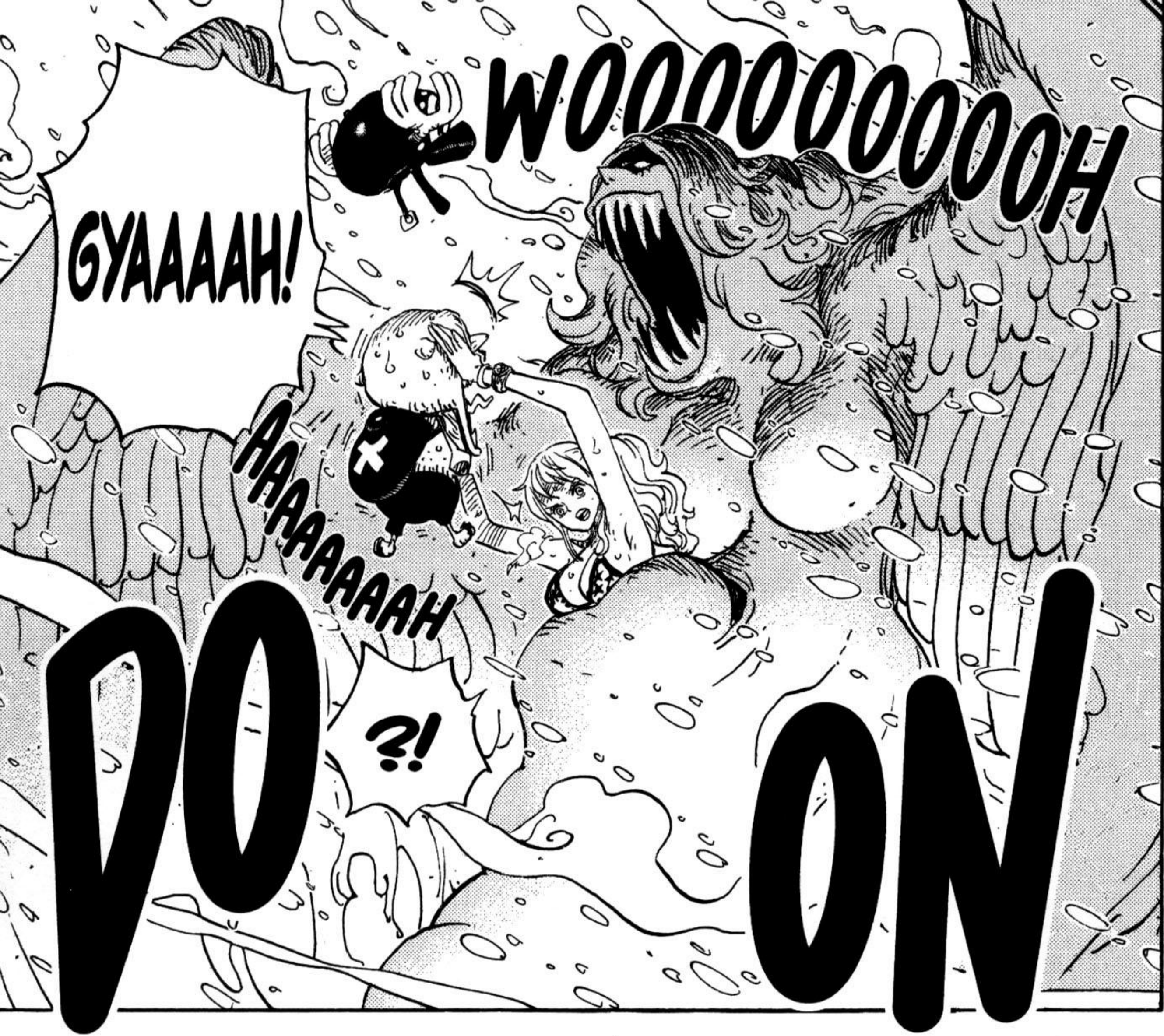




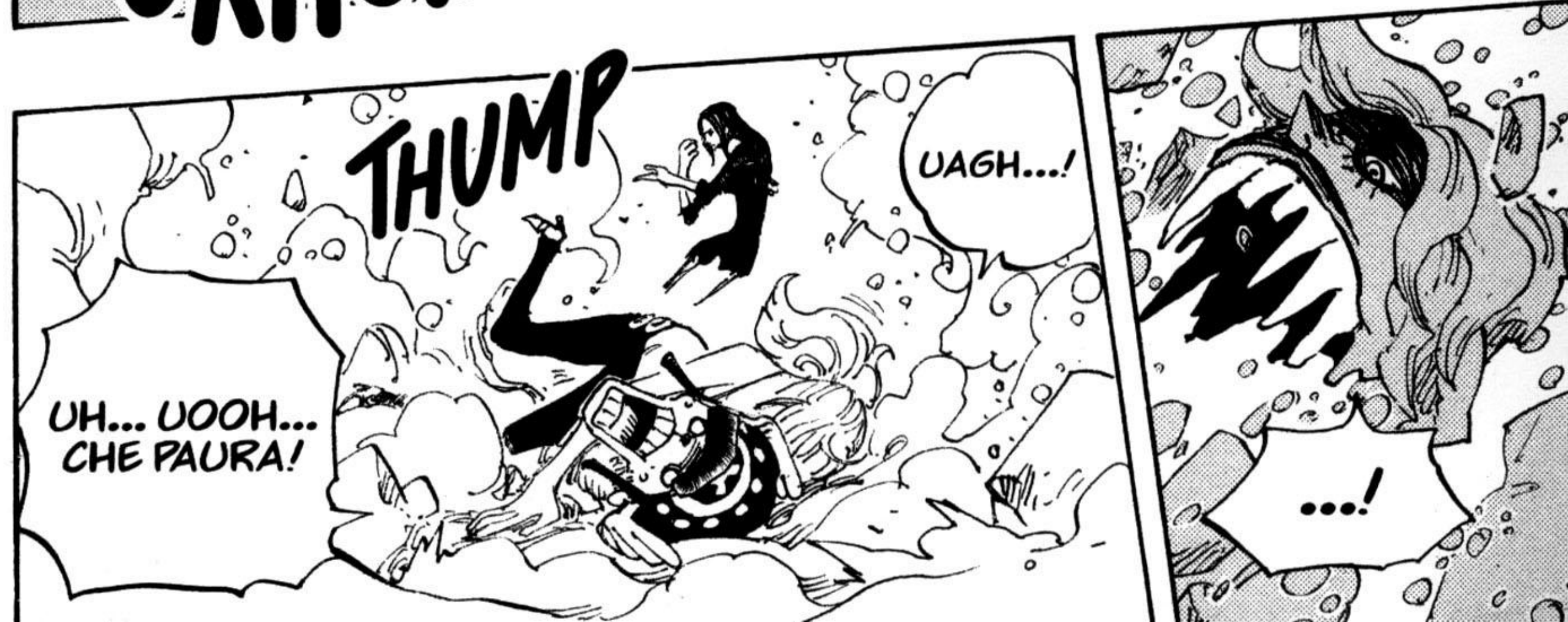
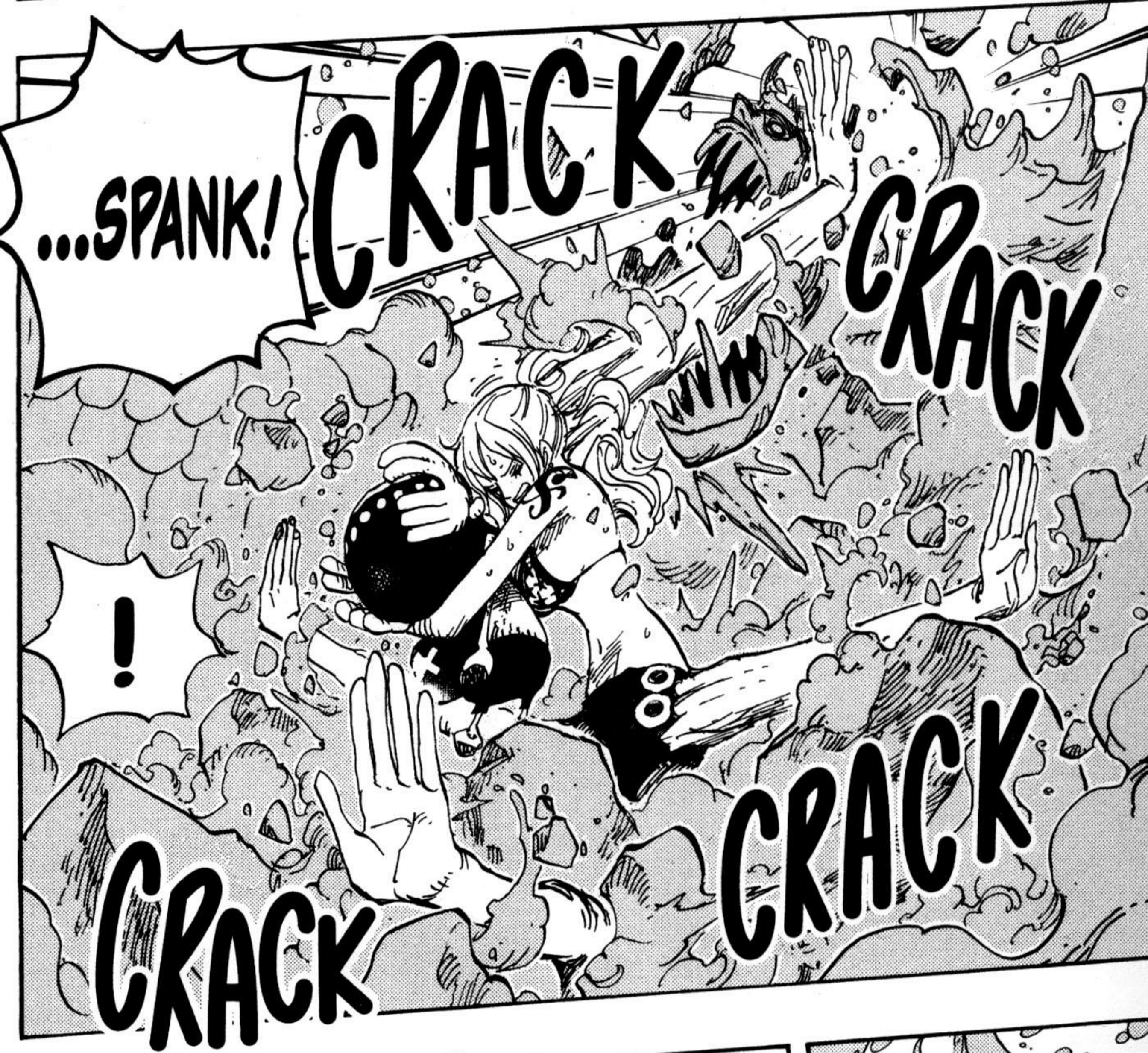














LEVATEVI DI MEZZOOO!

CHI E' STATO  
A INSTILLARE  
IN MOCIA LA  
VOLONTA' DI  
RIBELLAR-  
SI?

...E IL  
MIO COMPITO...  
E' PROTEGGERE  
CAESAR E I SUOI  
ESPERIMENTI...

COSI' MI MET-  
TETE NEI GUAI...  
I BAMBINI SONO  
LE PREZIOSE CA-  
VIE DA LABORA-  
TORIO DEL PA-  
DRONE...

MA COSA DICI?! SO-  
NO STATI I BAMBINI A  
CHIEDERCI DI AIUTARLI,  
DI LORO SPONTANEA  
VOLONTA'!

TUNF TUNF TUNF TUNF

?!

FRUP FRUP

CRAACK

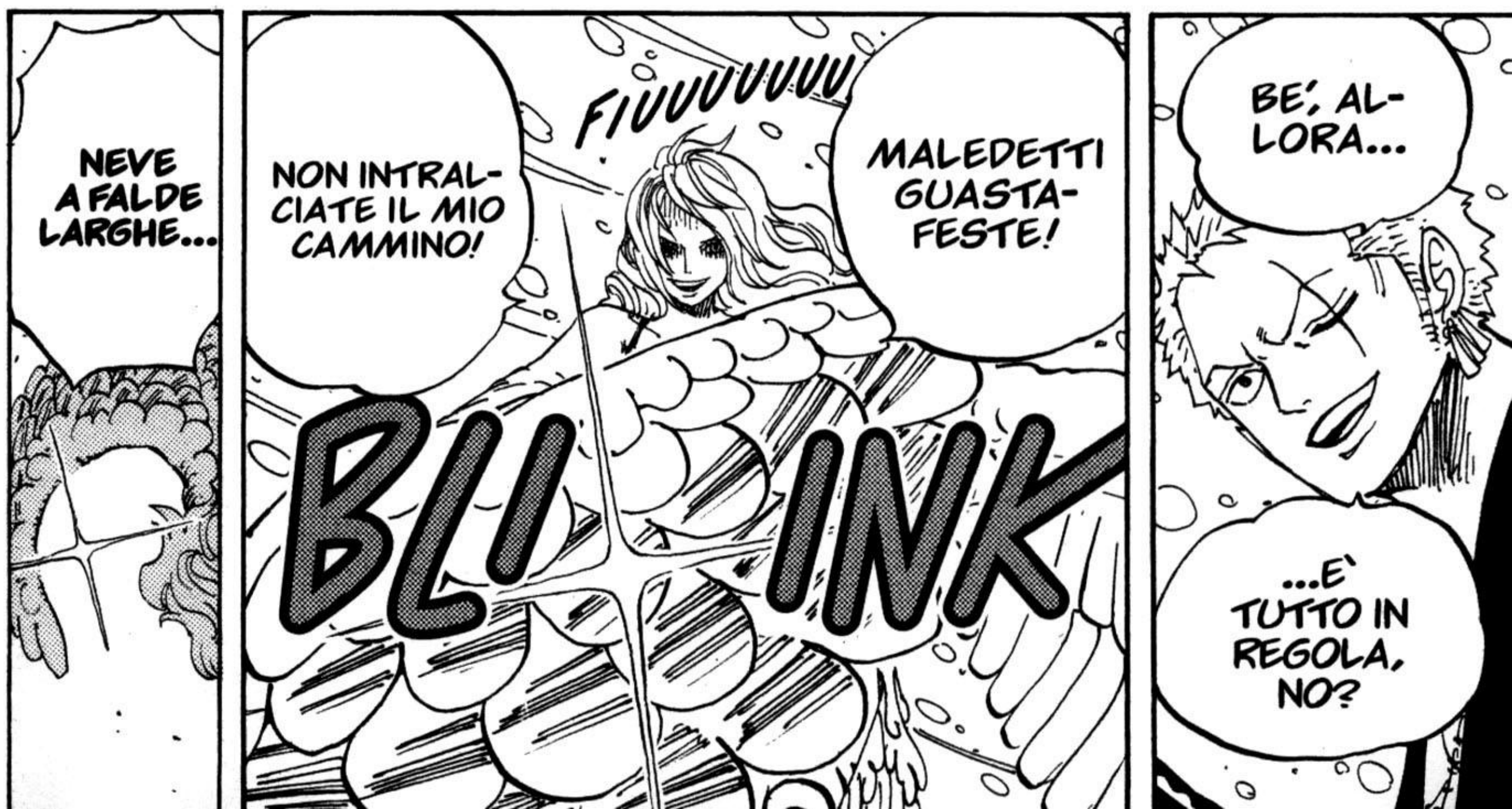
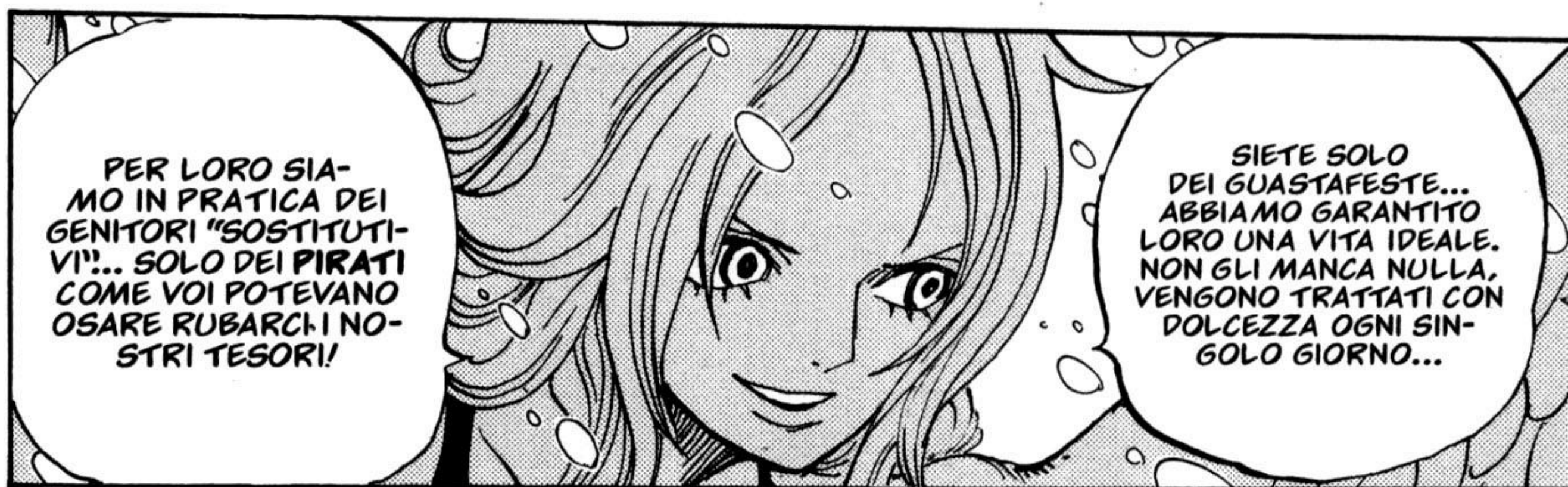
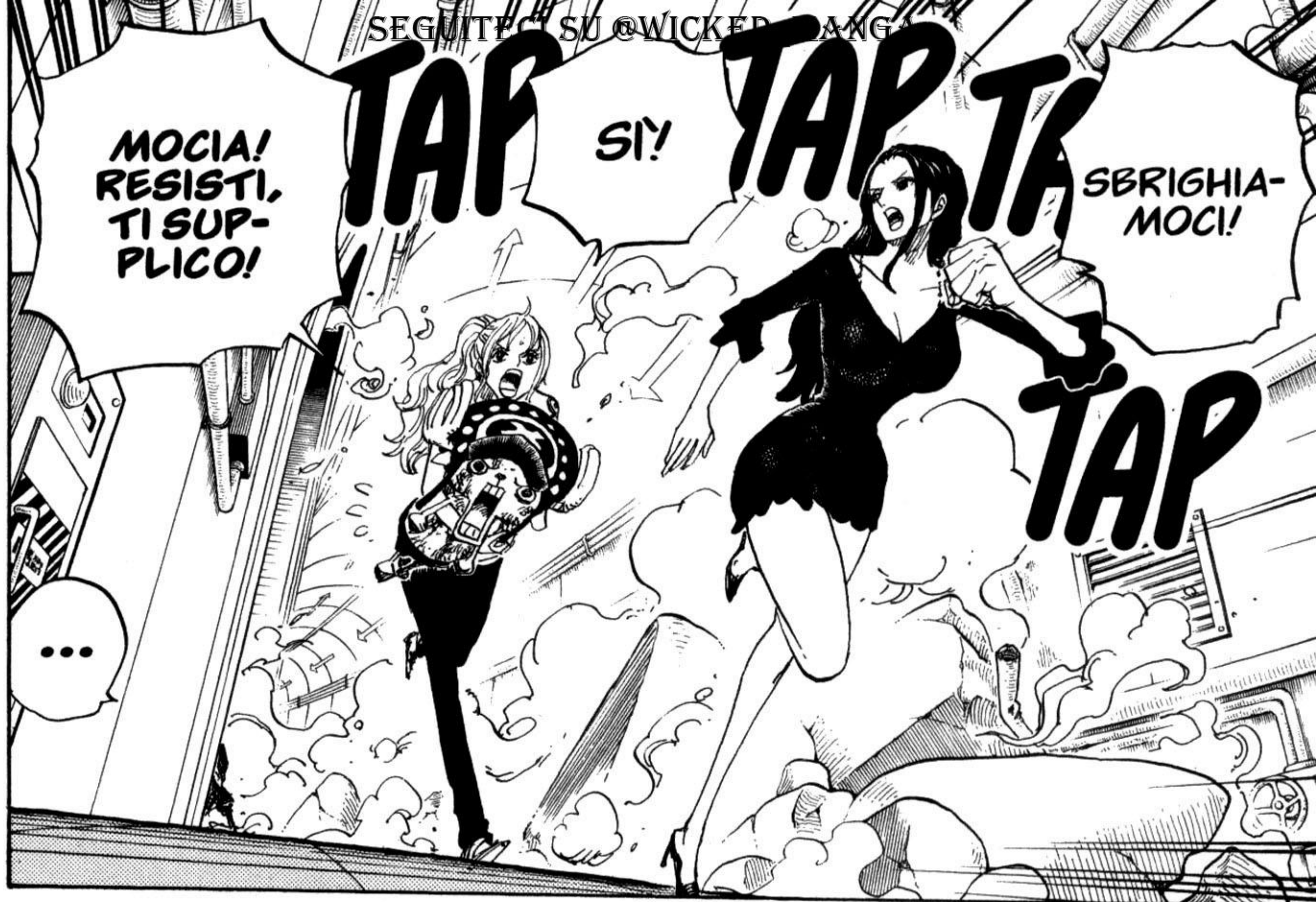
TAZACK

AAH

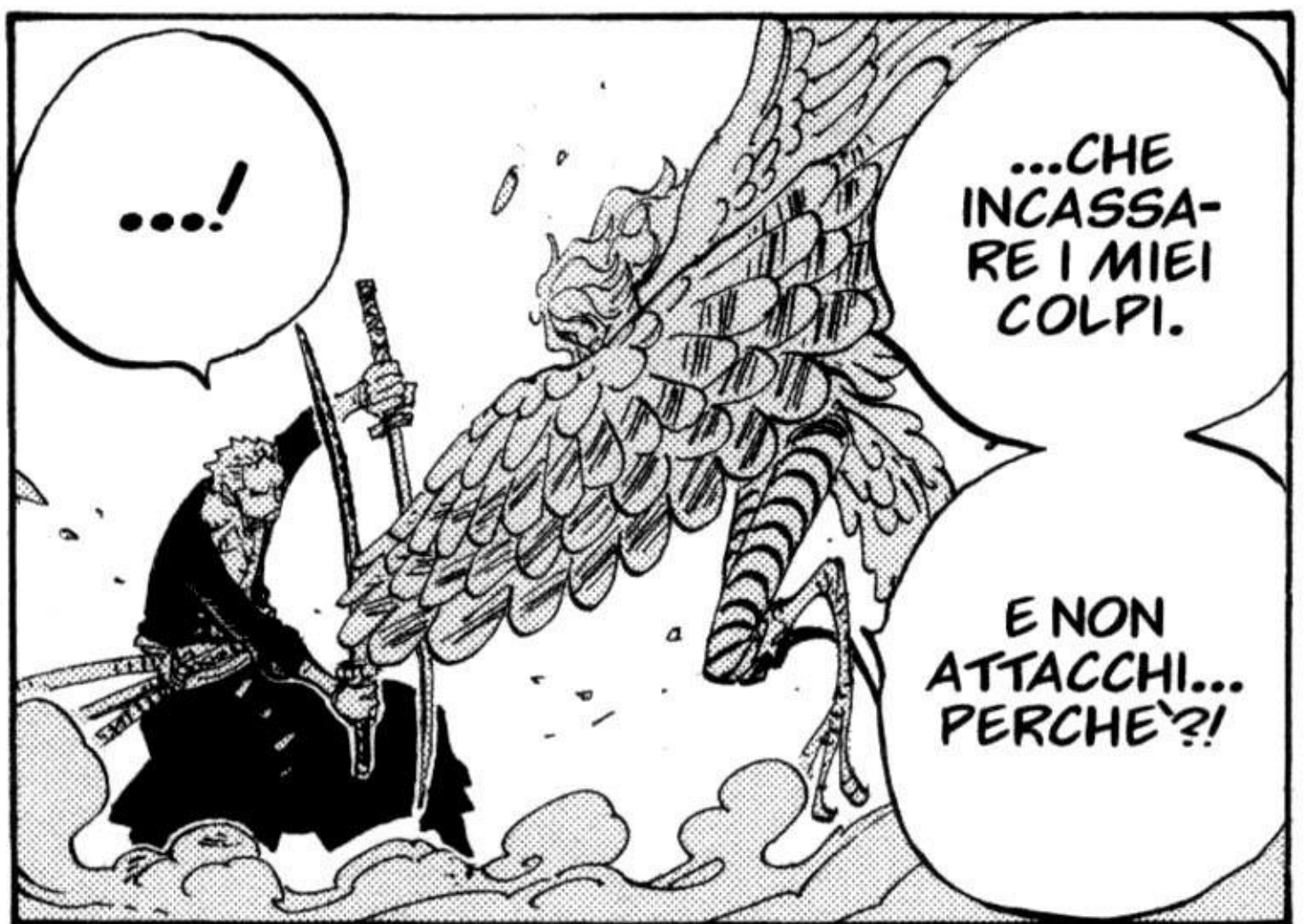
AAH

FORZA,  
INSEGUI-  
TELI!











# DAAN

# DAAN

GIÀ,  
ED E' UN  
TIPO AR-  
ROGAN-  
TE...

**RAGAZZO!  
I MARMOCCHI  
NON CI SONO,  
MA QUELLO  
E' ZORO IL  
CACCIATORE  
DI PIRATI!**

SE CER-  
CHI NAMI E  
ROBIN, SONO  
PIU' AVANTI.

**TI AUGURO  
DI SCIVOLARE  
SULLA NEVE E  
CREPARE BAT-  
TENDO LA  
TESTA.**

**BUUH!**

**SBEF-  
FEGGIATELO  
MOSTRANDO-  
GLI IL LABBRO  
INFERIORE!**

**BENE.  
AVANTI,  
MARMAGLIA!**







...L-LA  
MIA SPALLA!  
COSA MI HAI  
FATTO?!



# CRUNCH

?!

GYAAAH!

CRICK  
CRICK

IIH!



R-RAZ-  
ZADI...!



KYAAAH!

?!



QUELLA  
DONNA...

HA I PO-  
TERIDI UN  
ROGIA!

BANG

BANG

BLAM

AAAPAAAAAH

MH?

BLAM

CLAC





QUELLA  
SPADACCINA  
SA USARE  
L'AMBIZIO-  
NE...!



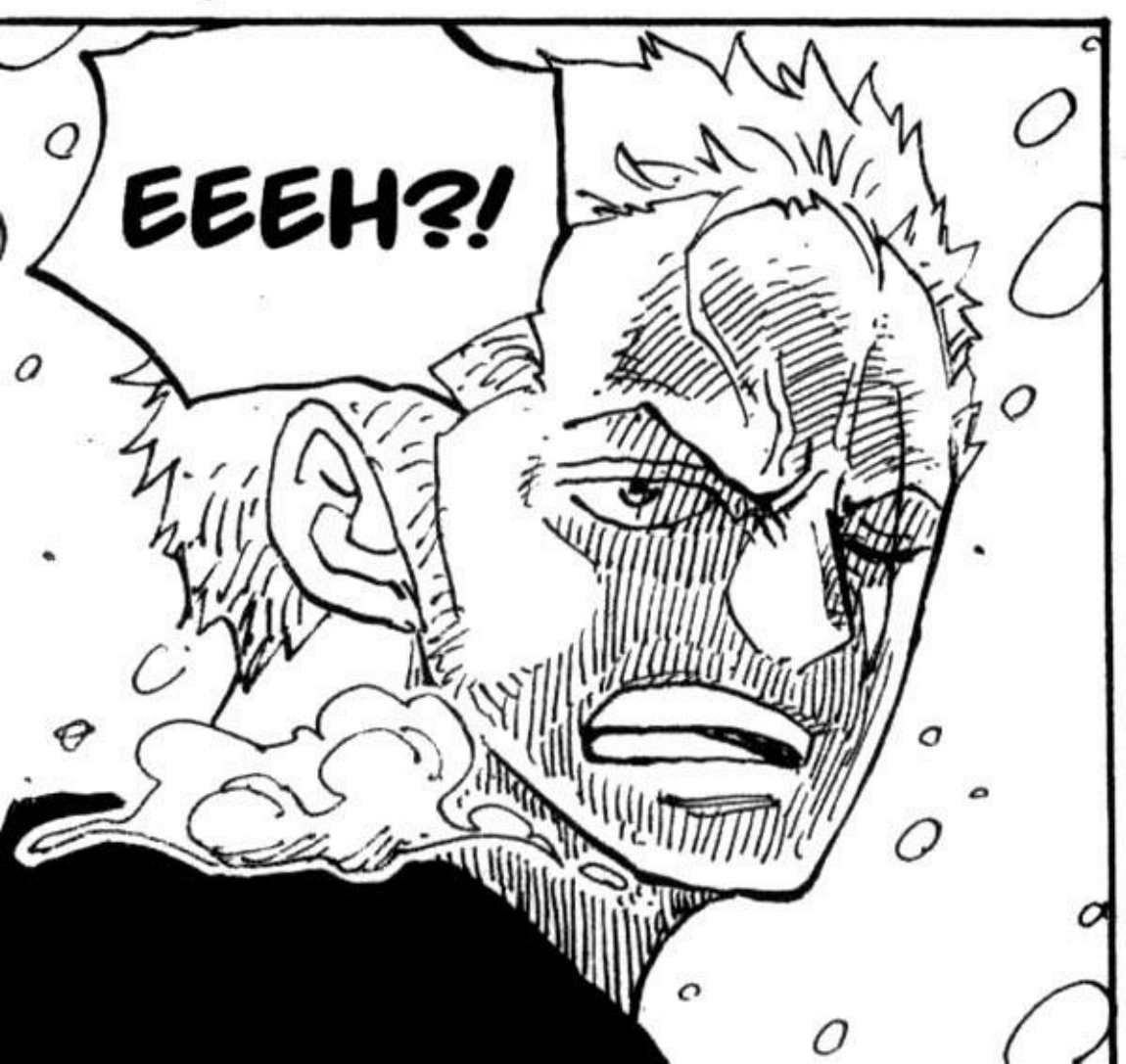
...CHE QUI  
OCCORRA  
LA MIA  
PRESENZA!

HO  
IDEA...



...MA  
POTREBBE  
COMUNQUE  
FILTRARE  
DA ALTRE  
APERTURE.

PER  
IL MOMEN-  
TO IL GAS DA  
QUESTA POR-  
TA NON PAS-  
SERÀ...



EEEH?!



IO  
RESTO.

E... E  
TU, CAPI-  
TANO?!

NON  
C'E' TEMPO DA  
PERDERE. UOMINI,  
PROCEDETE TUT-  
TI A INSEGUIRE I  
BAMBINI, SENZA  
RISPARMIARE  
LE FORZE!

EH?



(DA NAKAHARA MICHIO  
PREFETTURA DI TOTTORI)

**S- SÌ... SCUSA, SAI, PER L'ALTRA VOLTA. DUNQUE, VOLEVI LE ATTUALI TRE MISURE DELLA CARA NAMI E DELLA CARA ROBIN, GIUSTO? LE MISURE SONO AUMENTATE, MA NON LASCIATEVI INGANNARE! A ESSERE SALITO DI LIVELLO IN QUESTI DUE ANNI È IL LORO SEX APPEAL!**



**SENO: 98 (COPPA J)**  
**VITA: 58**  
**FIANCHI: 88**



**SENO: 100 (COPPA J)**  
**VITA: 60**  
**FIANCHI: 90**

**N- COSA STATE COMBINANDO, VOIALTRI?! SE PROPRIO VOLETE PARLARE DI MISURE, FORZA, DAI... TIRATELO FUORI!**

ANF... ANF... OK, DUNQUE... PANT... SIAMO ALLA FINE. PRIMA DI LASCIARCI VOLEVO FARVI NOTARE LA PAZZIA DI PUBBLICARE DODICI CAPITOLI TUTTI INSIEME. I REDATTORI SI SONO ARRABBIATI E MI HANNO DETTO CHE NON CI SARA' UNA SECONDA VOLTA. PERO'... VOLEVO TANTO CHE POTESTE LEGGERE SINO AL CAPITOLO "S.A.D."... VEDRO' DI PERFEZIONARE LE MIE CAPACITA' DI SINTESI... CI VEDIAMO NEL PROSSIMO VOLUMEEE!



# LA BELVA



IL KEHIIHIIH DI CARIBOU NEL NUOVO MONDO VOL.12:  
"CARIBOU IN FUGA"







PERO' E' UNO CHE FA QUELLO CHE DICE, VE L'ASSICURO... POTETE FIDARVI DI LUI.

NON SI DIREBBE, MA ANCHE LUI HA UN LATO TENERO.

NON ABBIATE PAURA PER TA-SHIGI.



PERO' E' UNO  
CHE FA QUELLO  
CHE DICE, VE L'AS-  
SICURO... POTETE  
FIDARVI DI LUI.

NON SI  
DIREBBE, MA  
ANCHE LUI  
HA UN LATO  
TENERO.

NON  
ABBIATE  
PAURA  
PER TA-  
SHIGI.

PERO' E' UNO CHE FA QUELLO CHE DICE, VE L'ASSICURO... POTETE FIDARVI DI LUI.

NON SI DIREBBE, MA ANCHE LUI HA UN LATO TENERO.

NON ABBIATE PAURA PER TA-SHIGI.

HA UNO SGUARDO CHE FA PAURA, QUELLO.

LUI FAREBBE A PEZZI CHIUNQUE SENZA PIETÀ, VERO?

PERO' IL CACCIATORE DI PIRATI, ANCHE SE E' DELLA TUA STESSA CIURMA...

TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP

HA UNO SGUARDO CHE FA PAURA, QUELLO.

LUI FAREBBE A PEZZI CHIUNQUE SENZA PIETÀ, VERO?

PERO' IL CACCIATORE DI PIRATI, ANCHE SE E' DELLA TUA STESSA CIURMA...

TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP

HA UNO SGUARDO CHE FA PAURA, QUELLO.

LUI FAREBBE A PEZZI CHIUNQUE SENZA PIETÀ, VERO?

PERO' IL CACCIATORE DI PIRATI, ANCHE SE E' DELLA TUA STESSA CIURMA...

TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP

HA UNO SGUARDO CHE FA PAURA, QUELLO.

LUI FAREBBE A PEZZI CHIUNQUE SENZA PIETÀ, VERO?

PERO' IL CACCIATORE DI PIRATI, ANCHE SE E' DELLA TUA STESSA CIURMA...

TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP

...VEDIA-  
MO DI SAL-  
VARE QUEGLI  
STRAMALE-  
DETTI MAR-  
MOCCHI!

WAAAAH

WAAAAH

SI!

INTAN-  
TO NOI, SE  
DESIDERIA-  
MO RICEVERE  
I COMPLIMEN-  
TI DELLA CARA  
NAMI, DELLA  
CARA ROBIN E  
DELLA CARA  
TASHIGI...

...VEDIA-  
MO DI SAL-  
VARE QUEGLI  
STRAMALE-  
DETTI MAR-  
MOCCHI!

**WAAAAA**

**SI!**

INTAN-  
TO NOI, SE  
DESIDERIA-  
MO RICEVERE  
I COMPLIMEN-  
TI DELLA CARA  
NAMI, DELLA  
CARA ROBIN E  
DELLA CARA  
TASHIGI...

...VEDIA-  
MO DI SAL-  
VARE QUEGLI  
STRAMALE-  
DETTI MAR-  
MOCCHI!

**W**

**WAH**

**SI!**

INTAN-  
TO NOI, SE  
DESIDERIA-  
MO RICEVERE  
I COMPLIMEN-  
TI DELLA CARA  
NAMI, DELLA  
CARA ROBIN E  
DELLA CARA  
TASHIGI...

...VEDIA-  
MO DI SAL-  
VARE QUEGLI  
STRAMALE-  
DETTI MAR-  
MOCCHI!

**WAAAAA**

**SI!**

INTAN-  
TO NOI, SE  
DESIDERIA-  
MO RICEVERE  
I COMPLIMEN-  
TI DELLA CARA  
NAMI, DELLA  
CARA ROBIN E  
DELLA CARA  
TASHIGI...

...VEDIA-  
MO DI SAL-  
VARE QUEGLI  
STRAMALE-  
DETTI MAR-  
MOCCHI!

WAAAAA

WAAAAA

SIIR!

INTAN-  
TO NOI, SE  
DESIDERIA-  
MO RICEVERE  
I COMPLIMEN-  
TI DELLA CARA  
NAMI, DELLA  
CARA ROBIN E  
DELLA CARA  
TASHIGI...

...VEDIA-  
MO DI SAL-  
VARE QUEGLI  
STRAMALE-  
DETTI MAR-  
MOCCHI!

**WAAAAA**

**SIIR!**

**WAAAAA**

**WAAAAA**

INTAN-  
TO NOI, SE  
DESIDERIA-  
MO RICEVERE  
I COMPLIMEN-  
TI DELLA CARA  
NAMI, DELLA  
CARA ROBIN E  
DELLA CARA  
TASHIGI...

SEI LIBERO DI PENSARLO.

TI HO DETTO CHE MI SEI D'INTRALCIO!

SONO LIBERA DI RESTARE.

VA' VIA ANCHE TU!

STANZA DEI BISCOTTI, DAVANTI ALL'USCITA

**FIUUUUUUUUUUUUUUUU**

FLAPFLAP

SEI LIBERO DI PENSARLO.

TI HO DETTO CHE MI SEI D'INTRALCIO!

SONO LIBERA DI RESTARE.

VA' VIA ANCHE TU!

STANZA DEI BISCOTTI, DAVANTI ALL'USCITA

**FIIUUUUUUUUUUUUUUUU**

FLAP FLAP

SEI LIBERO DI PENSARLO.

TI HO DETTO CHE MI SEI D'INTRALCIO!

SONO LIBERA DI RESTARE.

VA' VIA ANCHE TU!

STANZA DEI BISCOTTI, DAVANTI ALL'USCITA

**FIUUUUUUUUUUUUUUUU**

FLAPFLAP

SEI LIBERO DI PENSARLO.

TI HO DETTO CHE MI SEI D'INTRALCIO!

SONO LIBERA DI RESTARE.

VA' VIA ANCHE TU!

STANZA DEI BISCOTTI, DAVANTI ALL'USCITA

**FIUUUUUUUUUUUUUUUU**

FLAPFLAP

SEI LIBERO DI PENSARLO.

TI HO DETTO CHE MI SEI D'INTRALCIO!

SONO LIBERA DI RESTARE.

VA' VIA ANCHE TU!

STANZA DEI BISCOTTI, DAVANTI ALL'USCITA

**FIUUUUUUUUUUUUUUUU**

FLAPFLAP

SEI LIBERO DI PENSARLO.

TI HO DETTO CHE MI SEI D'INTRALCIO!

SONO LIBERA DI RESTARE.

VA' VIA ANCHE TU!

STANZA DEI BISCOTTI, DAVANTI ALL'USCITA

**FIUUUUUUUUUUUUUUUU**

FLAPFLAP

SEI LIBERO DI PENSARLO.

TI HO DETTO CHE MI SEI D'INTRALCIO!

SONO LIBERA DI RESTARE.

VA' VIA ANCHE TU!

STANZA DEI BISCOTTI, DAVANTI ALL'USCITA

**FIUUUUUUUUUUUUUUUU**

FLAPFLAP



TU NON MI  
TRAFIGGERAI...  
E NON TRAFIG-  
GERAI NEMME-  
NO QUELLA  
DONNA!

EH?!

NON  
PUOI.

DICO  
BENE,  
DONNA  
DELLA  
MARI-  
NA?!

SEE'  
PER QUESTO,  
VISTO CHE SONO  
UN PIRATA, SONO  
ANCHE LIBERO DI  
LIQUIDARTI AL-  
L'ISTANTE...

**DO DOOON**

NON  
SEI TU A  
DECIDER-  
LO!

PRO-  
PRIO COME  
IMMAGINA-  
VO...

AVEVO IN-  
DOVINATO,  
EH...?

**FLA**

**AAP**

IH IH IH...  
♡

!

FLAP

FLAP





ASCOLTAMI BENE! TU ASSOMIGLI IN MODO IMPRESSIONANTE A UNA MIA AMICA CHE E' MORTA TANTO TEMPO FA!

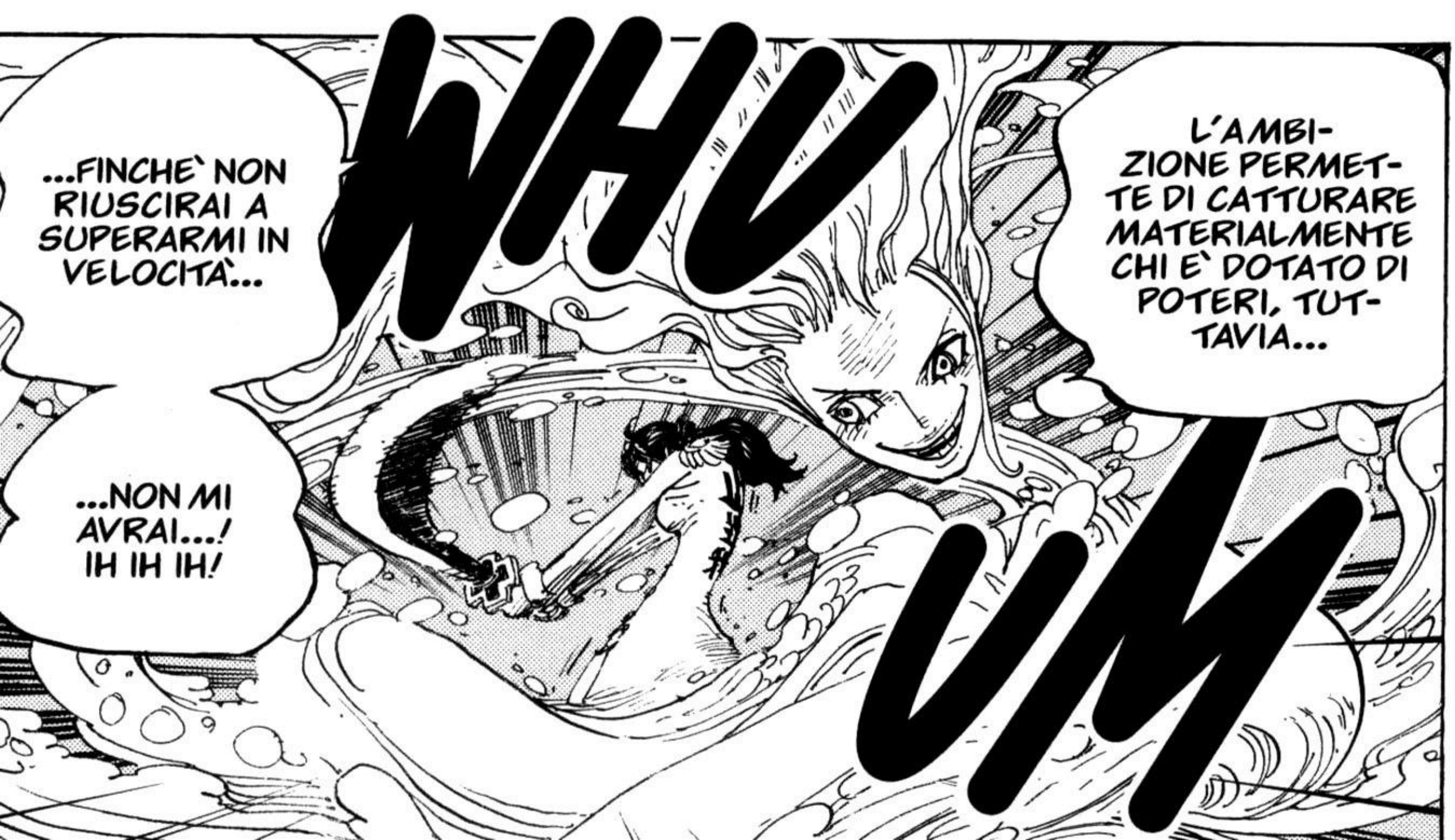
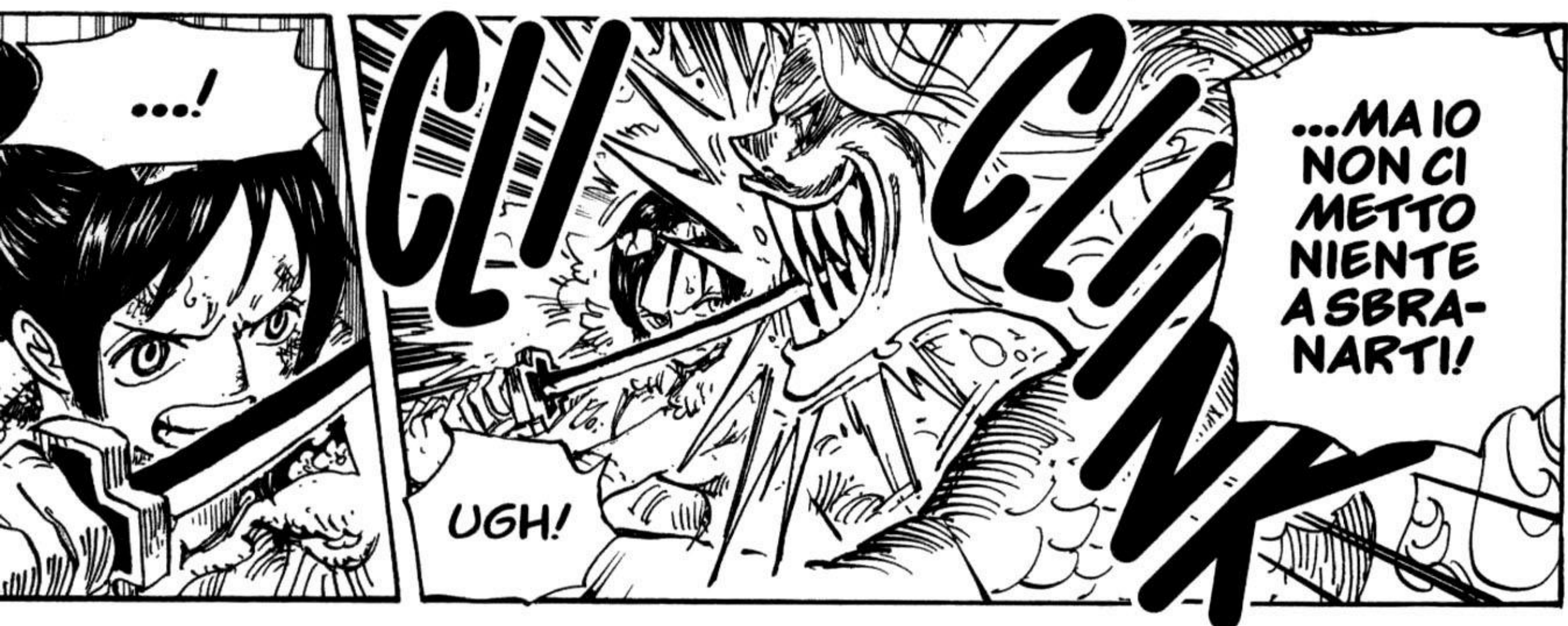
E PARLI PROPRIO COME LEI!







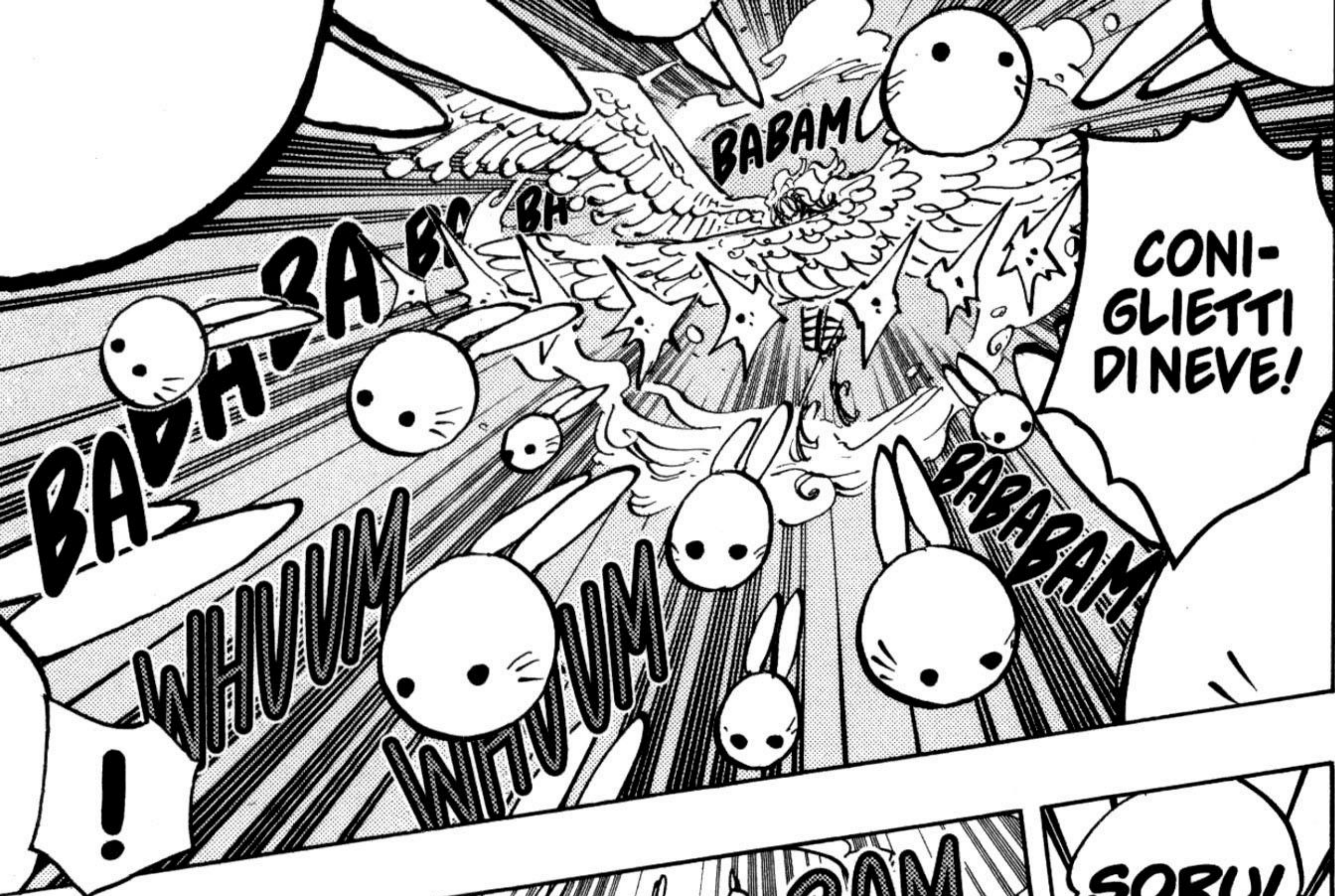












CONI-  
GLIETTI  
DI NEVE!



SORU!



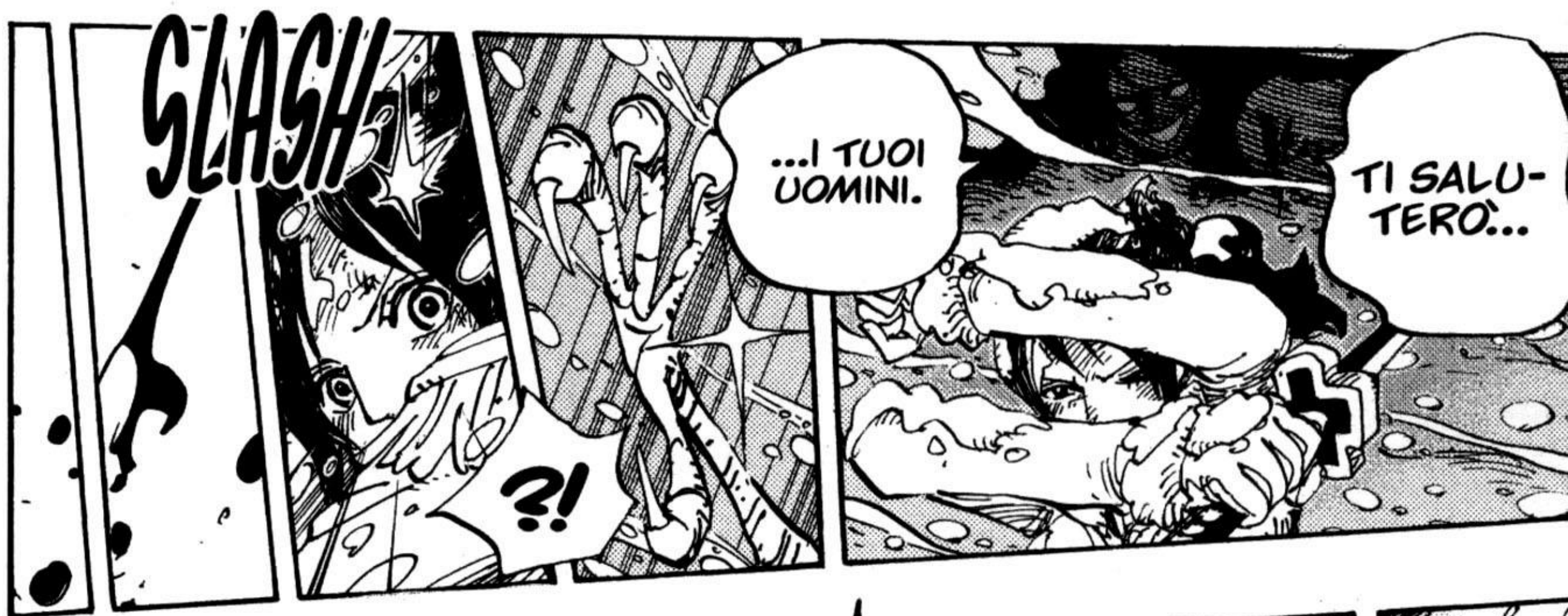
TEMPE-  
STA DI  
NEVE!

IL BRAC-  
CIO DESTRO  
DI SMOKER...  
FORSE L'HO  
SOTTOVALU-  
TATA UN PO'.

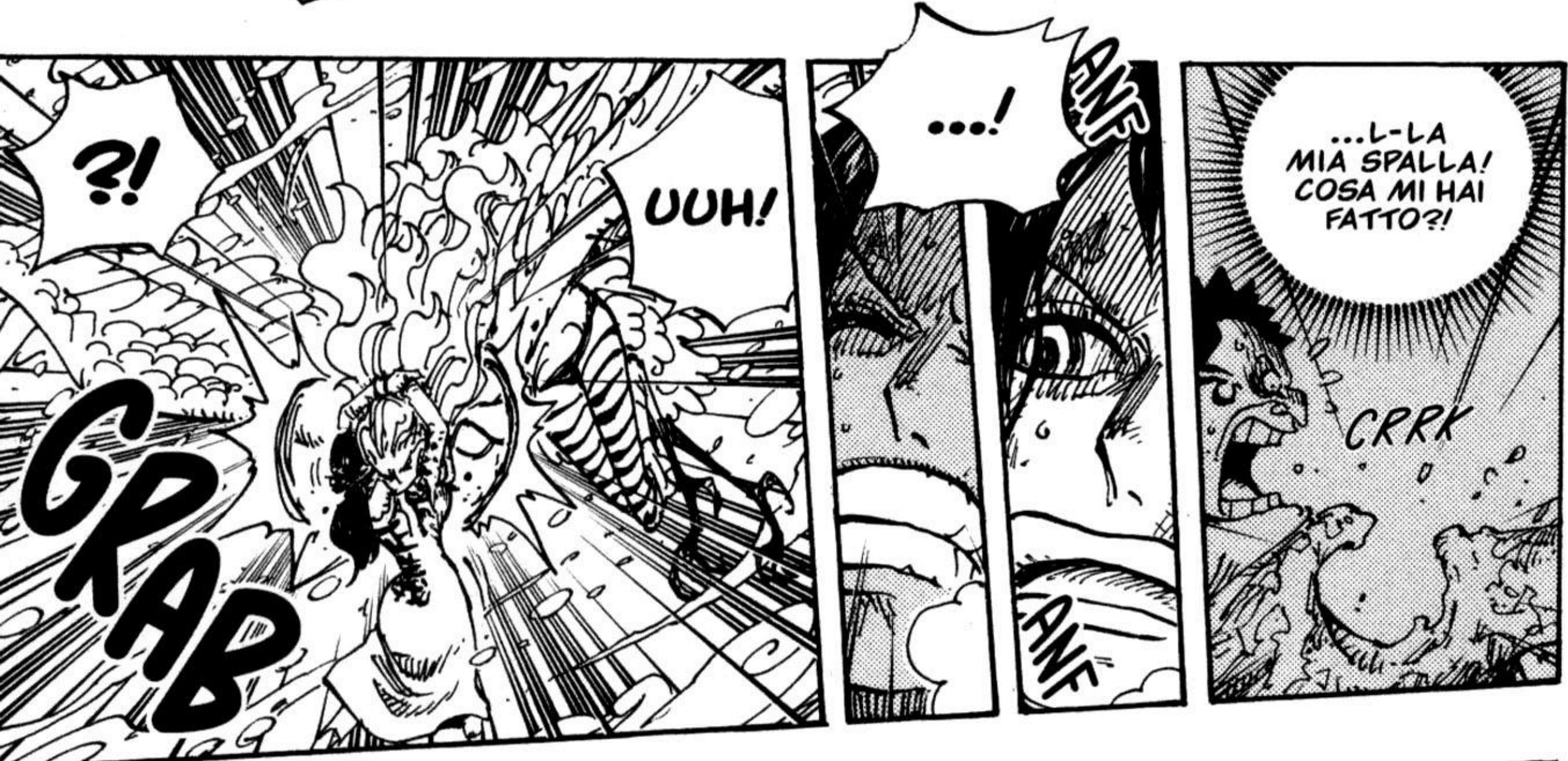
FUUU!

EH?!

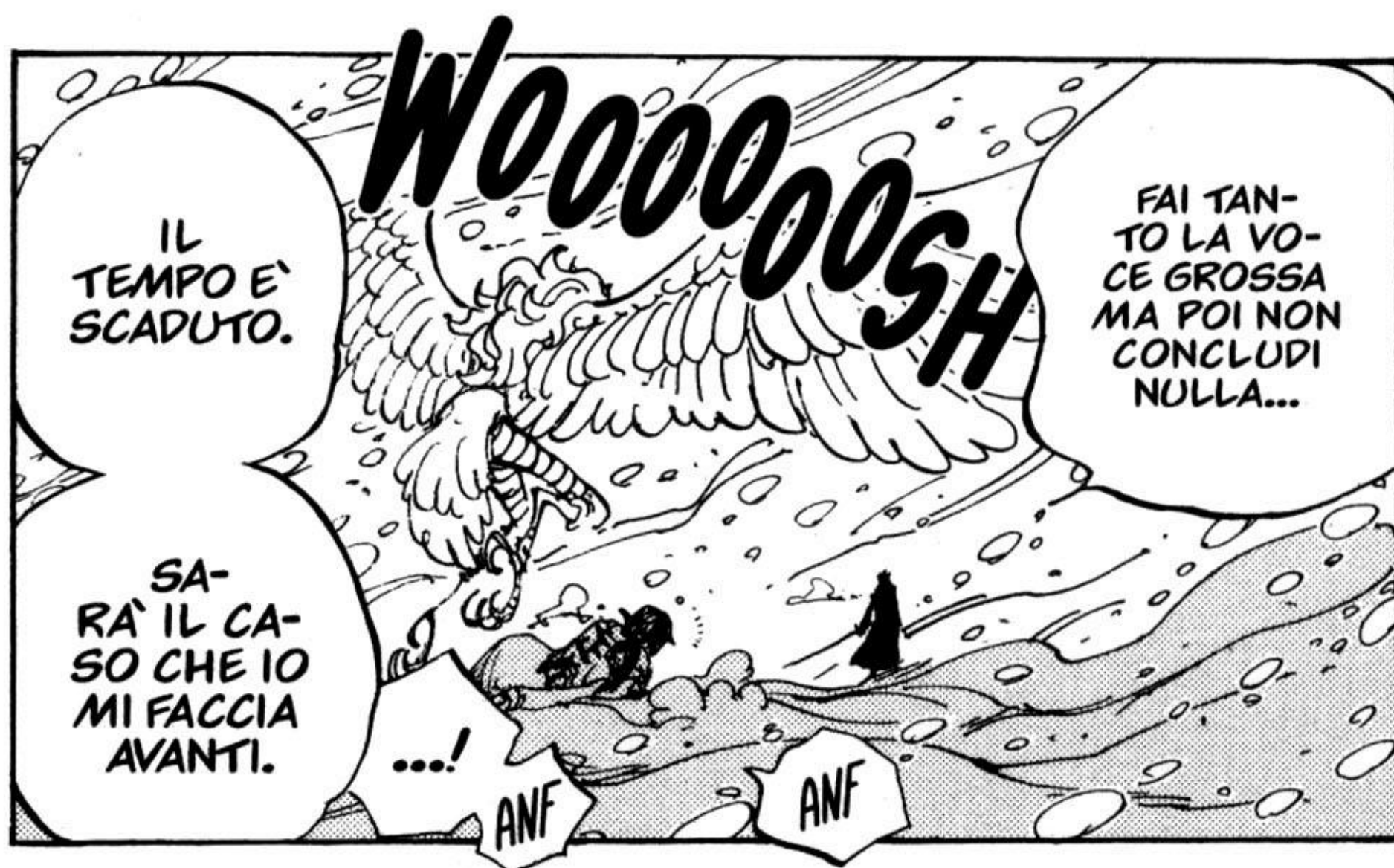




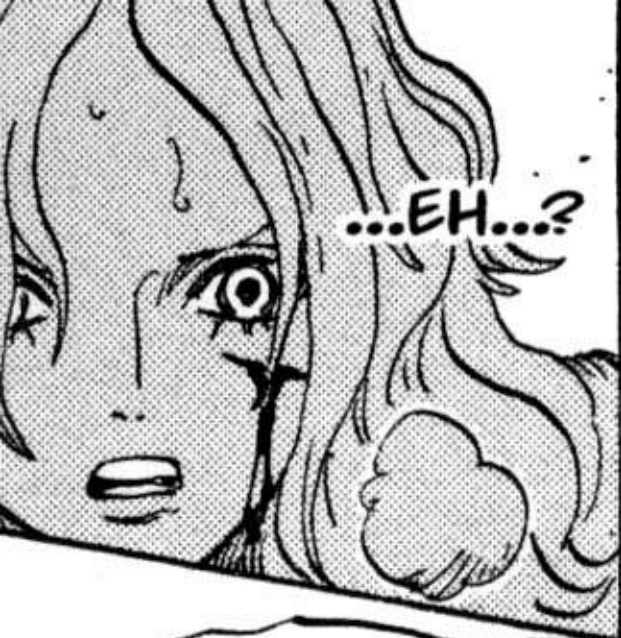












...EH...?



A ME NO...

**DASH**

**GASP**

?!



LASCIA CHE TE LO CHIEDA... TI E' MAI CAPITATO DI INCONTRARE UNA BELVA E DI POTER ESSERE CERTA...

...CHE MAI E POI MAI AVREBBE MORSO QUALCUNO...?

?!



CERTO, CI SONO COSE CHE ANCH'IO PREFERISCO NON FARE A PEZZI...

QUANDO HAI CAPITO CHE NON AVRESTI POTUTO COMPETERE CON ME... AVRESTI FATTO MEGLIO A SCAPPARE.

...PERO...

**FIUUUUUU**

...?!

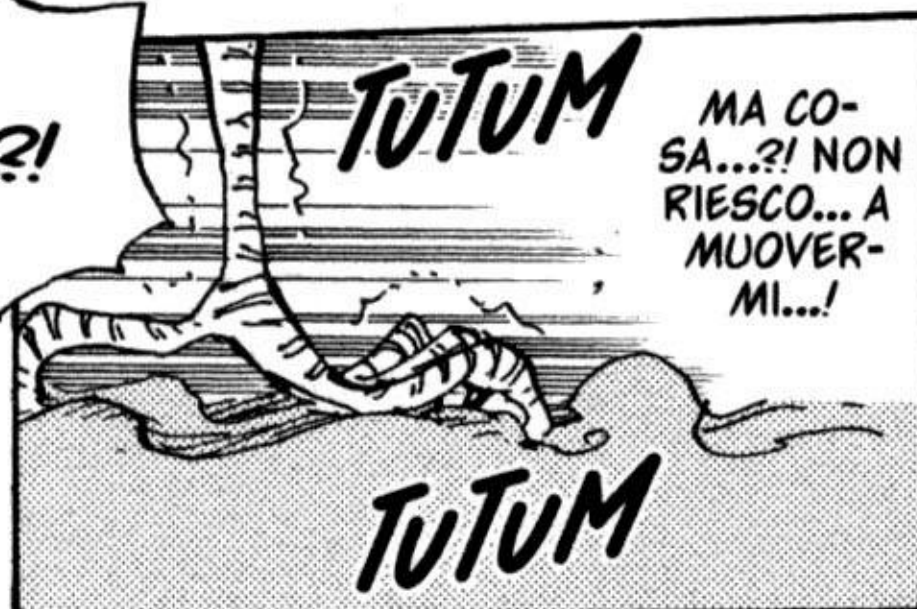
**FRUP FRUP**



TECNICA A UNA SPADA...

**NG**

...?!



**TUTUM**

MA COSA...?! NON RIESCO... A MUOVERMI...!

**TUTUM**



**FRUP FRUP**

**FRUP**



MI TAGLIERA' IN DUE!!

**HA!**



**WOOOOH**













GRAN  
DRAGO DEL  
TERRORE!

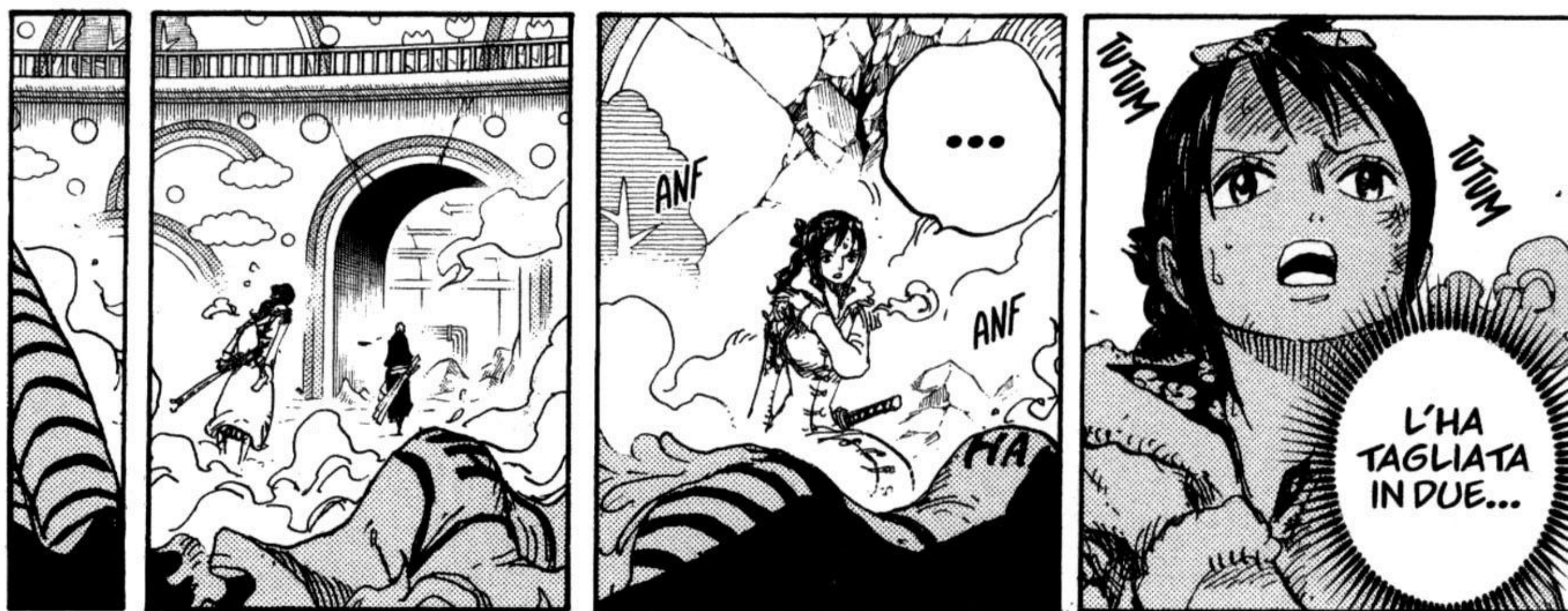
GR  
PR  
GR  
PR

WR  
PR  
GR  
PR  
PR

KYAAH!

!









EH?

FRUMP



WRUVUSH

BRP

BRP



NON  
PUO' ESSERE!  
MA NON HA  
USATO L'AM-  
BIZIONE?!



FRUMP  
FRUMP



NON RIESCE A CONTROLLARE IL  
PROPRIO CORPO! SI RENDE CONTO  
CHE SE LUI AVESSSE USATO L'AM-  
BIZIONE SAREBBE MORTA... ED E' LA  
FORZA STRAORDINARIA DEL SUO  
AVVERSAIO A TERRORIZZARLA!  
QUINDI SI PUO' VINCERE ANCHE  
IN QUESTO MODO...!



...!

FRUMP



FRUMP  
FRUMP

ANF  
ANF

MFF...

MFF...



BLINK

T-TU  
NON... MI  
SCAPPE-  
RAI...!

FRUMP  
FRUMP

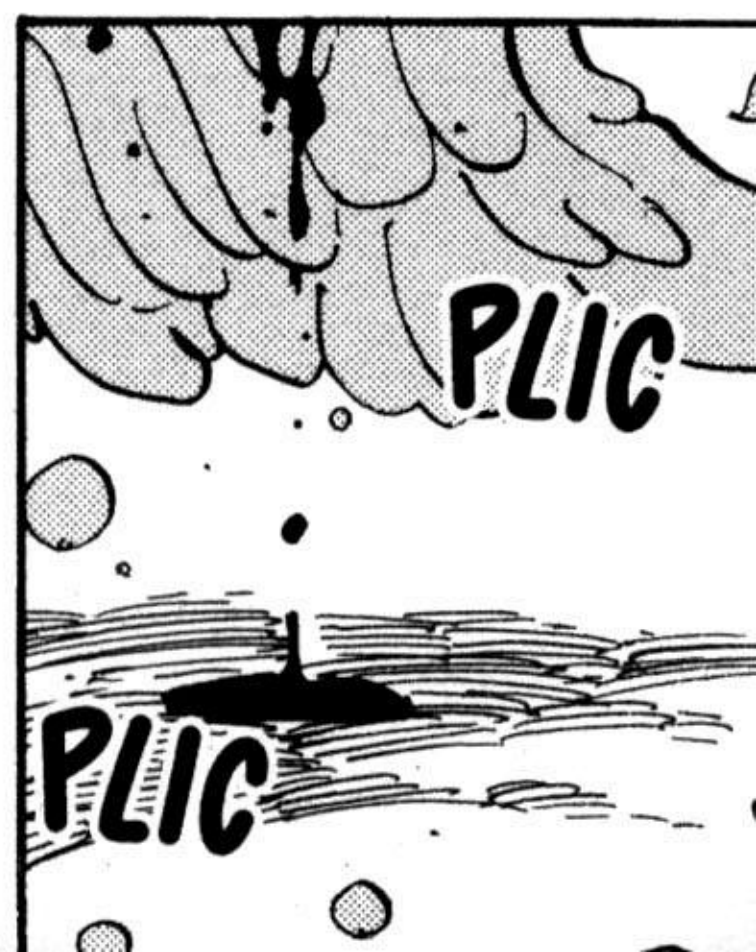
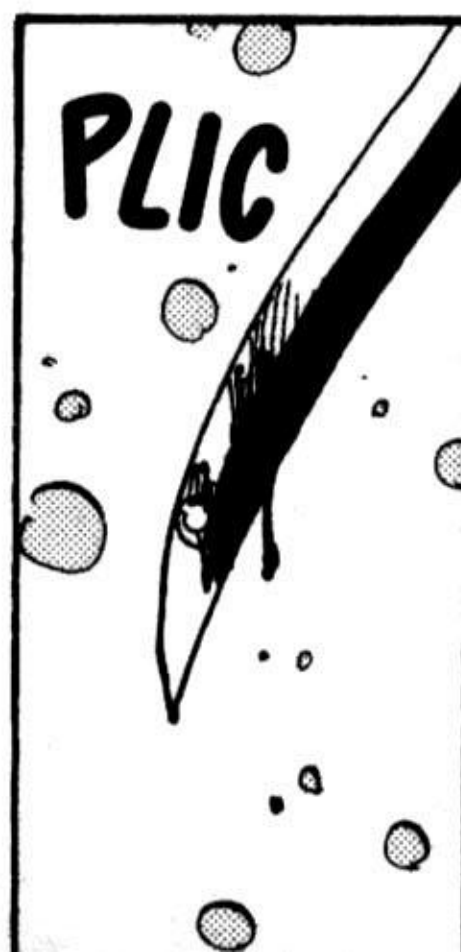
FRUMP



QUAN-  
TO SONO  
DIVENTATI  
FORTI?!

MA  
COS'HANNO  
COMBINATO  
QUELLI DEL-  
LA CIURMA DI  
CAPPELLO DI  
PAGLIA NEI  
DUE ANNI DI  
LATITAN-  
ZA...?!













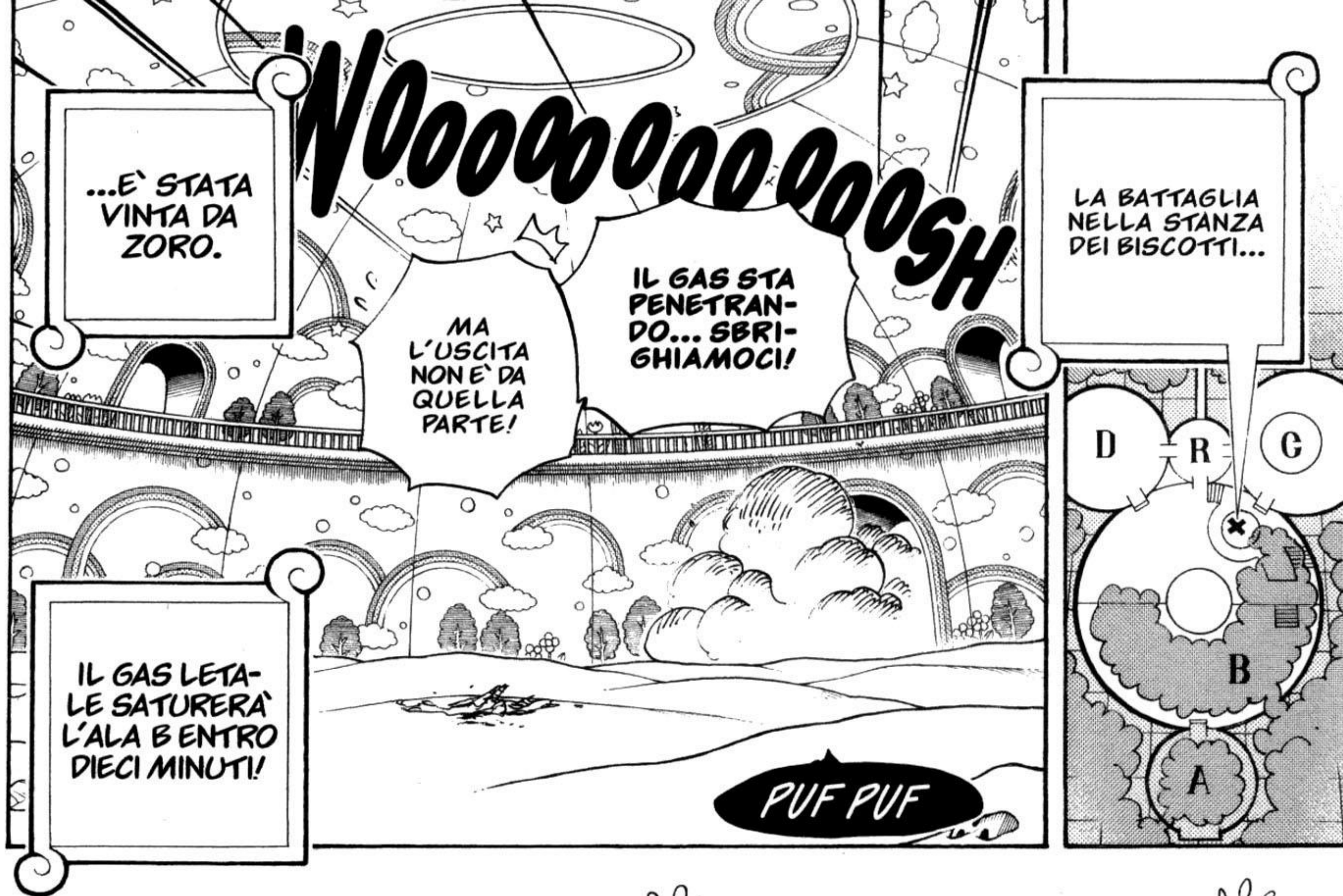


# MOCIA



**IL KEHIHIHIH DI CARIBOU NEL NUOVO MONDO VOL.13:  
"PUNIZIONE DIVINA"**





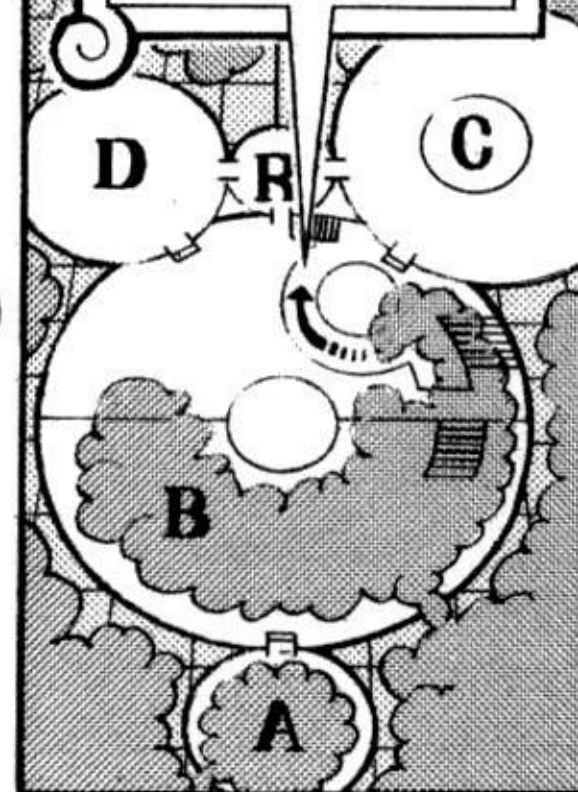




MILKY  
BALL!

POOOOF

SE-  
CONDO PIANO  
DELL'ALA B,  
IN FONDO AL  
CORRIDOIO



ANF...

ANF...

MOCIA,  
TU VA'  
AVANTI!

PUF PUF

WAAH

AAH

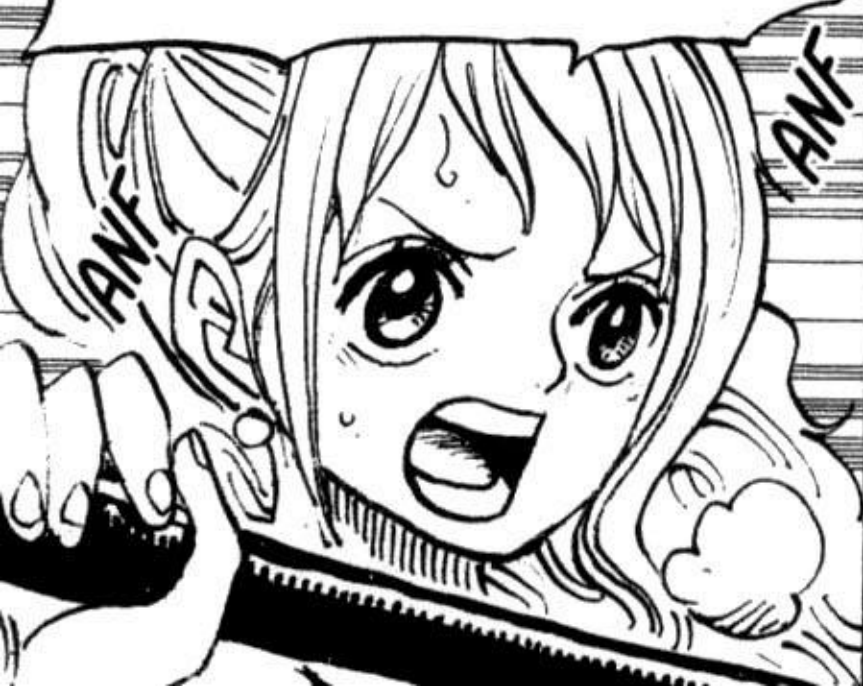
WAAAH!

L'HA  
FATTO DI  
NUOVO!

SÌ,  
SIGNO-  
RINA!

RUMBLE

ANF... ANF... CO-  
SÌ NON RISOLVIAMO  
NULLA! PER QUANTO  
ANCORA DOVREMO  
SCAPPARE?!



ANF

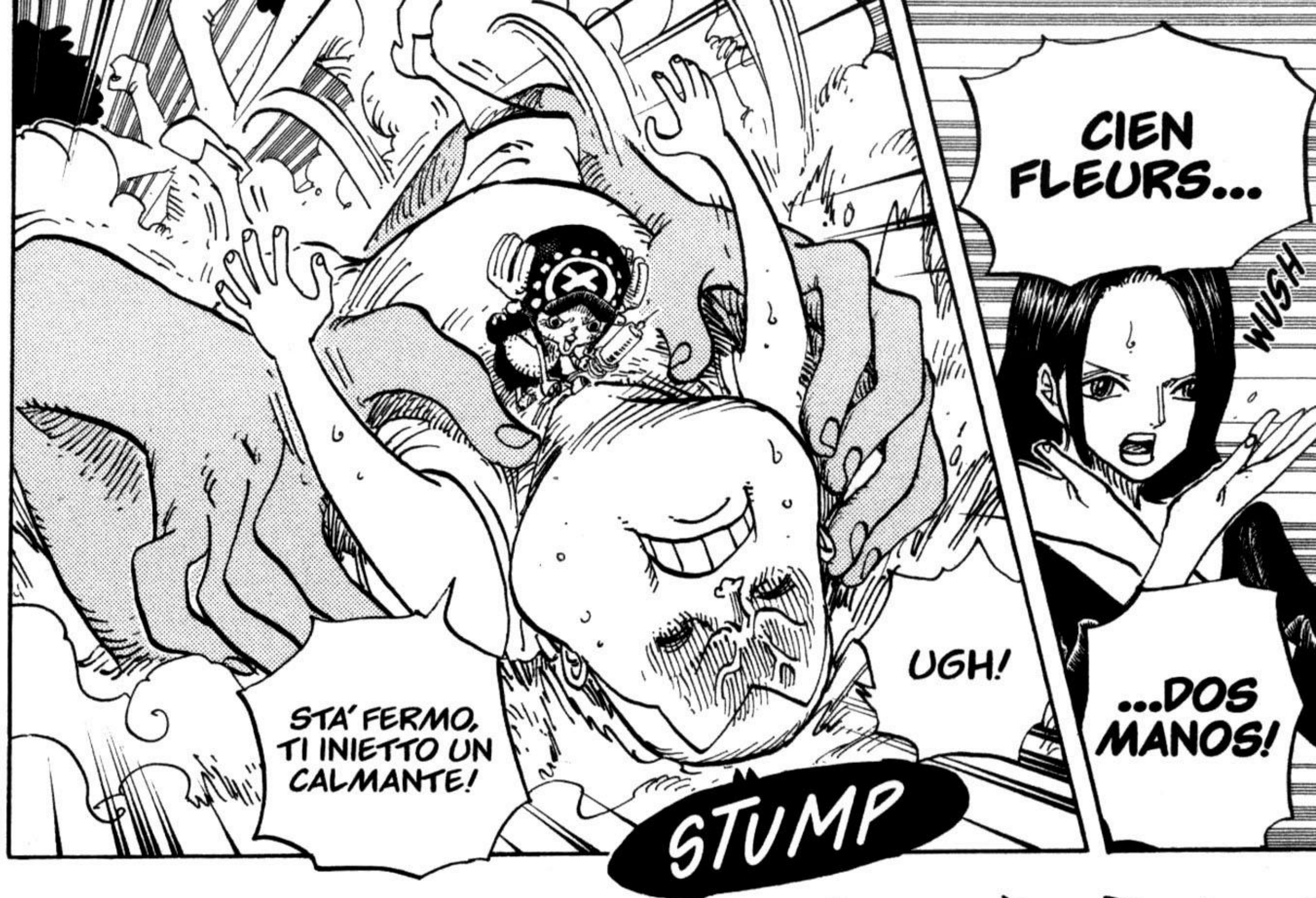
ANF



QUESTA  
ROBA NON  
CI FA NIEN-  
TEEE!

DATECI  
LE CARA-  
MELLE!











**GNAM**

**VOO**

**ON**

**PUF  
PUF**

**MOCIA...**

**RIDAC-  
CELE! SONO  
LE NOSTRE  
CARMELLE!**

**E' UNA  
PAZZIA!**

**MOCIAAA! LA  
PAGHERAI!**

**TE  
LE SEI  
PRESE  
TUTTE  
TU!**

**MOCIA...  
CATTIVAAA!  
SI E' MANGIA-  
TA TUTTE LE  
CARMELLE!**

**WAAAH**

**NON  
VALEEE!**

**...!**



**NON FARLO!  
SPUTALE!**

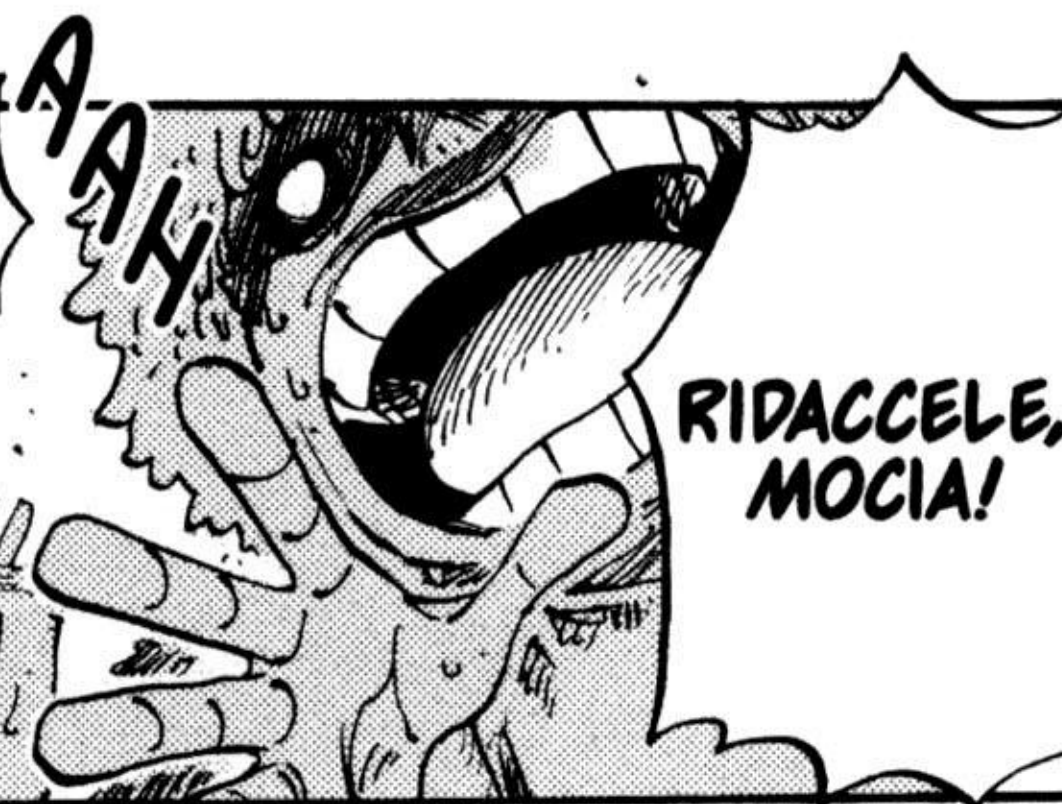
**TI HO SPIEGA-  
TO CHE RAZZA DI  
FARMACI SONO!**

**CHOPPER...!  
LORO SONO  
TUTTI MIEI  
AMICI!**

**WAA  
MOCIAAAA!**

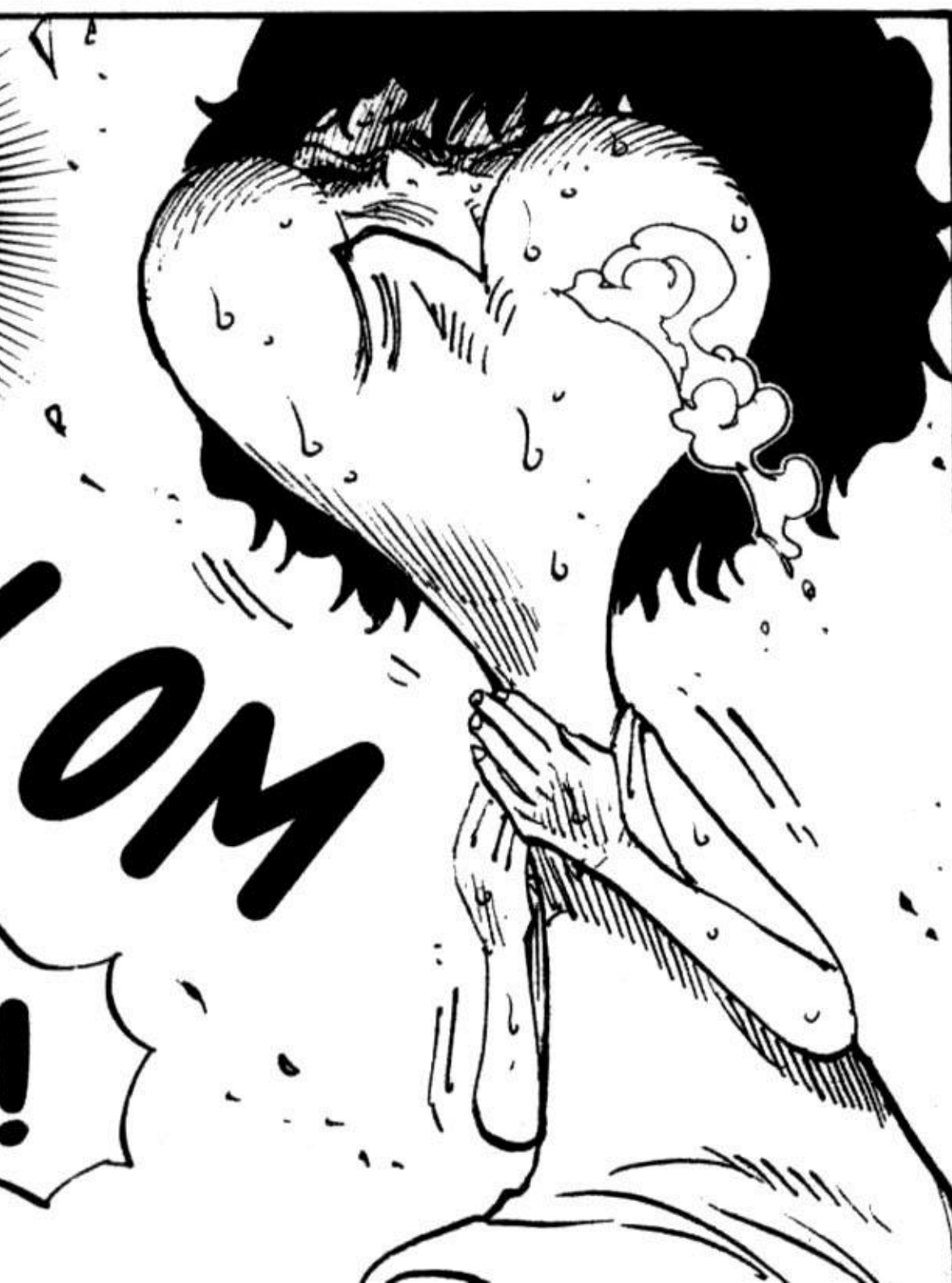


**DACCI  
LE CARA-  
MELLE!**



**E IL  
PADRONE E'  
UN UOMO  
CATTIVO?!**

**SÌ, CAT-  
TIVISSIMO.**



**FERMAAAAA!**





APRI, MOCIAAA!  
DOBBIAMO ANDARE  
NELLA STANZA DEI  
BISCOTTI!

LE  
CAMEL-  
LEEE!

BAM

BAM

E LE CARA-  
MELLE CHE CI  
DA' TUTTI I GIORNI  
SONO PROPRIO  
BUONE!

MA SE E'  
SEMPRE COSI'  
GENTILE...!

104

BAM

BAM

SONO UN  
IMBRO-  
GLIO!

AAH

BAM



QUEI CORPI CO-  
SI' GRANDI SONO  
LA PROVA. SO PER  
CERTO CHE L'INGI-  
GANTIMENTO FI-  
SICO...

DAVVERO?!

?!

NESSUNO  
DI VOI E' MAI  
STATO MA-  
LATO.

VOI  
SIETE  
CAVIE.

...E' UNA CO-  
SA CHE E' STATA  
STUDIATA A SCOPI  
MILITARI PER SE-  
COLI, IN TUTTO  
IL MONDO.

BAM

AAH

AAH

BAM

...FAL-  
LIRA!

AAH

...MA  
ANCHE IL  
PRESENTE  
ESPERI-  
MENTO...

...E SO  
CHE E' UN  
PO' CRU-  
DELE DA  
DIRE...

IN ALTRE  
PAROLE, SI TRATTA  
DI ESPERIMENTI CHE PER  
CENTINAIA DI ANNI SONO  
SEMPRE FALLITI... NES-  
SUNO E' MAI RIUSCITO  
AD AVERE SUCCESSO...

?!

BAM



B B  
104

BAM

BAM

AAH



AAH







...PERDERETE LA  
VITA PRIMA ANCO-  
RA DI DIVENTARE  
ADULTI.

...MA  
SE RESTERETE  
QUI SENZA FAR  
NIENTE, CONTI-  
NUANDO A MAN-  
GIARNE...

RIESCI A  
CAPIRE QUANTO  
SIANO SPAVEN-  
TOSE? A TE HO  
GIÀ INIETTATO  
UN CALMAN-  
TE...

GUARDA I  
BAMBINI CHE  
STANNO DIE-  
TRO QUESTA  
PORTA...

...?!

QUANDO UN  
GIORNO SARE-  
MO GRANDI...

WOOOOH

A SCOPRI-  
RE L'ISOLA  
D'ORO... O  
COSE DEL  
GENERE.

STUPIDO!  
ANDREMO  
ALL'AVVEN-  
TURA!

PER  
FARE I  
PESCA-  
TORI?

CHE BEL-  
LOOO!

...PO-  
TREMMO  
PRENDERE  
IL MARE!

QUANDO SA-  
REMO TUTTI  
GRANDI...

IL  
MARE?!

AAH

AAH

AAAAHAH

DICI DAVVERO?!  
È UNA BELLIS-  
SIMA IDEA, PERCHÉ  
ORMAI SIAMO DI-  
VENTATI AMICI!

E ALLORA DA  
GRANDI PRENDE-  
REMO TUTTI IL  
MARE, COSÌ CI  
RIVEDREMO.

QUANDO  
GUARIREMO E  
TORNEREMO TUT-  
TI ALLE NOSTRE  
ISOLE DOVREMO  
SEPARARCI, NO?

AH AH AH  
AH AH!

AAH

AAH









NON  
PENSAVO  
CHE DOVES-  
SIMO MO-  
RIRE...

E' TUTTO IL  
CONTRARIO DI  
QUELLO CHE  
CI HANNO  
PROMESSO!

CREDE-  
VAMO CHE  
SAREMMO  
DIVENTATI  
GRANDI...!

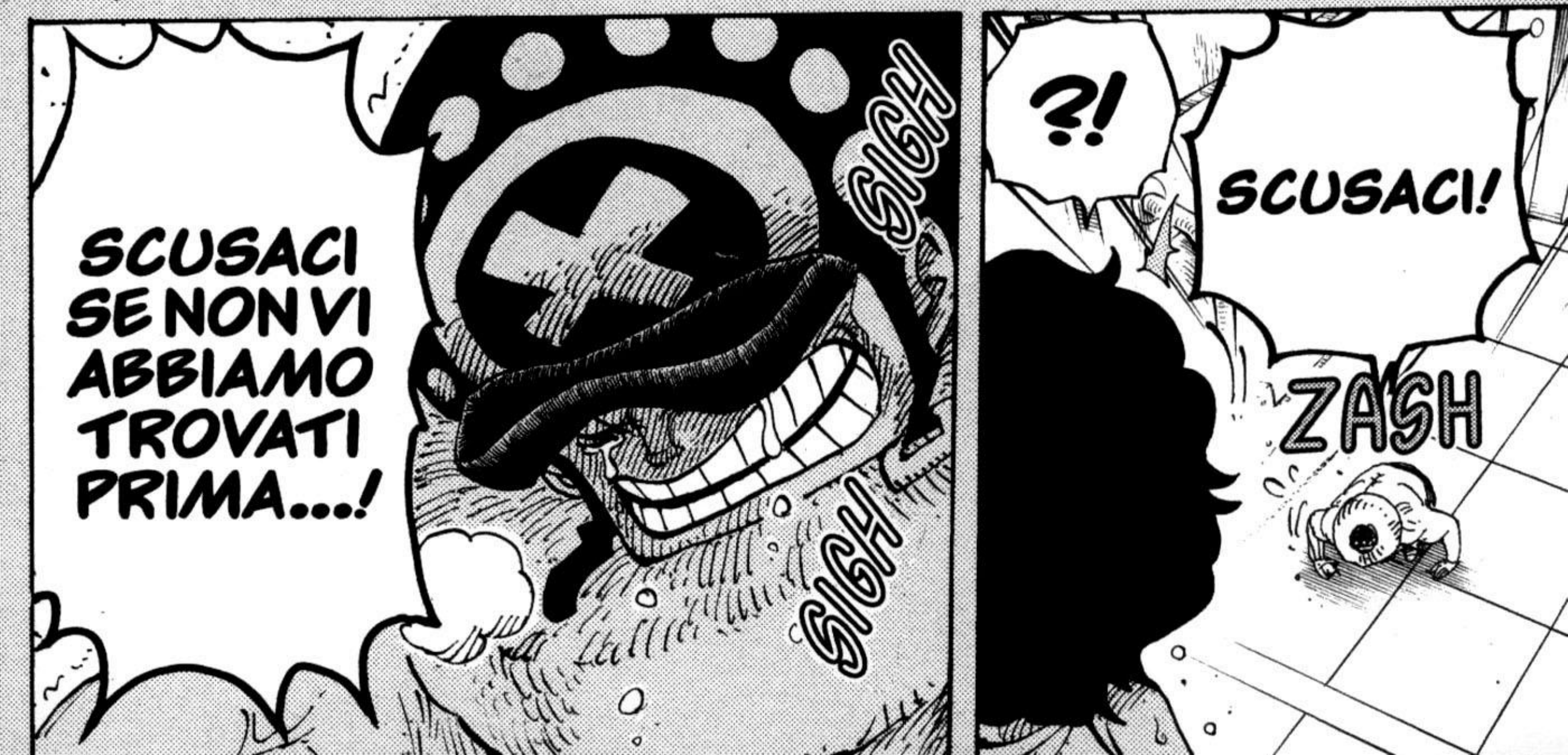


MA E' PROPRIO  
PER QUESTO CHE  
NON POSSIAMO  
PERDONARE  
CAESAR!

E  
NON LO  
PERDO-  
NERE-  
MO!

HO CAPI-  
TO, HO CAPI-  
TO! VOI NON AVETE  
FATTO NIENTE  
DI SBAGLIA-  
TO!

LE CAMEL-  
LE LE ABBIAMO  
MANGIATE PER-  
CHE' CE LE HAN-  
NO DATE! NES-  
SUNO PENS-  
VA DI DOVER  
MORIRE!



SCUSACI  
SE NON VI  
ABBIAMO  
TROVATI  
PRIMA...!

SCUSACI!

ZASH





CAESAR  
E' VERAMENTE  
CATTIVO... E FOR-  
TE! ED E' UN TIPO  
SPAVENTOSO...

NON VI  
LASCEREMO  
MORIRE! VI  
SALVEREMO,  
TE LO PRO-  
METTO!

CHOPPER... NOI  
NON VOGLIAMO  
MORIRE!



...!



E'  
COLUI CHE  
UN GIORNO  
DIVENTERA'  
IL RE DEI  
MARI!

CERTO...  
MA IL NO-  
STRO CA-  
PITANO E'  
ANCORA  
PIU' FOR-  
TE!



...SI!

DOBBIAMO IM-  
PEDIRE CHE GLI  
ALTRI BAMBI-  
NI MANGINO LE  
CARAMELLE!

QUINDI ASCOL-  
TAMI BENE... TI  
CHIAMO MOCIA,  
GIUSTO?

IO  
STARO' QUI E FA-  
RO' IL POSSIBILE  
PER INIETTARE A  
OGNUNO DI LORO  
IL CALMANTE!



RUFY LO  
MANDERA'  
AL TAPPETO,  
TE LO ASSI-  
CURO!















**O O O O M**

**AAAAA AAR**

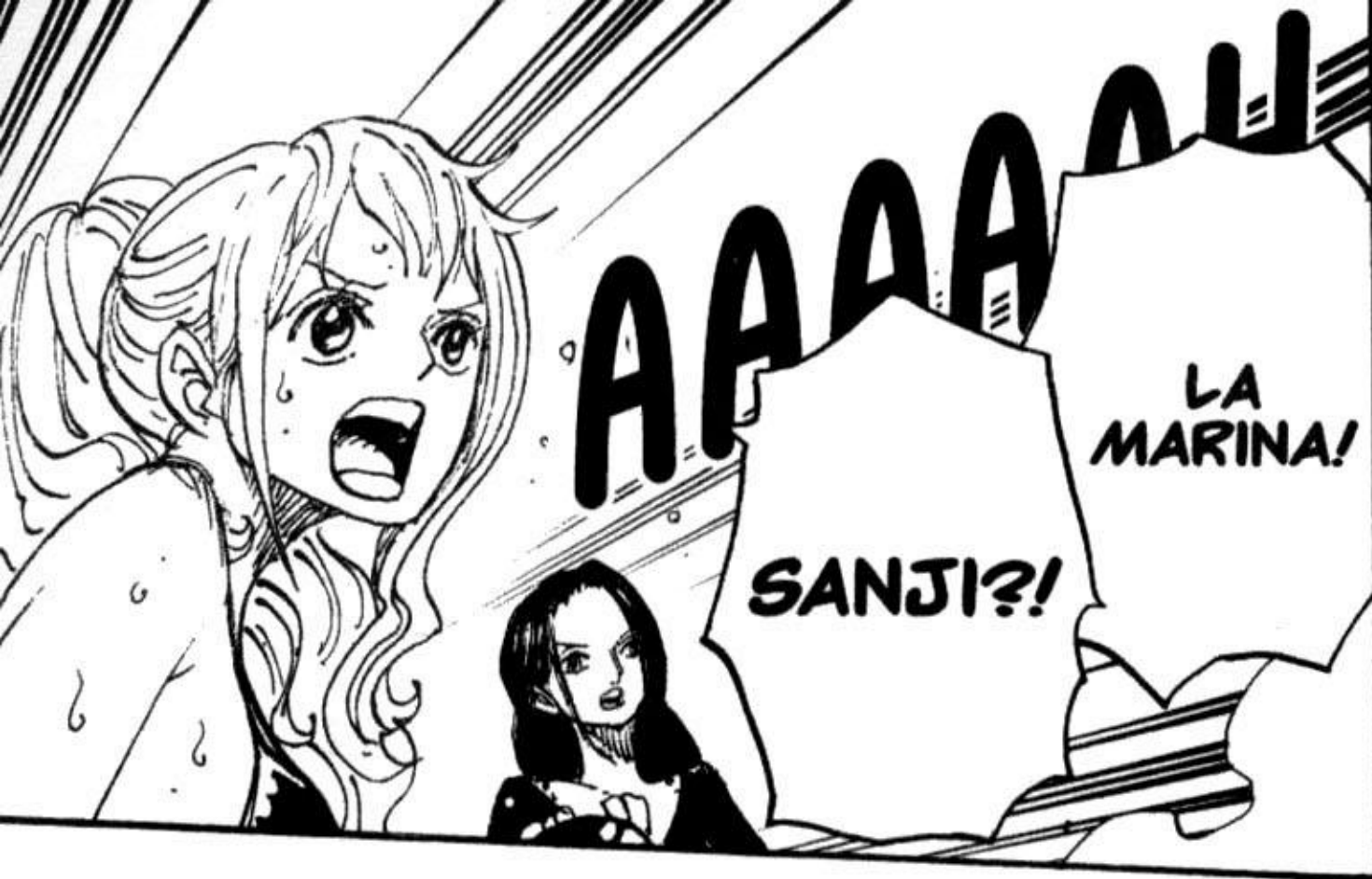
**DOVETE  
SOLO IM-  
MOBILIZ-  
ZARLI!**

**NIENTE  
VIOLEN-  
ZA, MAR-  
MAGLIA!**

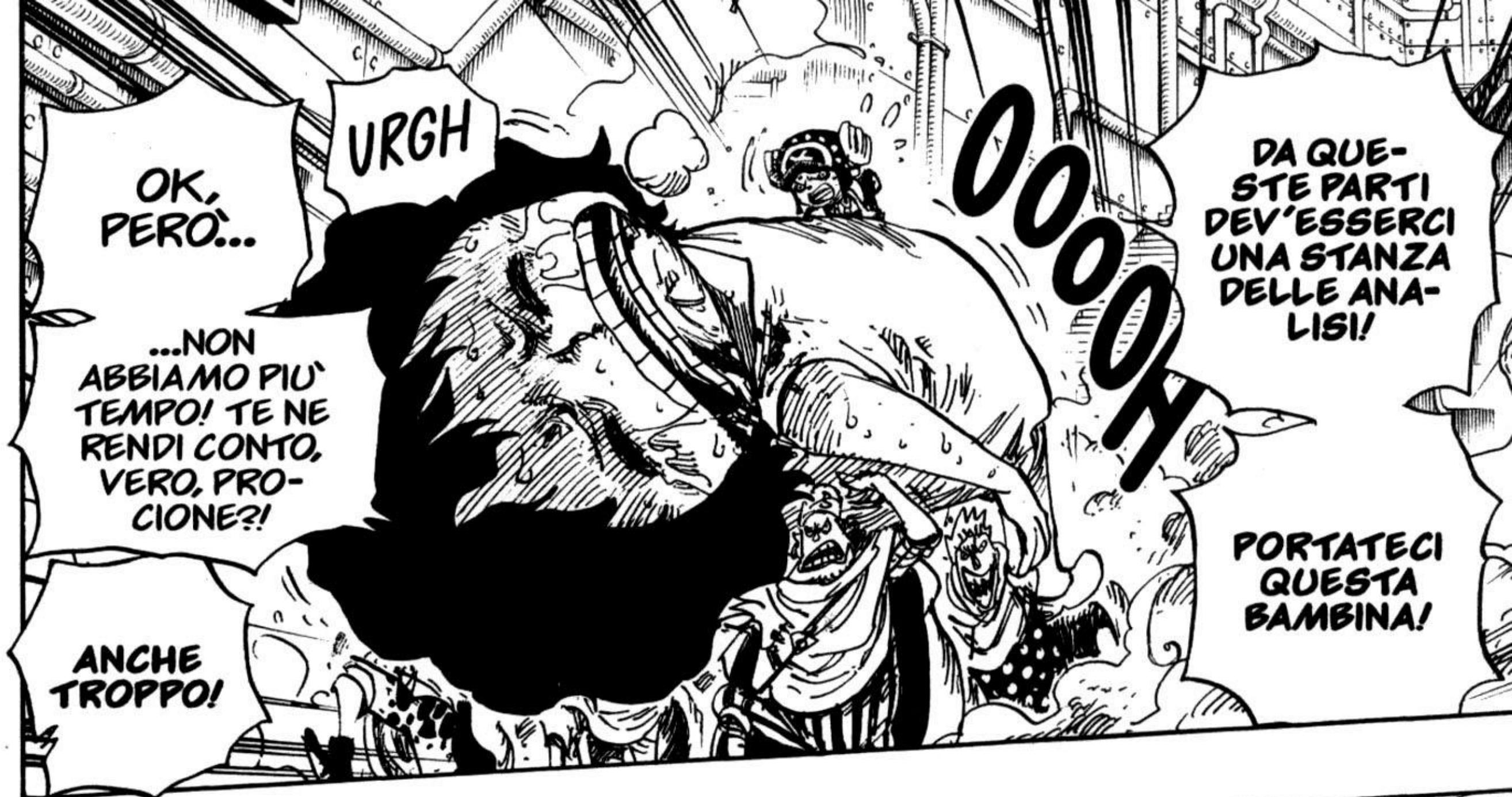
**AAAAH**











OK, PERÒ...

URGH

OOOOH

DA QUESTE PARTI  
DEV'ESSERCI  
UNA STANZA  
DELLE ANALISI!

...NON  
ABBIAMO PIU'  
TEMPO! TE NE  
RENDI CONTO,  
VERO, PRO-  
CIONE?!

PORTATECI  
QUESTA  
BAMBINA!

ANCHE  
TROPPO!



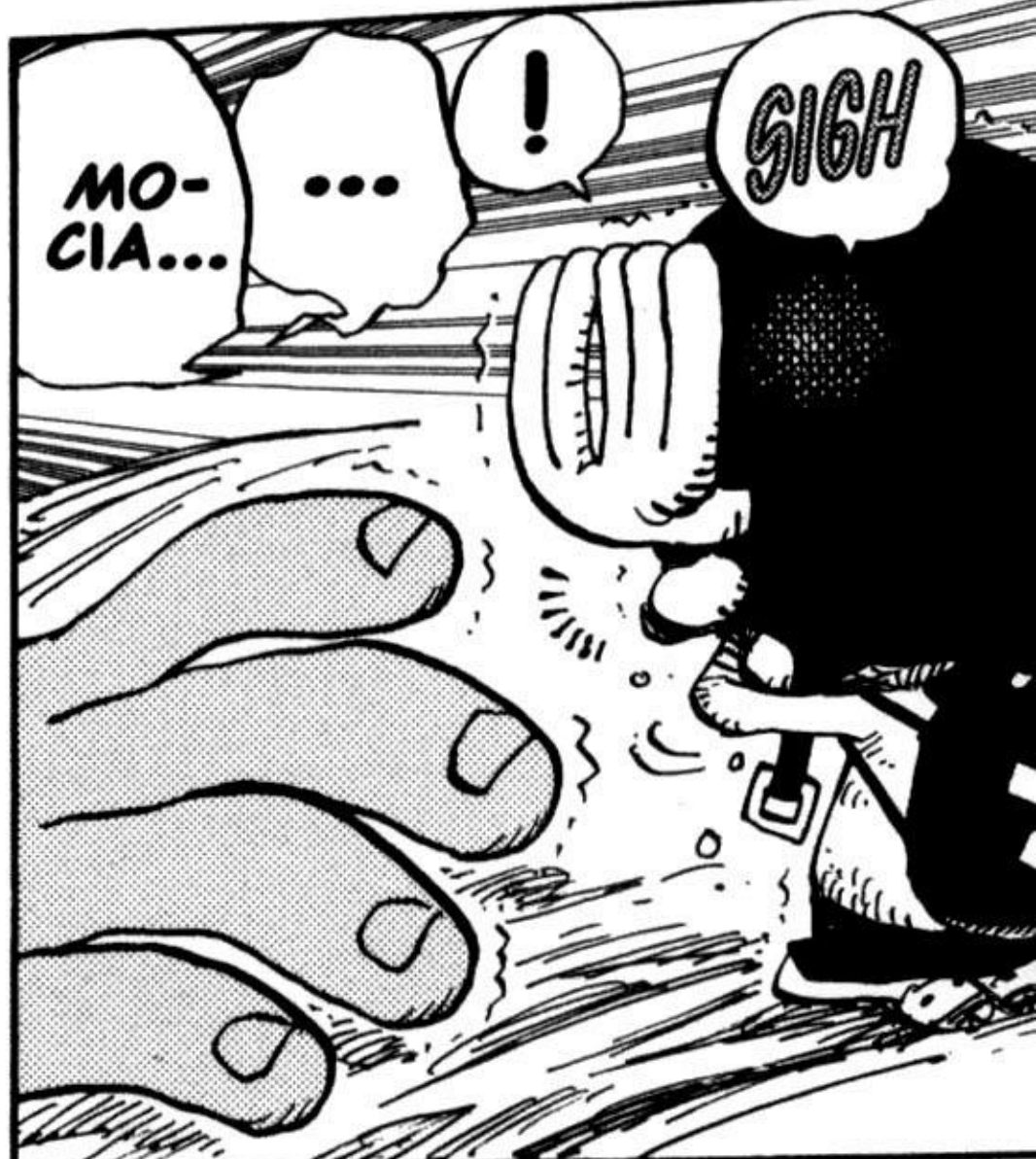
...NON GLI  
HO LASCIA-  
TO PRENDE-  
RE... LE CA-  
RAMELLE...

COFF

CHOPPER...  
IO...



FRUP  
FRUP  
FRUP  
FRUP



MO-  
CIA...

...

!

GIGH



DI-  
VENTERAI  
GRANDE,  
MOCIA!

...!

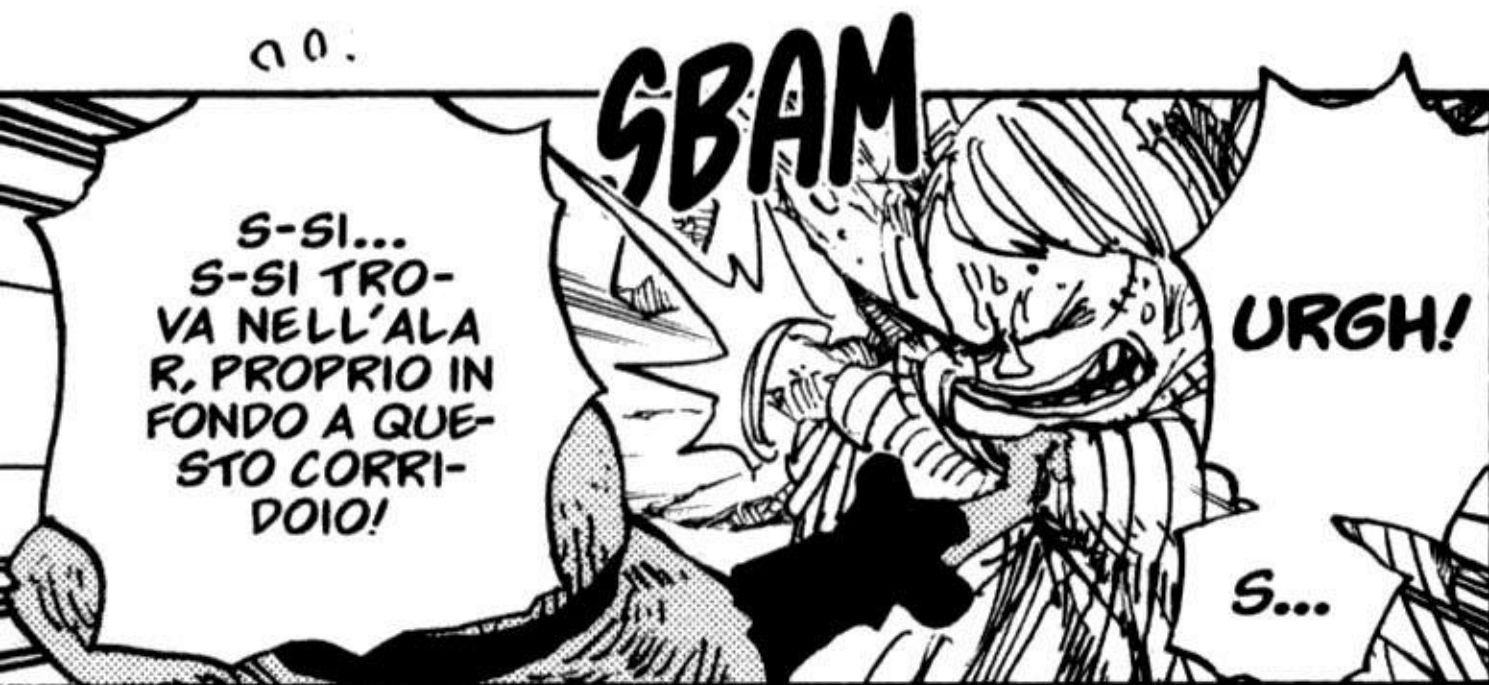
MALE-  
DIZIONE!  
E' TUTTA  
COLPA  
MIA!

E  
ADES-  
SO NOI  
SALVE-  
REMO  
TE!

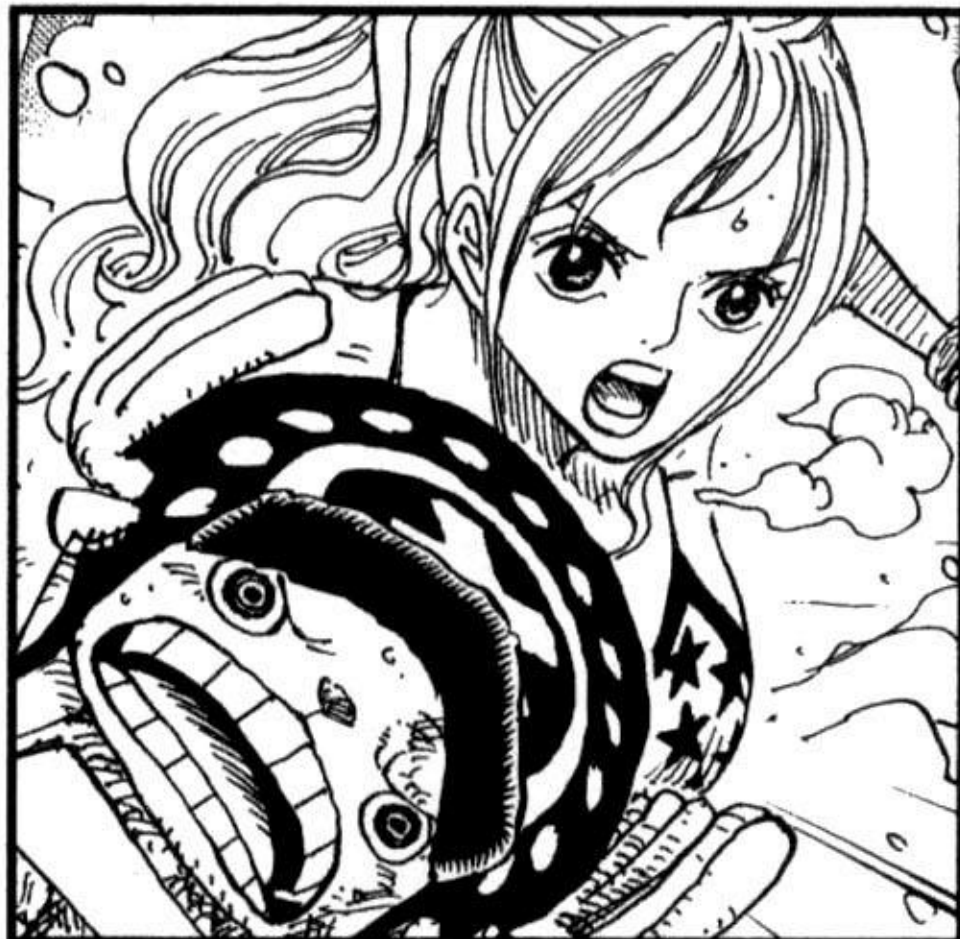
SÌ... HAI  
SALVATO I  
TUOI AMI-  
CI... BRA-  
VA...!

GRAZIE A  
TE POTRAN-  
NO TUTTI  
TORNARE  
A CASA!











# L'ISOLA CHE ESISTE E NON ESISTE



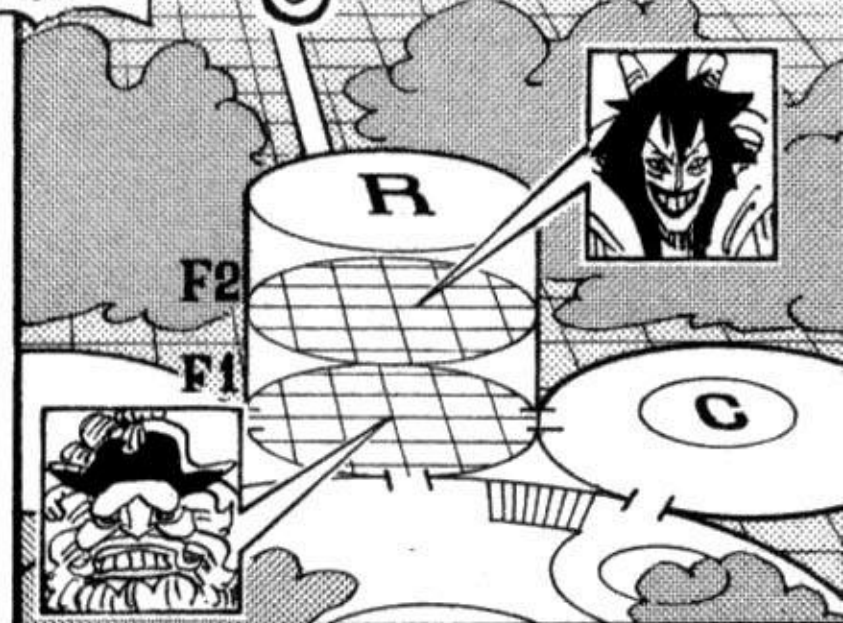
**IL KEHIIHIIH DI CARIBOU NEL NUOVO MONDO VOL.14:  
"SALVO PER MIRACOLO SU UNA QUALCHE ISOLA"**



SIETE  
STATI TUTTI  
INGANNATI!

SOLDATI  
DI PUNK  
HAZARD!

PRIMO PIANO  
DELL'ALA R,  
STANZA DEI  
SEGRETI



SE  
RESTATE QUI  
VI UCCIDERA'  
TUTTI! MI VE-  
DETE, VERO?!

CAESAR  
RACCON-  
TA SOLO  
BUGIE!

E'  
BARBABRU-  
NA! MA CHE  
CAVOLO STA  
DICENDO?

SARA'  
IMPAZZITO  
DOPO ESSERE  
FINITO IN MANO  
ALLA BANDA DI  
CAPPELLO DI  
PAGLIA...

BLA

BLA

FACCIAMO  
SALIRE BAR-  
BABRUNA?

...GLI UOMI-  
NI DELLA MARI-  
NA E LA CIURMA  
DI CAPPELLO DI  
PAGLIA DOVREB-  
BERO ARRI-  
VARE LÌ...

SECONDO  
QUANTO DICE  
IL PADRONE,  
TRA POCHIS-  
SIMO...

AL PIA-  
NO TERRA  
DELL'ALA  
R!

SI TROVA  
GIUSTO QUI  
SOTTO...

NO...  
SCENDO  
IO.

ALLORA  
VENIAMO  
ANCHE NOI!

ORA VI  
RIVELERO'  
LA VERA  
NATURA DI  
CAESAR!









ANF... ANF...  
NON POSSIA-  
MO ENTRARE...  
ASPETTIAMO  
TUE ISTRU-  
ZIONI...!

PADRO-  
NE... DAVANTI  
ALL'INGRESSO  
PRINCIPALE C'E'  
LA MARINA... E  
LE PORTE SO-  
NO CHIUSE...

GLI UOMI-  
NI DI BARBA-  
BRUNA? CHE  
SUCCEDA...?

BRR BRR

AAH

AAH

DAVVERO? OH,  
MA E' TERRIBILE...  
ASPETTATE LÌ, CHE  
RISOLVO SUBITO  
LA FACCENDA!

TANTO ALLA  
FINE LA' FUORI  
RESTERA' SOLO  
IL REGNO DEL-  
LA MORTE...

MPF... LA-  
SCIAMOLI  
PERDERE.

COME  
FACCIAMO  
A FARLI EN-  
TRARE?

PADRONE...

FLIP  
FLIP

?

IN EFFET-  
TI ANCH'IO  
ERO GIUSTO  
UN TANTINO  
PREOCCU-  
PATO...

...?!

OOH,  
MA COM'E'  
POSSIBILE?  
CON ME NON  
SI SONO PIU'  
MESSI IN  
CONTATTO...





OR-  
MAI AL-  
LE TUE  
PAROLE  
NON CI  
CREDO  
PIU'!

CHE  
DIAVOLO HA  
BARBABRUNA?!

**BLA BLA**

COSA STA  
DICENDO AL  
PADRONE?!



SE  
NON SONO  
TORNATI...  
E SONO RI-  
MASTI LA'  
FUORI...  
VUOL DIRE  
CHE OR-  
MAI...!



LUI VI  
DEFINISCE...



**R-B**  
**BLA BLA**

E VOI, ASCOL-  
TATEMI! ORMAI SIA-  
MO COMPAGNI! SIAMO  
STATI DUE ANNI SULLA  
STESSA ISOLA, MA  
ORA DOBBIAMO AN-  
DARCENE, SUBITO!

VOLETE CHE  
VI DICA COME  
VI CHIAMA QUE-  
ST'UOMO DIETRO  
LE VOSTRE  
SPALLE?!

?!



CA... HIE...

EH?

?

DEGGE  
GAVIEH!

MH?

**DAAAAAN**

...CAHIEH!

CAVIE!

MH?













EH, BARBA-  
BRUNA, MA  
COSA FAI?!

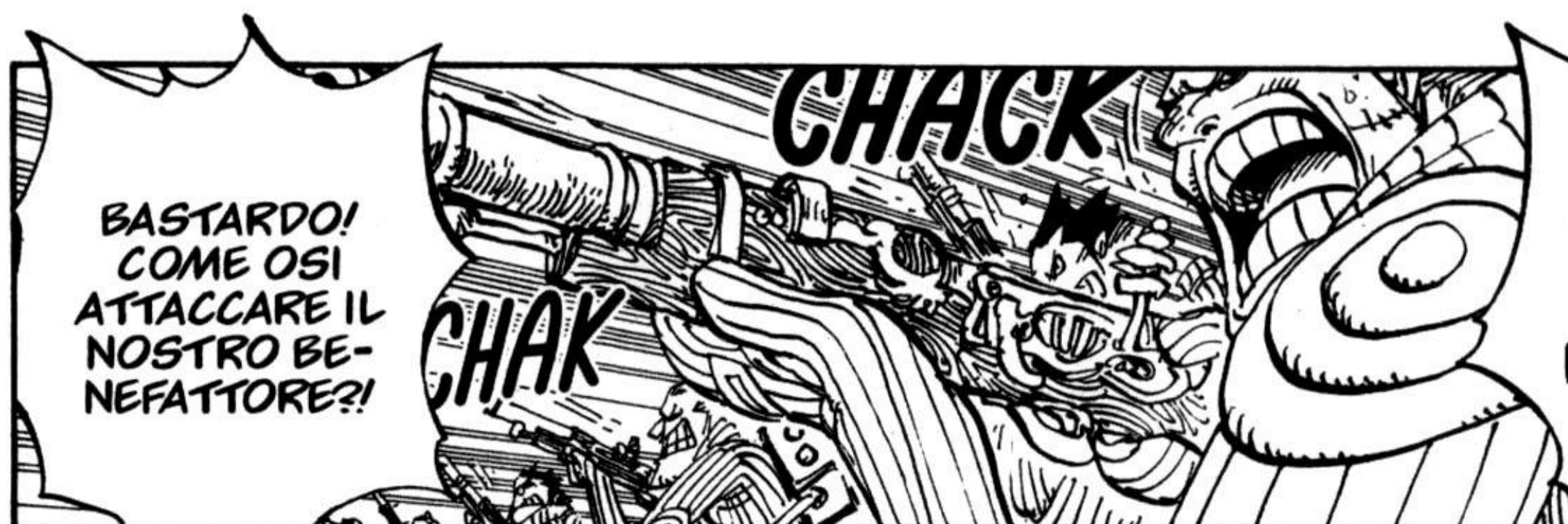
AIUTA-  
TEMI!

WHU

UOOAAGH!

GHAAH!

BRR  
BRR



BASTARDO!  
COME OSI  
ATTACCARE IL  
NOSTRO BE-  
NEFATTORE?!

CHAK

CHACK

FERMO,  
BARBA-  
BRUNA!



AGGH...  
AAAAGH...  
AGH!

QUEST'ISOLA E'  
UN INFERNO IN TERRA  
ALLESTITO DA CAESAR!  
SCAPPATE TUTTI!

OHHEGHE  
AHHAGHEE!

QUEST'UO-  
MO E' UN LUPO  
TRAVESTITO DA  
AGNELLO!

WHU

BRR  
BRR

DOVETE  
SCAPPARE!

WAAAH!  
BARBABRU-  
NA E' FUORI  
DI TESTA!

WHUM





FUOCO!!!

CHACK



TROP-  
PO TARDI...  
CAPPELLO DI  
PAGLIA DE-  
VE AVERLO  
MANIPOLATO  
IN QUALCHE  
MODO!

OH, NO!  
BARBABRUNA  
HA PERSO IL  
CONTROLLO,  
E' PERICO-  
LOSO!

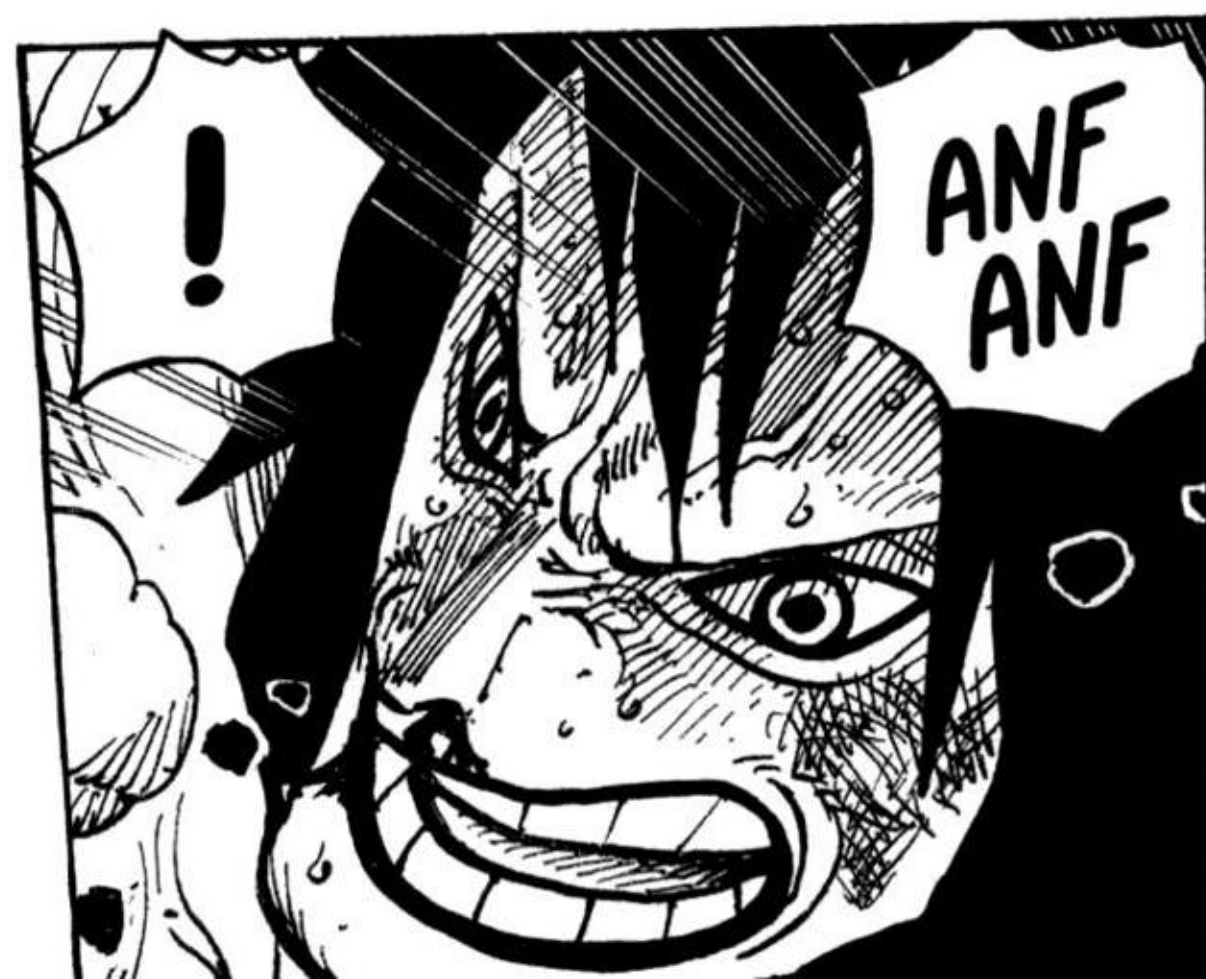
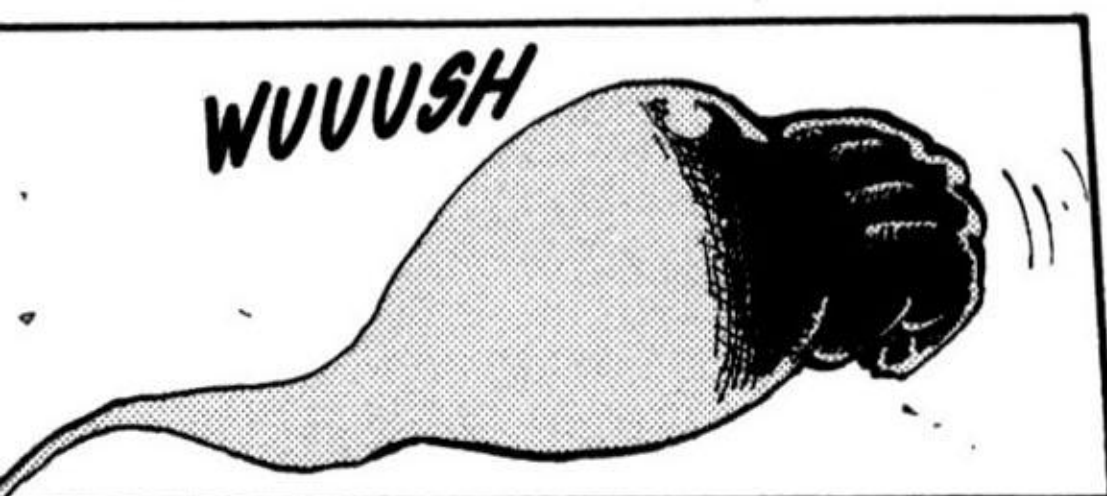


SHLOLOLOLOLO!  
E ORA, IL COLPO  
DI GRAZIA...

WUSH







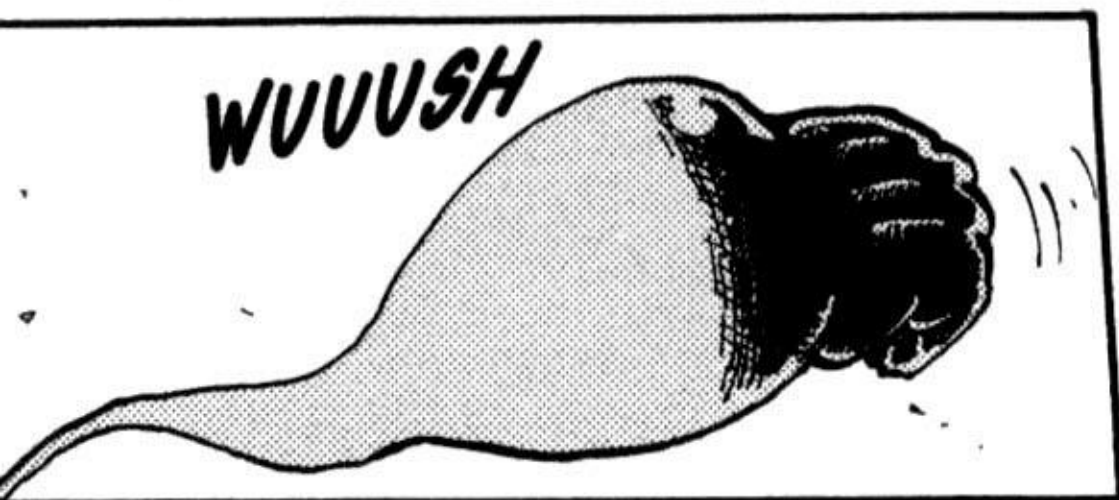
AGH! UH... C'E' MANCATO POCO!



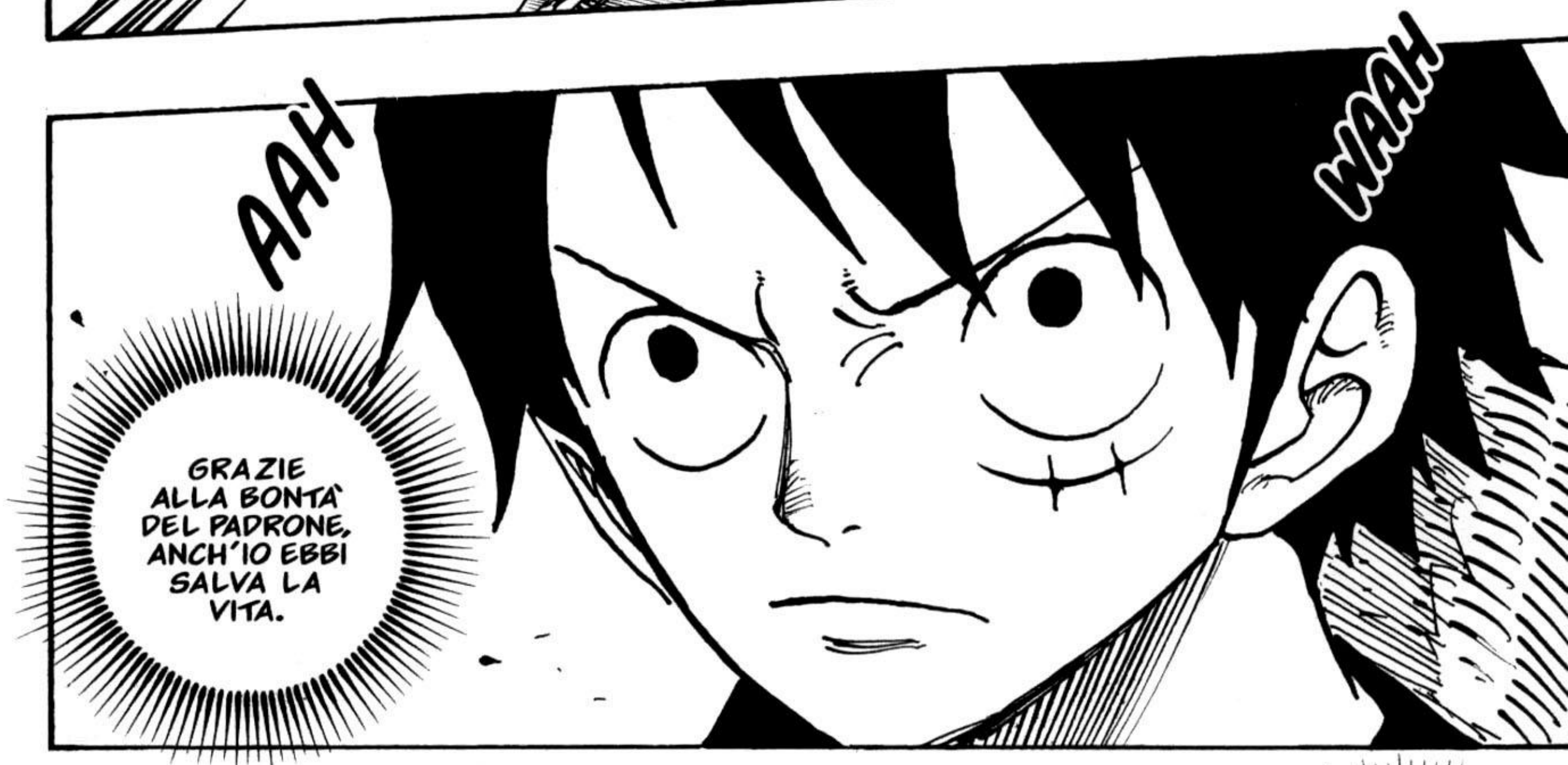








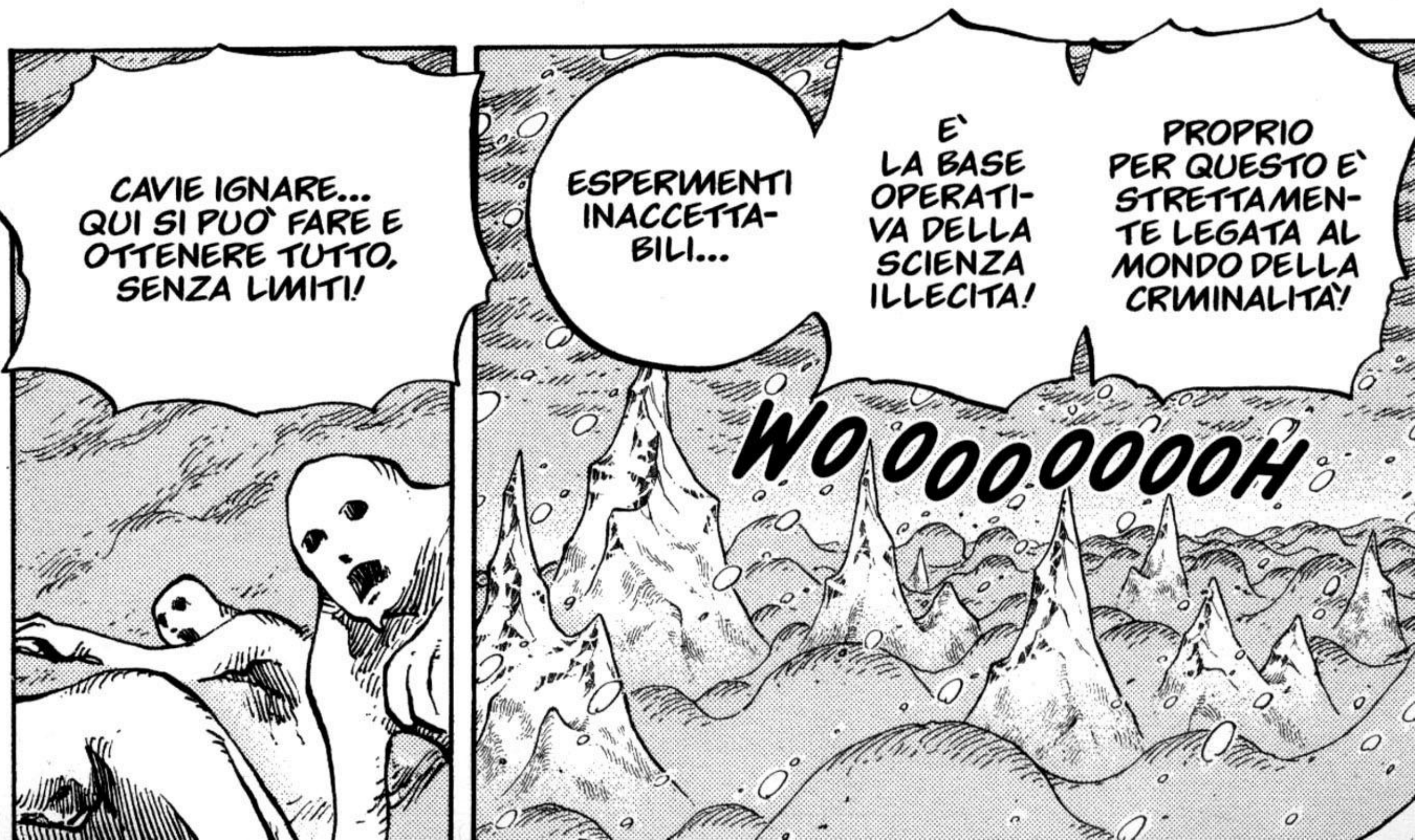














...VIENE IN-  
TERAMENTE  
INSABBIATO!  
PRATICAMEN-  
TE, E' COME  
SE NON ESIS-  
TESSE!



E GRAZIE A  
UN "PRO-  
TETTORE"  
POTENTE,  
TUTTO CIO'...

...MA QUI  
NESSUNO VERRA'  
MAI IN VOSTRO  
SOCCORSO!

POTETE  
SGOLARVI...

POTETE  
PIANGERE E  
URLARE...



LAW STA CERCAN-  
DO DI METTERE LE  
MANI SUL S.A.D., E  
SICCOME IO SONO  
L'UNICO IN GRADO  
DI PRODURLO...

E LO  
STESSO  
VALE PER  
IL TUO  
ALLEA-  
TO!


CI  
HAI FICCA-  
TO IL NASO  
QUASI PER  
GIOCO, E ORA  
LA TUA VITA  
E' APPESA A  
UN FILO!

CAPPELLO DI  
PAGLIA! TU DI  
QUEST'ISOLA  
NON HAI CAPI-  
TO NIENTE!

...HA  
ADDIRITTU-  
RA PENSATO  
DI SEQUE-  
STRAMI!







PARLO DI  
DO FLAMINGO  
DONQUIJOTE,  
CHE NELLE  
SUE FABBRI-  
CHE...

...LO  
TRAMUTA  
IN FRUTTI  
CHIAMATI  
"SMILE"...

MA, VEDI,  
IL S.A.D. È DE-  
STINATO A UN  
MEMBRO DEL-  
LA FLOTTA DEI  
SETTE...

AL-  
L'UOMO PIÙ  
PERICOLOSO  
DI TUTTI...

**DOON**

FRUTTI,  
OVVIAMEN-  
TE, AMBITI  
DA CHIUNQUE  
DESIDERI IL  
POTERE...

...OV-  
VERO...

...CHE LUI  
STA USANDO  
COME MER-  
CE DI SCAM-  
BIO PER DEI  
PEZZI GROS-  
SI DEL NUO-  
VO MONDO.

...FRUTTI  
DEL DIAVOLO  
ARTIFICIALI  
DI TIPO ZOO  
ZOO!







...STA FORMANDO UN'ARMATA COMPOSTA DA CENTINAIA DI INDIVIDUI DOTATI DI POTERI...

C'E' DA RABBRI-VIDIRE!

HO SENTITO DIRE CHE TRA I QUATTRO IMPERATORI C'E' GIA' CHI, GRAZIE AGLI SMILE...

...INTRALCIANDO I COMMERCII DI DO FLAMINGO?!

HAI CAPITO CHE RAZZA DI PEZZI GROSSI FARAI ARRABBIARE...

TI E' CHIARO ORA QUALI SIANO LE ENORMI PROPORZIONI DELLA FAC-CENDA?!

SHLOLOLO-LO! PROVA A CATTURARM... HO CHI MI DIFENDE, IO!

HAHAHA

DO FLAMINGO! UNO DEI QUATTRO IMPERATORI, NIENTEMENO! CE L'HAI IL FEGATO PER ATTAC-CAR BRIGA CON GENTE DEL GE-NERE?!

ED E' QUESTO A CUI MIRA LAW!

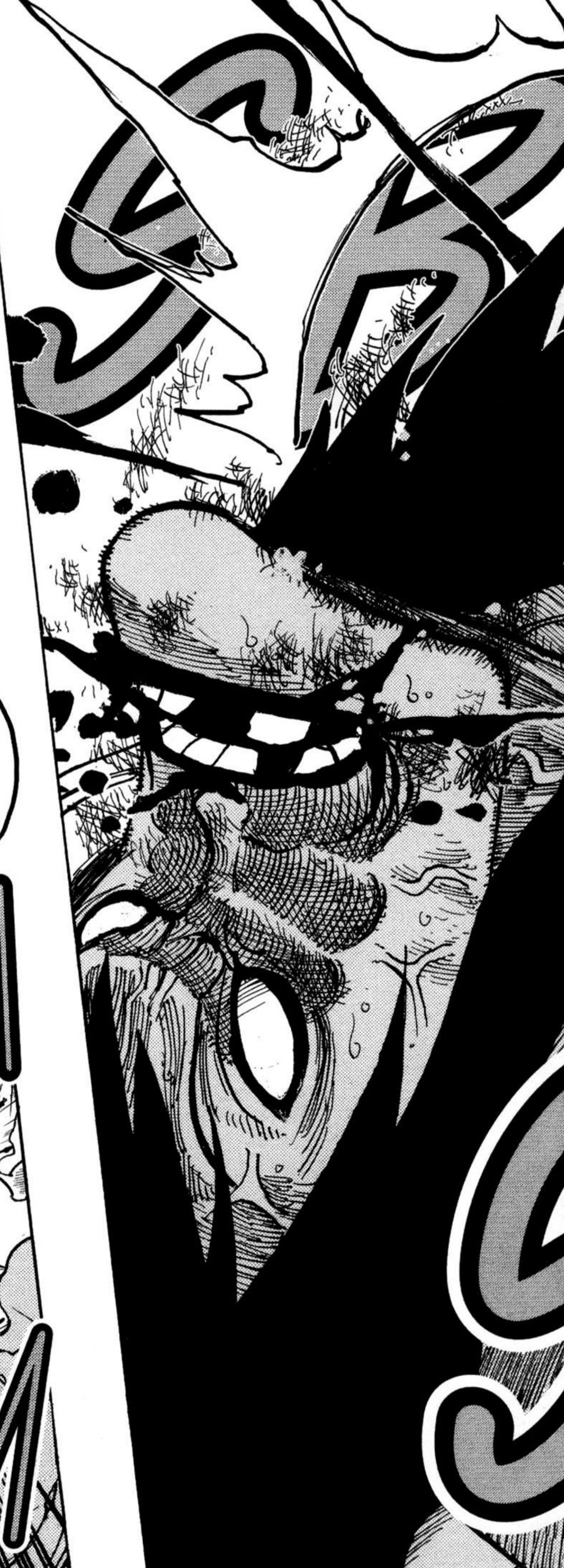
...IL MONDO STESSO SI SOLLEVE-RA' COME UN'ONDA!

SE QUESTI PEZZI GROSSI DOVESSERO DECIDERE DI ENTRARE IN AZIONE...

PO-VERI IDIOTI! GENTE COME VOI VERREBBE SPAZZATA VIA ALL'ISTANTE!

...













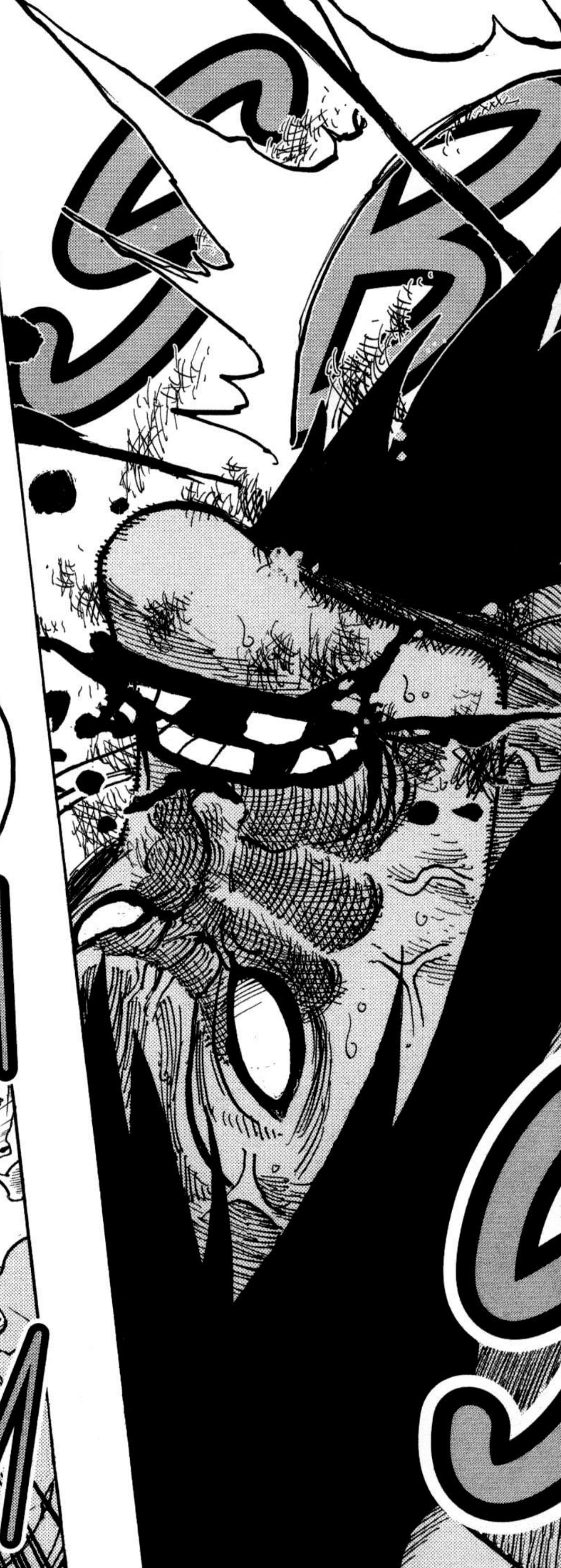
...PA-  
RECCHIE  
VOLTE!

L'HO GIA'  
FATTO...

SRRAAM



WH VVV

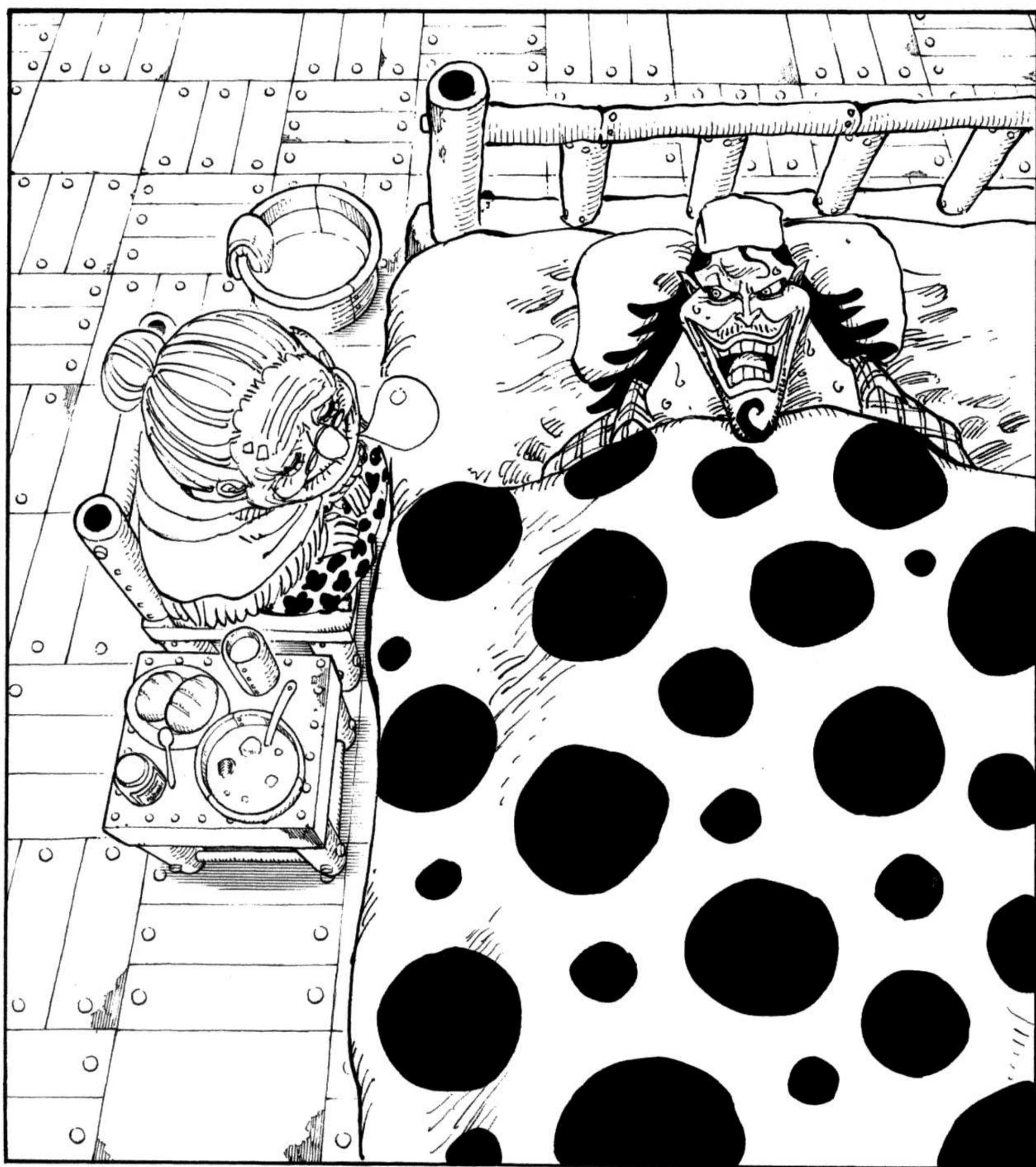






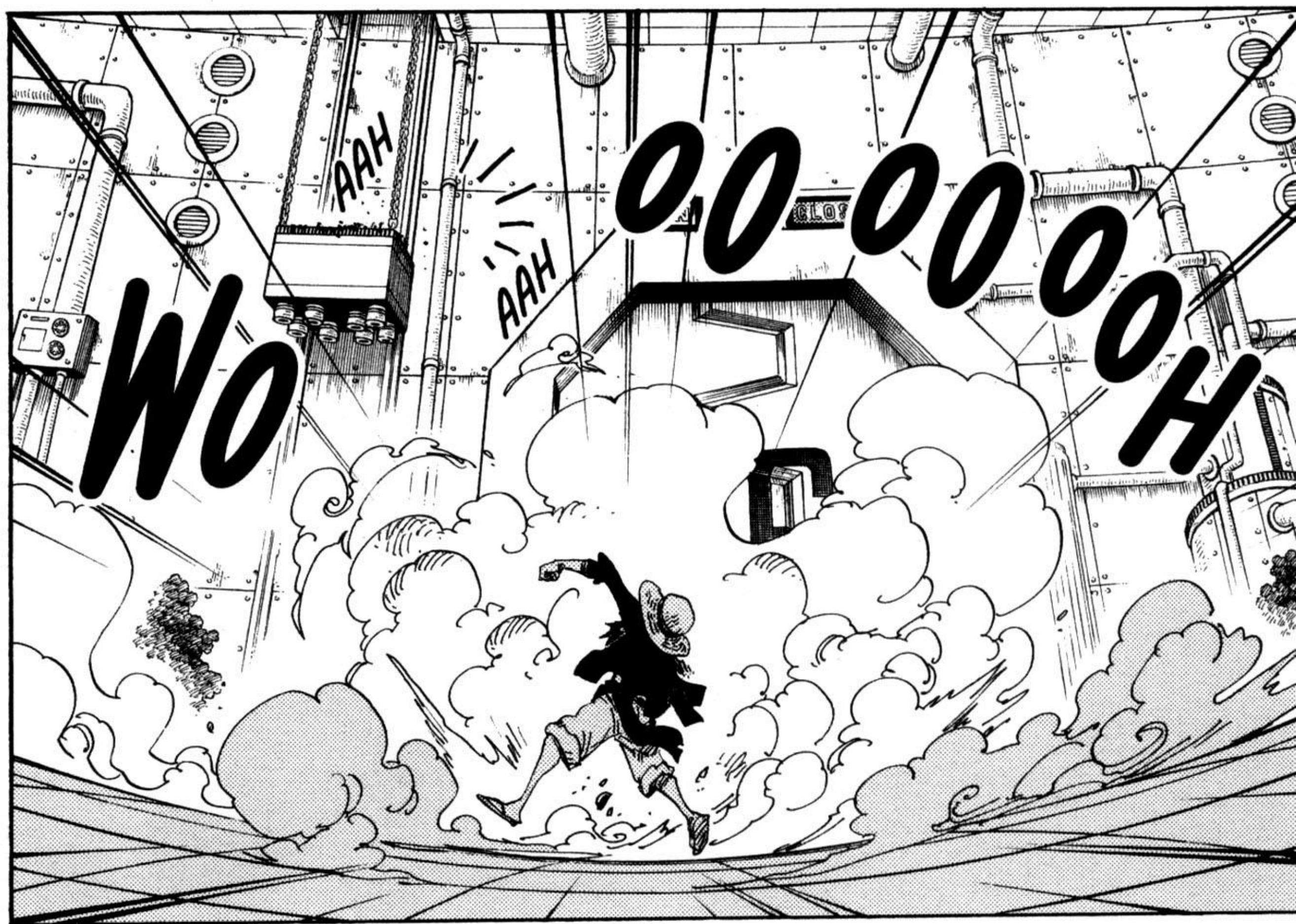


# S.A.D.



**IL KEHIIHIIH DI CARIBOU NEL NUOVO MONDO VOL.15:  
"RISVEGLIO CON VECCHIACCIA"**







GHASSR...  
THAARGH...!

MAHE-  
DETT...!

BWARGH!

ANF

E' LUI...  
FHE MUOFE  
I FILI DELLA  
FRMINALITA'  
DEL NUOVO  
MONFHO!

ARMI... FTRU-  
MENTI BELLCI...  
DROGHE... DOVE  
FH'E' FUALCOFA  
DI PERIFOLO-  
FO...

BAFTAR-  
DO! NON HAI  
FENTITO COFA  
TI HO DETTO?!  
ALLE MIE  
FPALLE...

...FH'E'  
DO FLAMIN-  
GO... IL PIRA-  
TA PAFFO!

ANF... ANF...  
POFFO ANFORA  
FERDONARTI...  
SE FHIEDI FUBI-  
TO FCUFA!

IN PRATIFA, E'  
ALLA RADIFE DI OGNI  
MALE! HA FONTAT-  
TI FON FUALUNFHUE  
PEFFO GROFFO DEL  
CRIMINE!

...LUI  
HA LE  
MANI IN  
PAFTA!

PENFA BENE A  
FUALI MOSTRI  
FARAI INFURIA-  
RE... FE FOLO  
MI METTERAI  
LE MANI AD-  
DOFFO!

FAPITO?!

TAP  
TAP





FLA

SH GASTIGLIA!

WHAAAM



ECCOLO!  
IL BRUCIATO-  
RE A GAS CHE  
FONDE ANCHE  
IL FERRO!

SHLOLO-  
LOLOLO!

BECCATI  
QUESTA!





PERO' AN-  
CHE QUI NEL  
LABORATO-  
RIO C'E' UN  
MOSTRO...  
VERGO!

AAAH...  
MA CERTO! NON  
HAI AFFERRATO  
LA REALTA' DEL-  
LA COSA. E' UN DI-  
SCORSO TROPPO  
GRANDE PER TE!

SHLO-  
LOLOLO! NES-  
SUNO PUO' COMPE-  
TERE CON LA SUA  
AMBIZIONE MODA-  
LITA' ARMATURA!  
SMOKER... E AN-  
CHE LAW... MO-  
RIRANNO!

INSIEME A  
TE E ALLA TUA  
CIURMA... TUTTI  
QUANTI VOI...

**WHUUM WHUUM**

**DOON**  
**AAAAAH**

L'HO  
CANCELLAT...  
**GYAAAAAH!**

**...MORIRE-  
TEEERGH!**

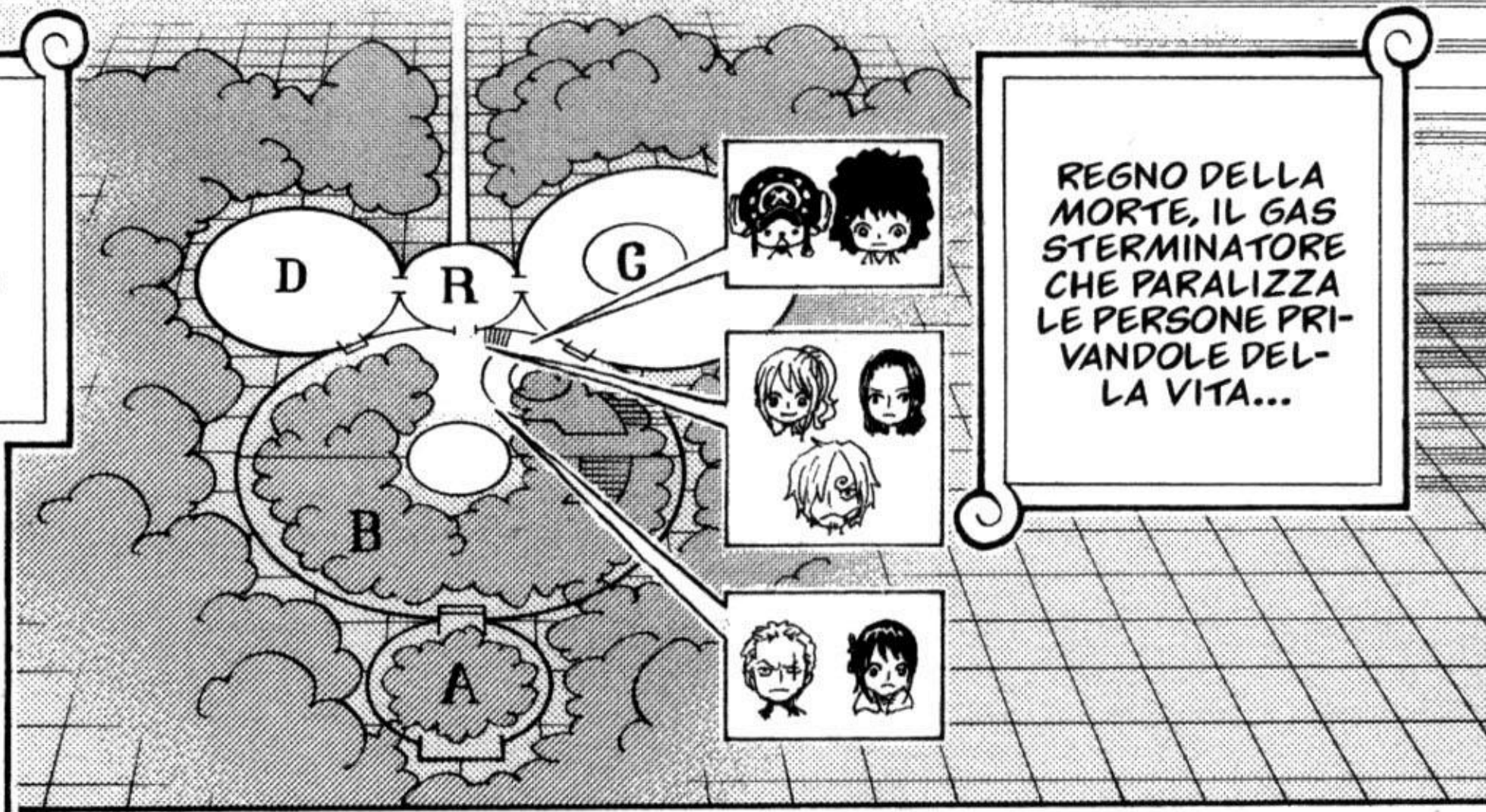
**VOON**



...E' PENETRATO ALL'INTERNO DEL LABORATORIO...

...DILAGANDO NELL'ALA B, DOVE SI TROVANO LA CIURMA DI CAPPELLO DI PAGLIA, GLI UOMINI DELLA MARINA E I BAMBINI.

REGNO DELLA MORTE, IL GAS STERMINATORE CHE PARALIZZA LE PERSONE PRIVANDOLE DELLA VITA...



...ENTRO CINQUE MINUTI!

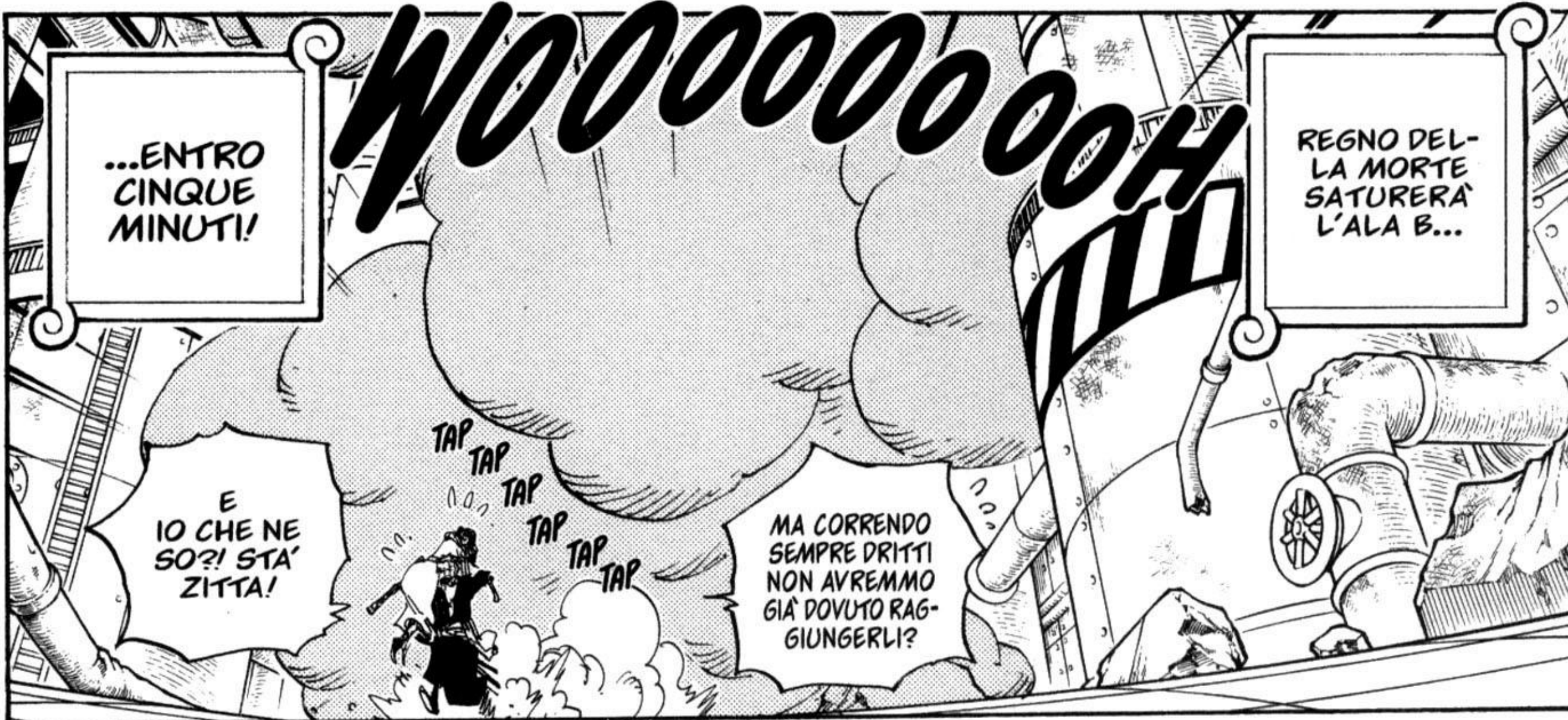
E IO CHE NE SO?! STA' ZITTA!

MA CORRENDO SEMPRE DRITTI NON AVREMMO GIÀ DOVUTO RAGGIUNGERLI?

REGNO DELLA MORTE SATURERÀ L'ALA B...

WOOOOOOOHH

TAP TAP TAP TAP TAP



HO LA TESTA CONFUSA... MI SEMBRA DI AVER SOGNATO...

SBRIGATEVI, RAGAZZI! CORRETE PIÙ CHE POTETE!

IL PIANO TERRA DELL'ALA R, DOVE RUFY E CAESAR SI STANNO BATTENDO.

I SOPRAVVISUTI SI DIRIGONO VERSO L'UNICA VIA DI FUGA DALL'ISOLA...





E IO L'HO  
TRAFITTO! HO  
COMPIUTO QUAL-  
COSA D'IRREPA-  
RABILE! MOMO-  
NOSUKEEEE!

CHE TRE-  
MENDA SVEN-  
TATEZZA! QUINDI  
MOMONOSUKE SI  
SAREBBE MUTATO  
"IN UN PICCOLO  
DRAGO"!

NEL FRATTEM-  
PO KIN'EMON IL  
SAMURAI, CHE E'  
ALLA RICERCA DI  
SUO FIGLIO MO-  
MONOSUKE...

TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP

KIN'EMON!  
NON CORRE-  
RE IN QUELLA  
DIREZIONE!  
IL GAS TI...

AAAAH

ECCO LA MIA  
INDEGNA PERSONA!

EH?! MA  
DOVE SONO  
FINITO?

AAH

AAH

ANF  
ANF

PRIMO PIANO  
DELL'ALA R,  
STANZA DEI  
SEGRETI

E'  
UNO DEL-  
LA CIURMA  
DI CAPPELLO  
DI PAGLIA!

DOOON

IL  
NEMICO CI  
ATTACCA!

MA NON  
DOVEVANO  
SBUCARE AL  
PIANO TER-  
RA...?

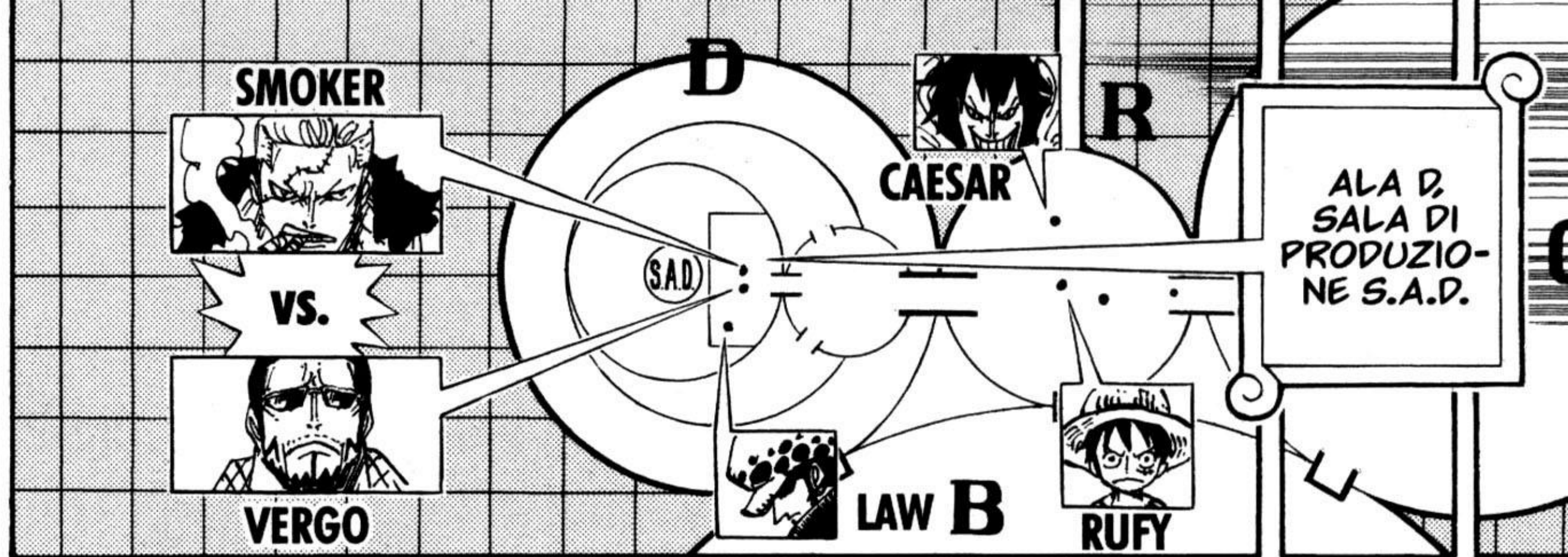
WAAH

AAH

QU-QUI  
E' PIENO  
DI NEMI-  
CI...!

IO CERCAVO  
SOLAMENTE  
LE MANETTE  
DI AGALMA-  
TOLITE!









UNA  
VOLTA ATTIVA-  
TA LA MODALI-  
TA' ARMATURA,  
ANCHE QUESTO  
SEMPLICE  
BASTONE DI  
BAMBU'...

...SI TRA-  
SFORMA IN  
UN'ARMA LE-  
TALE... E TU  
DOVRESTI  
SAPERLO  
BENE.

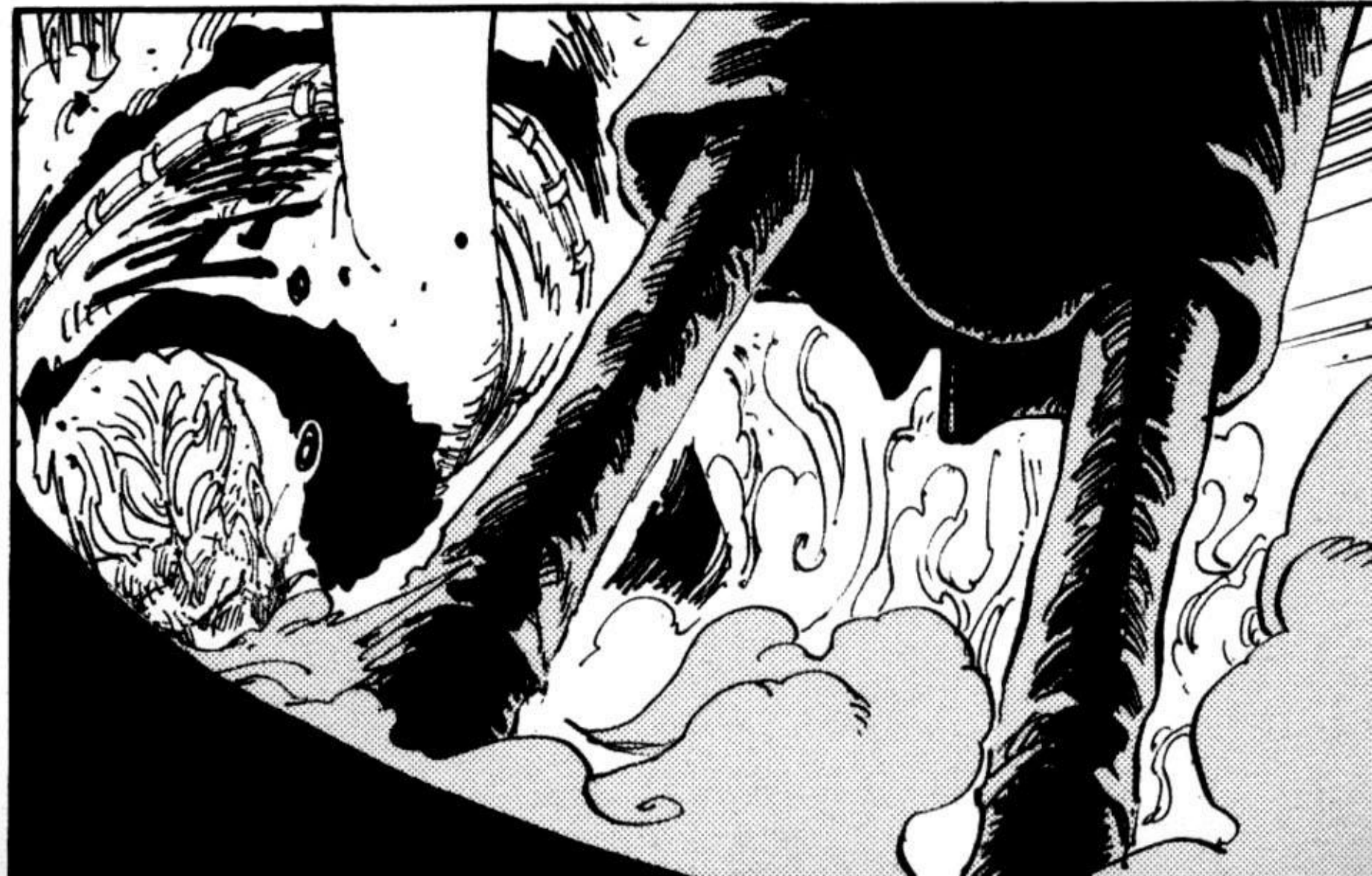
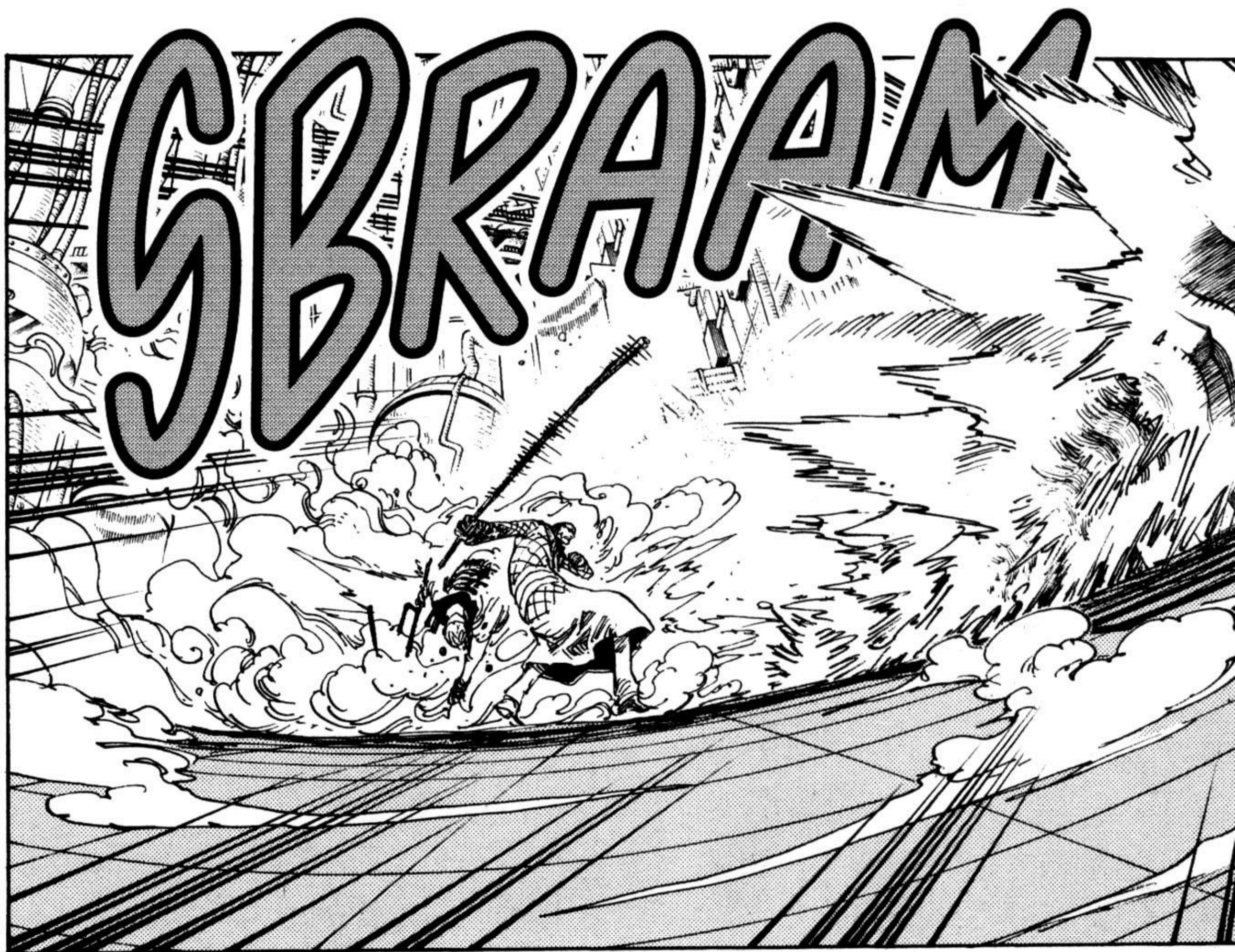
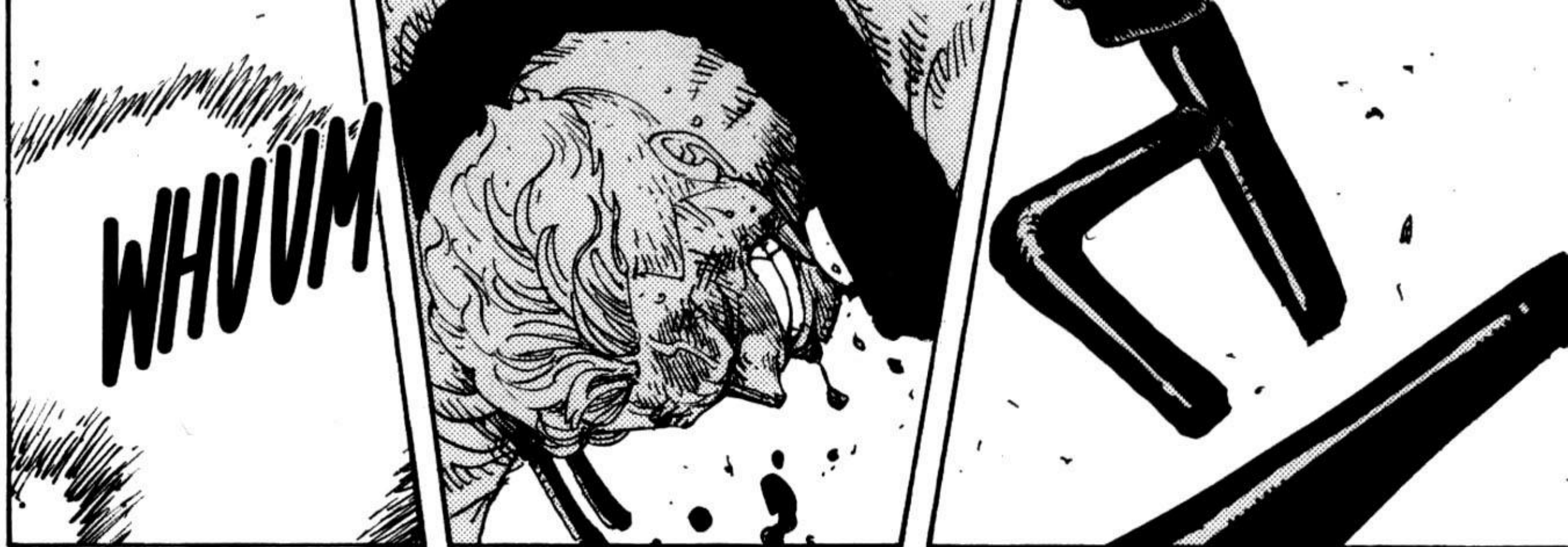
IL TUO AV-  
VERSARIO USA  
L'AMBIZIONE A  
UN LIVELLO  
SUPERIORE  
AL TUO...

...E SE TI  
TRASFOR-  
MI IN FUMO  
E AUMENTI LA  
TUA SUPERFICE  
NON FAI ALTRO  
CHE FORNIRGLI  
UN BERSAGLIO  
PIU' GRANDE E  
FACILE DA  
COLPIRE!

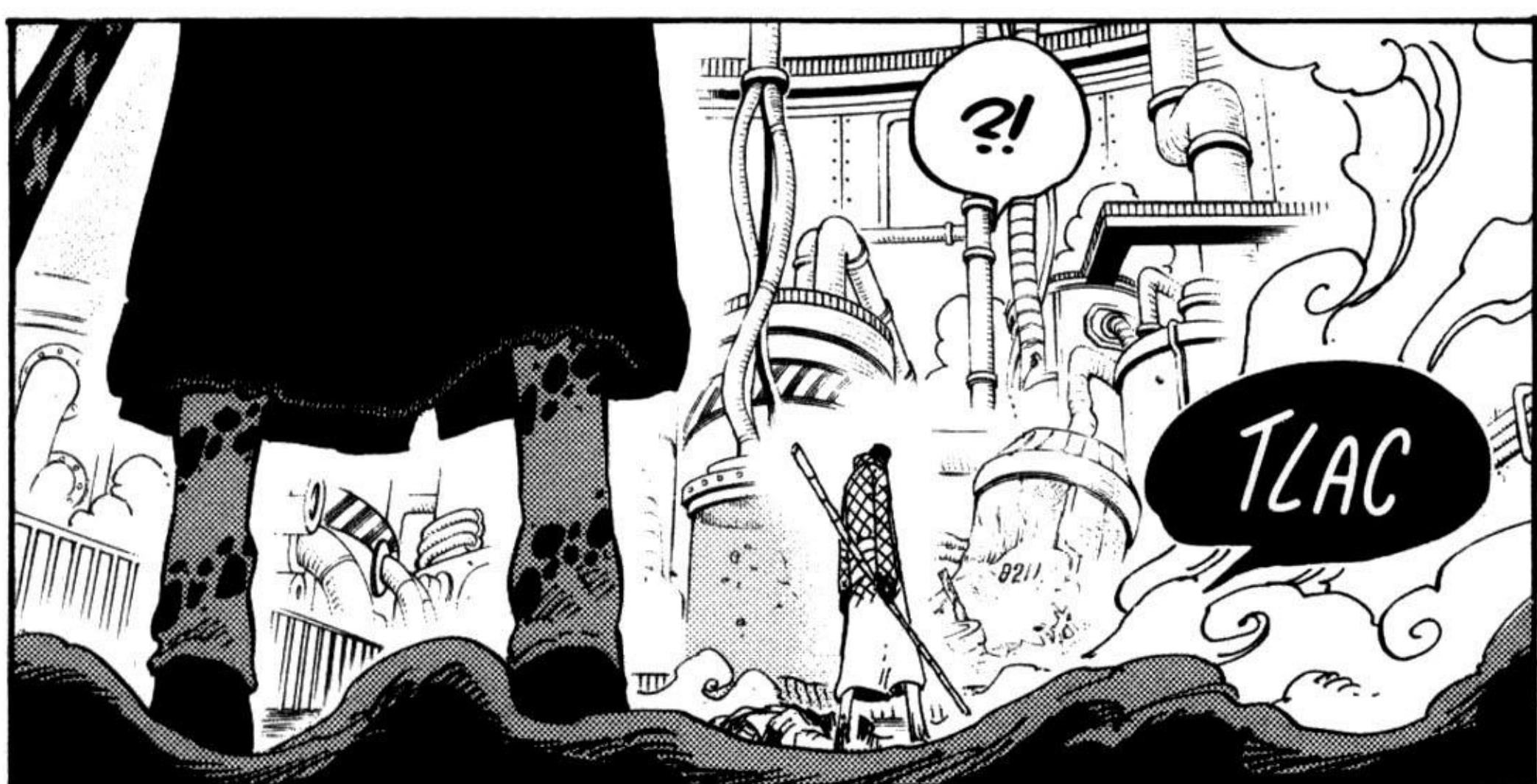


BAMBU'  
MOSTRUOSO!













HO SALDATO  
IL MIO DEBITO  
CON TE...

ORA  
MUOVITI E  
CONCLUDI LA  
FACCENDA!

ANF  
ANF



...ECCO CO-  
ME STAVANO LE  
COSE! BASTARDO!  
MA QUANDO...?!



PLOP

BE', E'  
INNEGABI-  
LE CHE MI  
SEI STATO  
D'AUTO.



SONO LA  
VERGOGNA DEL-  
LA MARINA... NON  
POTRO' PIU' GUAR-  
DARE IN FACCIA I  
MIEI UOMINI.



WHUUM

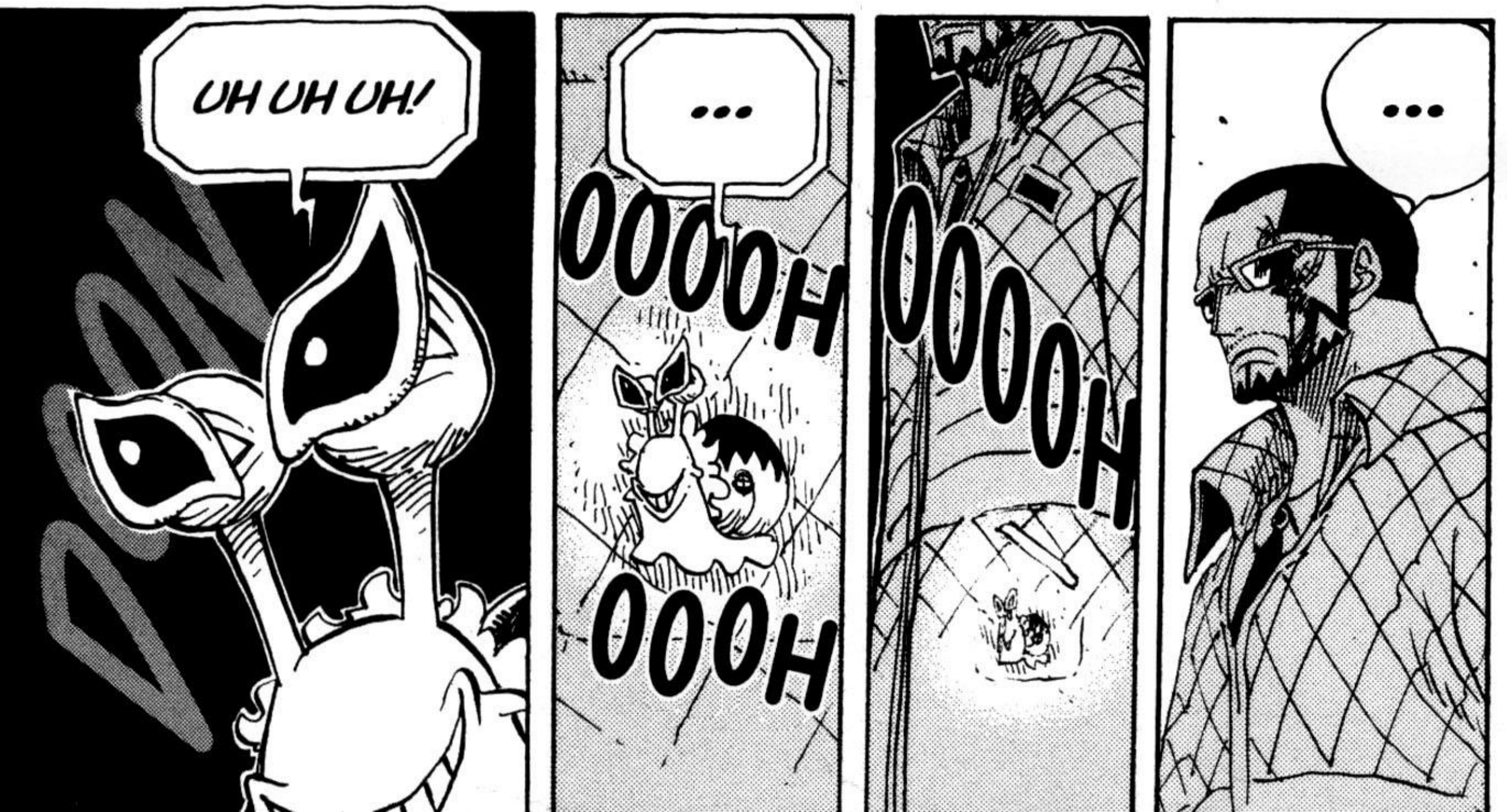
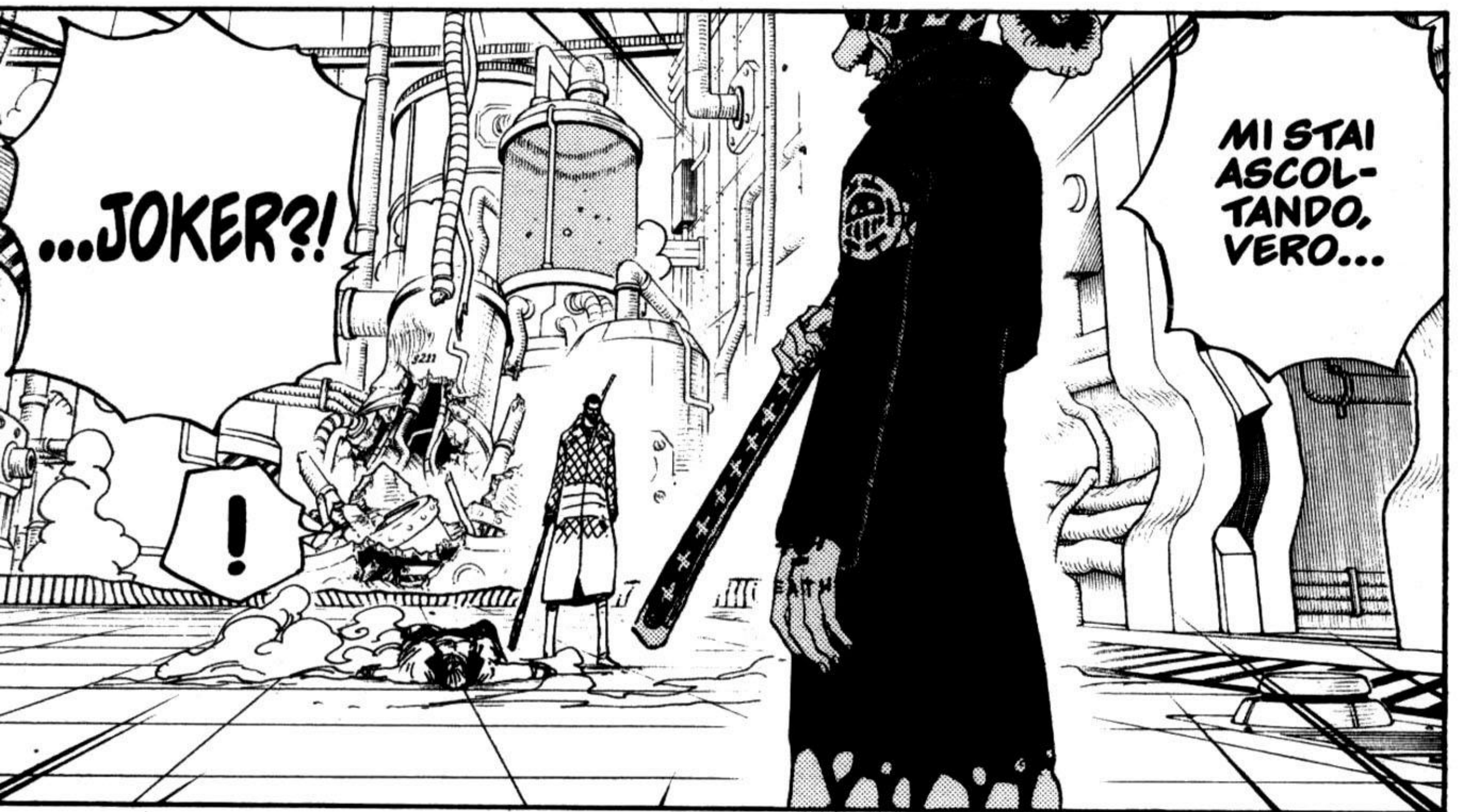
ODII COSI'  
TANTO DOVERE  
QUALCOSA A  
UN PIRATA?



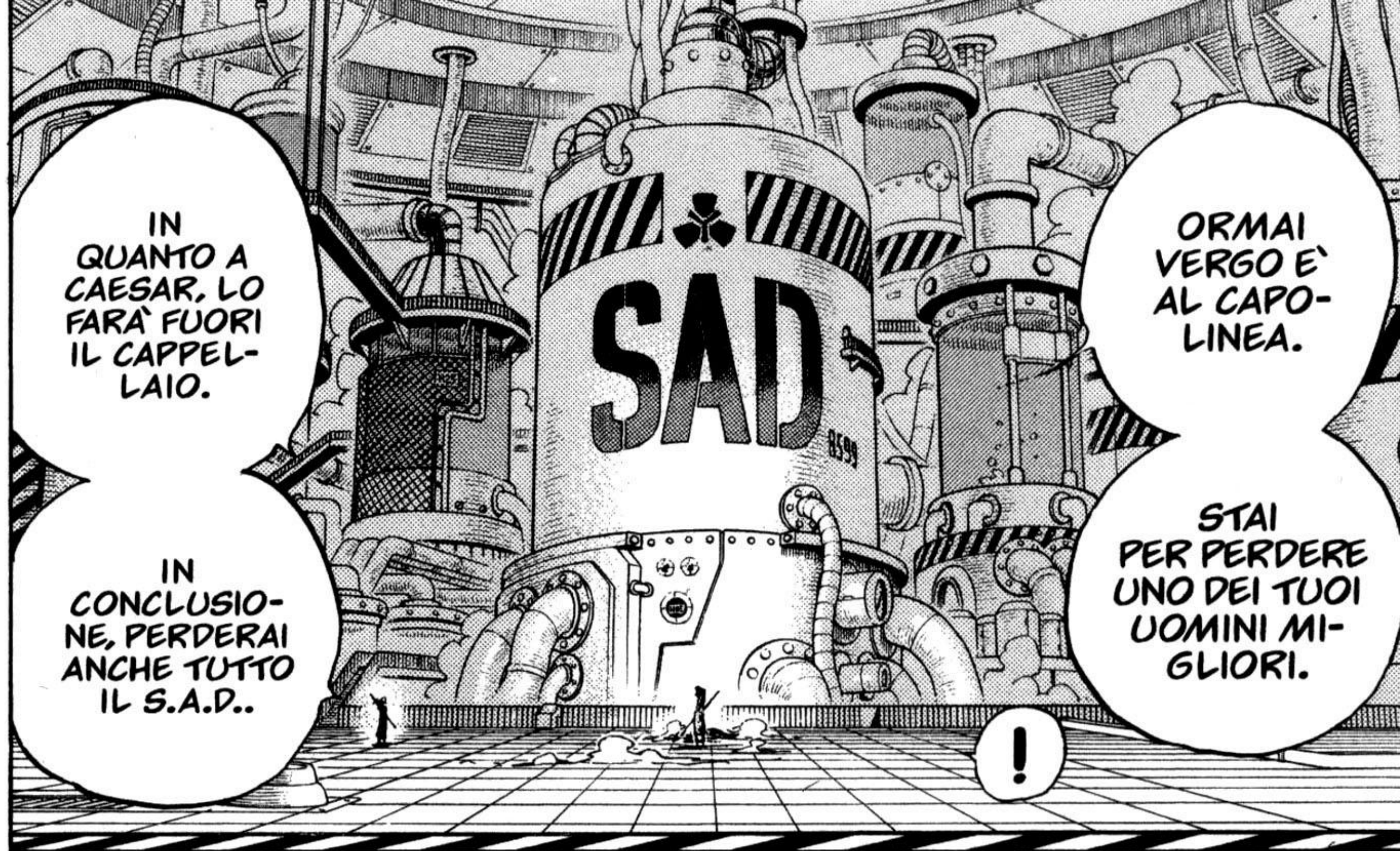
...SIGNOR  
VERGO...

E  
COSI' SIA-  
MO ALLA  
RESA DEI  
CONTI...









IN  
QUANTO A  
CAESAR, LO  
FARÀ FUORI  
IL CAPPEL-  
LAIO.

ORMAI  
VERGO È  
AL CAPO-  
LINEA.

IN  
CONCLUSIO-  
NE, PERDERAI  
ANCHE TUTTO  
IL S.A.D..

STAI  
PER PERDERE  
UNO DEI TUOI  
UOMINI MI-  
GLIORI.

!

...È A CAU-  
SA DELLA TUA  
PRESUNZIONE...  
VUOI CONTINUARE  
A RIDERTELA COME  
SEMPRE? FARESTI  
MEGLIO A STUDIA-  
RE ALMENO LE  
PROSSIME  
MOSSE!



...!



E SE NON  
SEI RIUSCITO  
A PRONOSTI-  
CARE QUELLO  
CHE PER TE È  
IL PEGGIOR  
FUTURO POS-  
SIBILE...

...NON CI  
MUOVEREMO  
SECONDO LE  
TUE PREVI-  
SIONI.

SOLO  
CHE, VEDI,  
NON RIDERAI  
A LUNGO,  
PERCHÉ  
NOI...

?!



NON STA-  
RAI FACENDO UN  
PO' TROPPO LO  
SPACCONE, RA-  
GAZZINO?! UH  
UH UH UH! TI  
SEMBRA IL  
CASO?!

UH UH  
UH UH  
UH UH  
UH!

UH  
UH...

...QUELLA  
VOLTA CHE  
L'AVEVI FATTO  
USCIRE DAI  
GANGHERI?!  
UH UH UH  
UH UH!

TU... RICORDI  
COM'E' ANDATA A  
FINIRE TEMPO FA?!  
COM'ERA FINITA...

...

NON  
AVRAI MICA  
FATTO ARRAB-  
BIARE VERGO,  
PROPRIO ORA  
CHE CE L'HAI  
D'AVANTI?!



E' STATO  
UN BRUTTO  
COLPO, VERO?!  
E IL TERRORE  
CHE VERGO TI  
INCUTE... DUBI-  
TO TU SIA RIU-  
SCITO A CAN-  
CELLARLO!

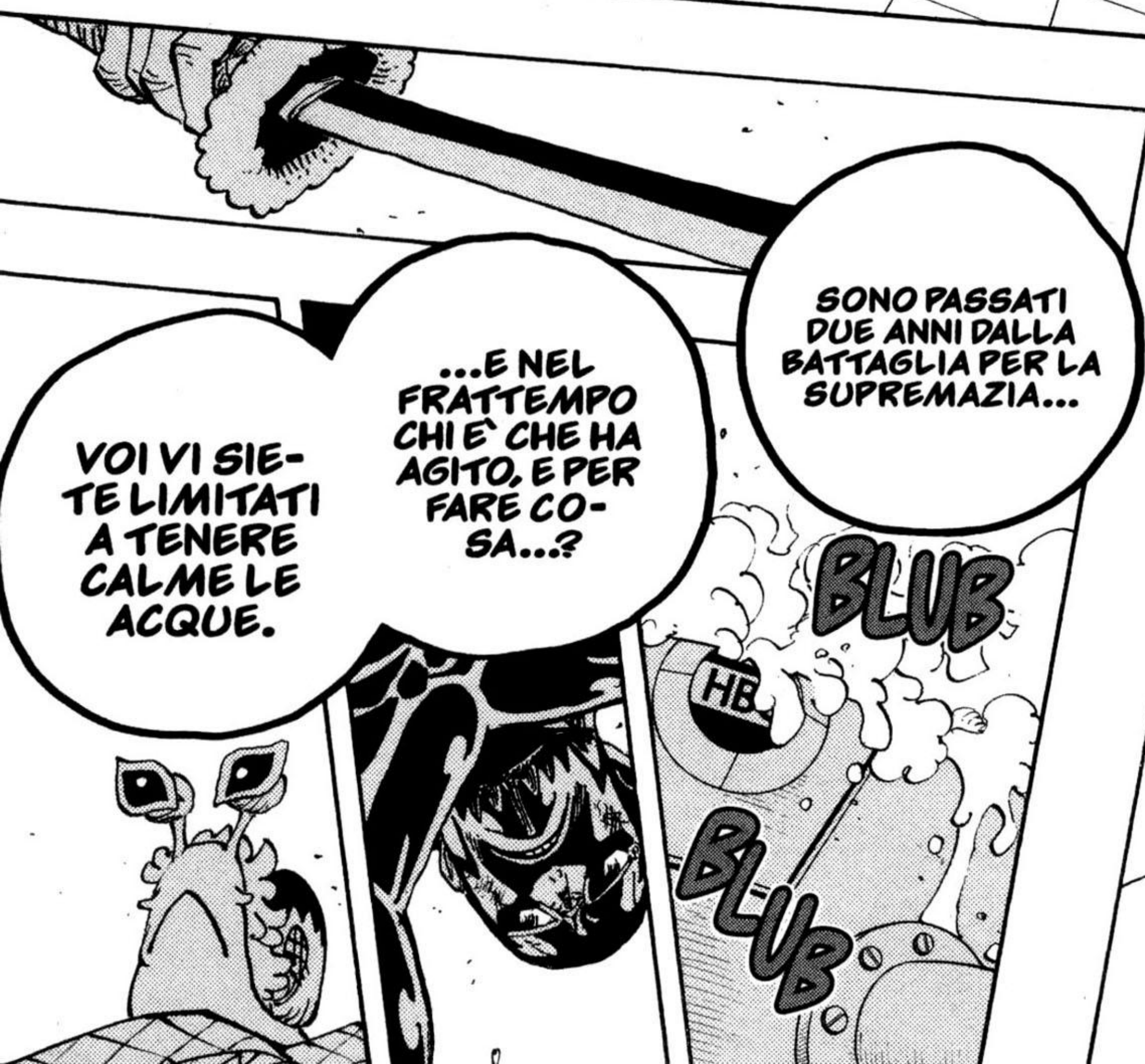
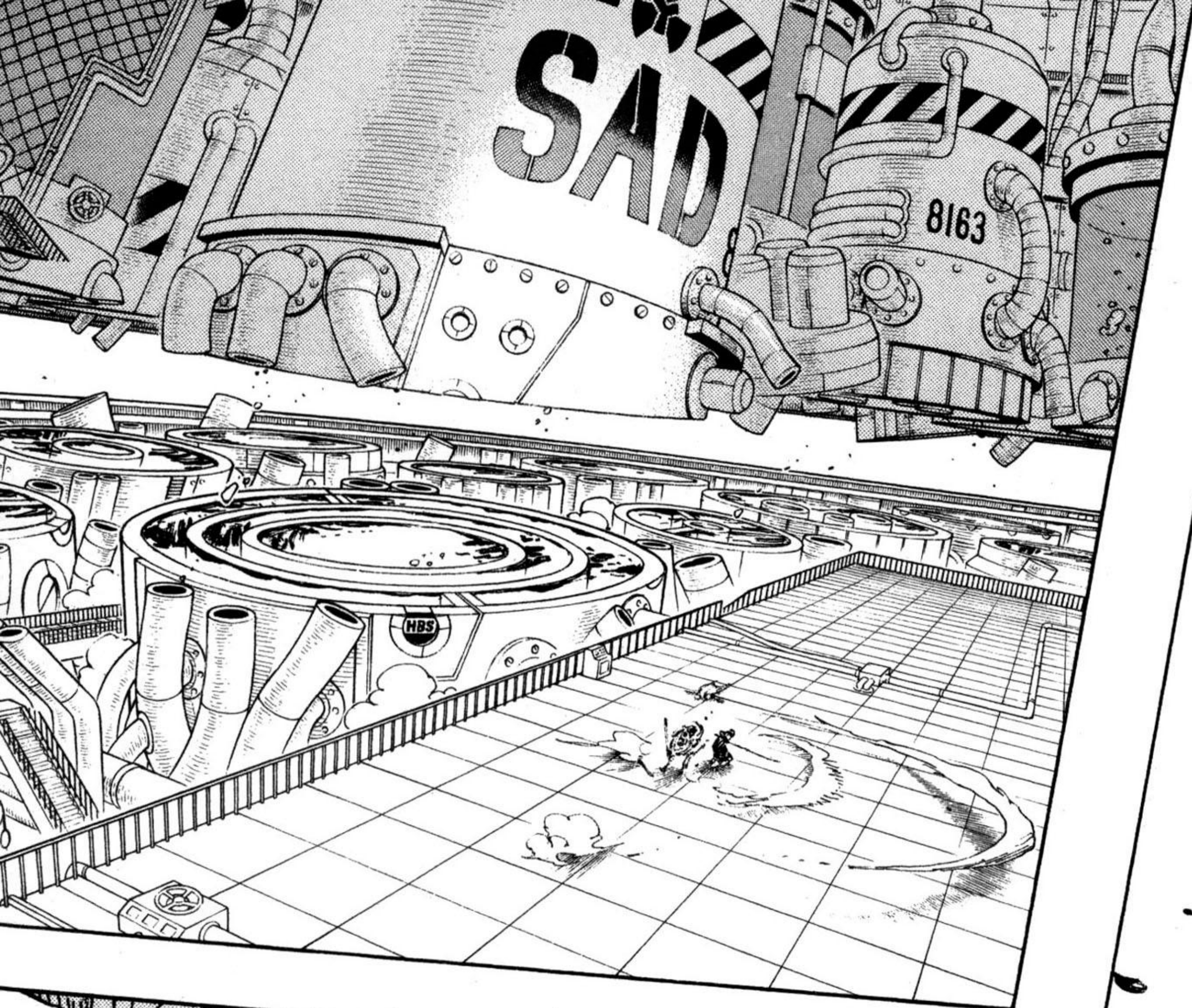


TU NON  
PUOI COMPE-  
TERE CON LUI,  
NE' COME FOR-  
ZA NE' COME  
CONDIZIONE!



LA SUA  
AMBIZIO-  
NE PUO' PRO-  
TEGGERLO DA  
QUALUNQUE  
COSA, ANCHE  
DAI TUOI  
TAGLI!





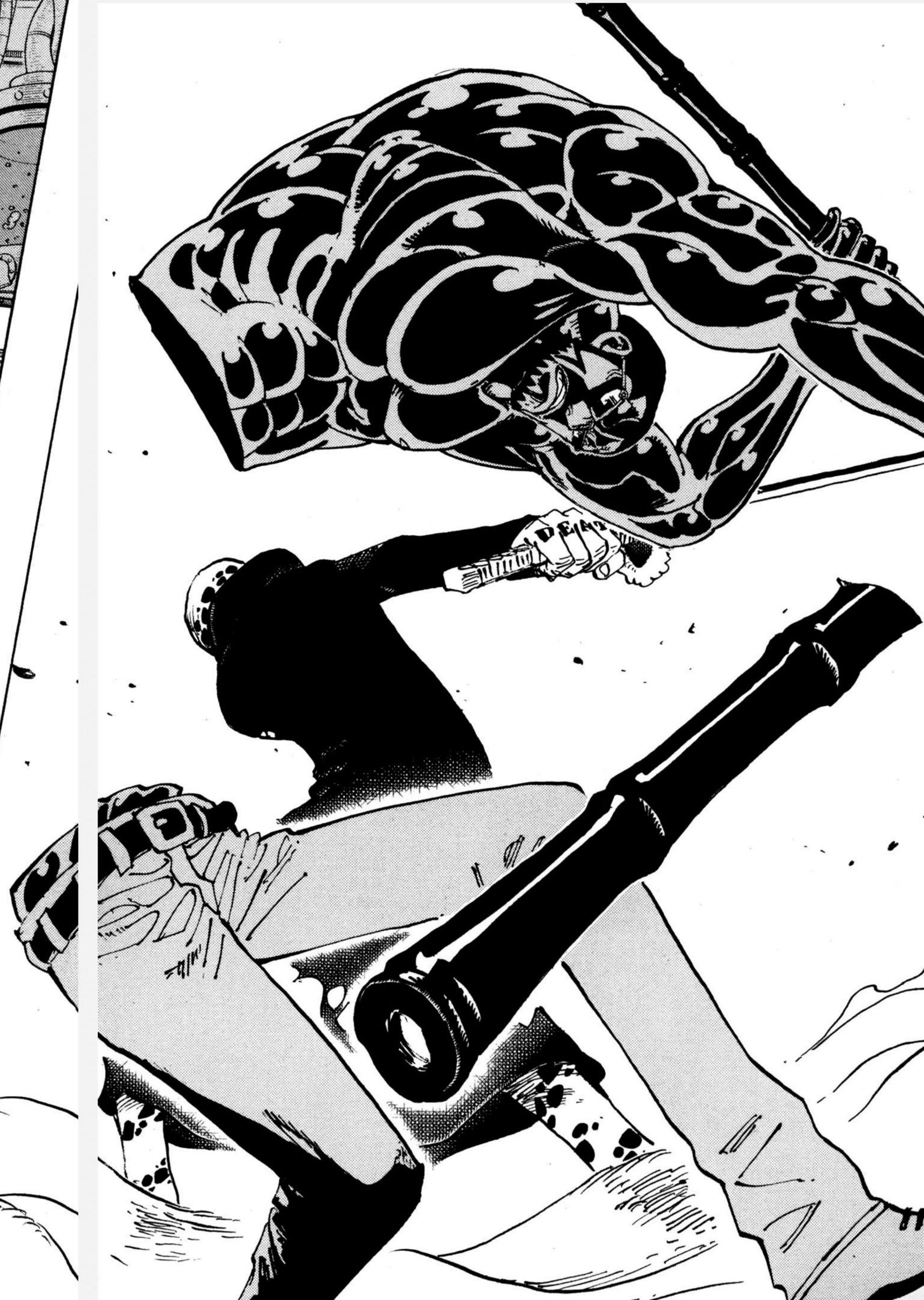
VOI VI SIE-  
TE LIMITATI  
A TENERE  
CALME LE  
ACQUE.

...E NEL  
FRATTEMPO  
CHI È CHE HA  
AGITO, E PER  
FARE CO-  
SA...?

SONO PASSATI  
DUE ANNI DALLA  
BATTAGLIA PER LA  
SUPREMAZIA...

BLUB

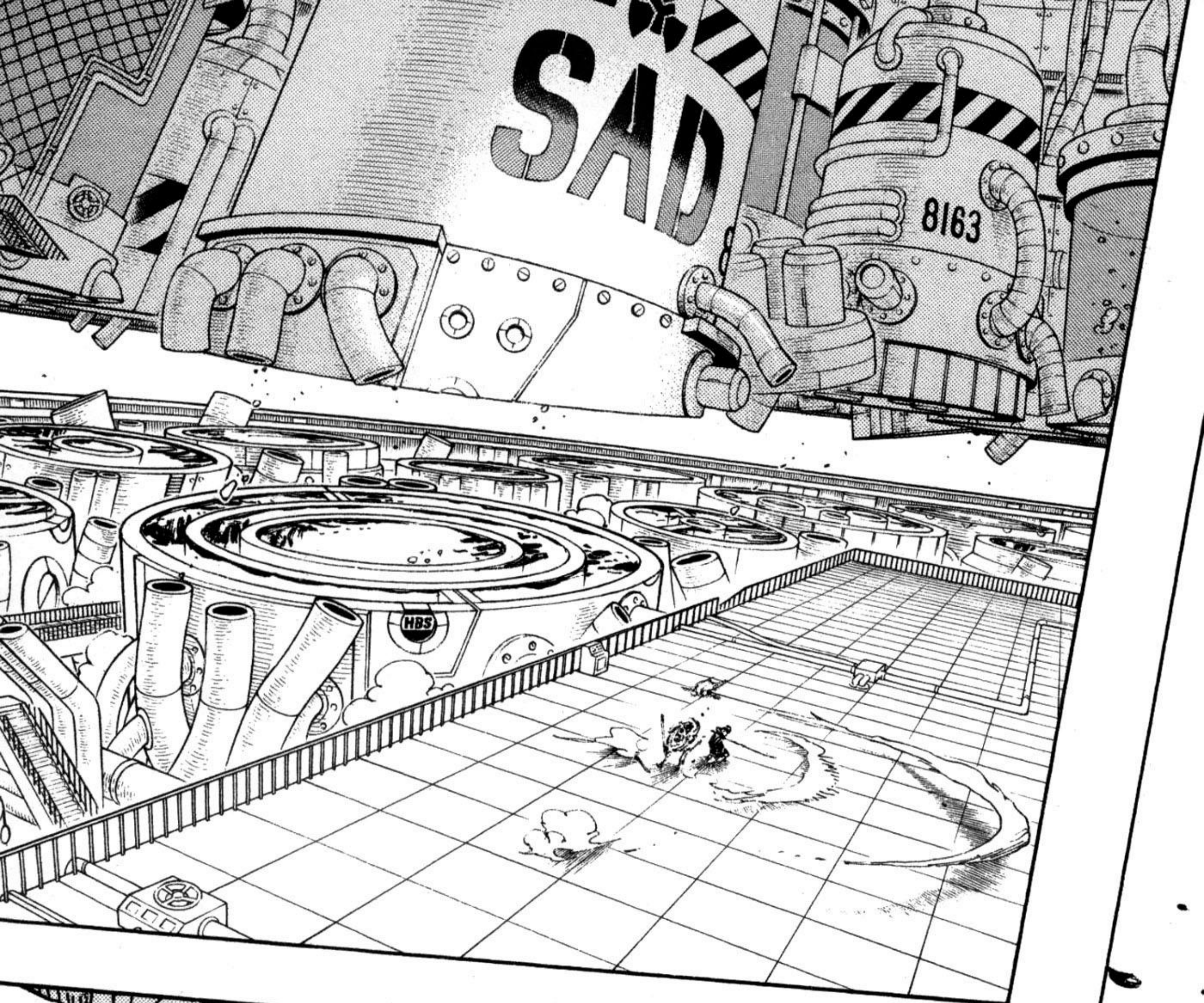
BLUB











VOI VI SIE-  
TE LIMITATI  
A TENERE  
CALME LE  
ACQUE.

...E NEL  
FRATTEMPO  
CHI E' CHE HA  
AGITO, E PER  
FARE CO-  
SA...?

SONO PASSATI  
DUE ANNI DALLA  
BATTAGLIA PER LA  
SUPREMAZIA...

BLUB

BLUB



TU L'AVE-  
VI SEMPRE  
DETTO... INSIE-  
ME A UN'ONDA  
INCONTROL-  
LABILE...

MA IO  
HO ROTTO  
L'INGRA-  
NAGGIO...

...SA-  
REBBE GIUN-  
TA UNA NUOVA  
ERA, UN'ERA DI  
GRANDI UOMINI  
ED EROI!

...E ORMAI  
NESSUNO PUO'  
PIU' TORNARE  
INDIETRO!

BARBABIAN-  
CA HA SOLO  
POSTO FINE  
A UN'EPOCA.

IL QUAR-  
TIER GENERALE  
DELLA MARINA  
HARIORGANIZ-  
ZATO LE SUE  
FORZE...

QUELLA  
GUERRA E'  
STATA UN  
MERO PRO-  
LOGO.

NEANCHE I  
PEZZI GROSSI  
SI SONO MOSSI  
ALL'ATTACCO...  
PROPRIO COME  
SE SI STESSERO  
PREPARANDO A  
QUALCOSA...





**BARBABIAN-  
CA HA SOLO  
POSTO FINE  
A UN'EPOCA.**

**IL QUAR-  
TIER GENERALE  
DELLA MARINA  
HA RIORGANIZ-  
ZATO LE SUE  
FORZE...**

**QUELLA  
GUERRA E'  
STATA UN  
MERO PRO-  
LOGO.**

**NEANCHE I  
PEZZI GROSSI  
SI SONO MOSSI  
ALL'ATTACCO...  
PROPRIO COME  
SE SI STESSERO  
PREPARANDO A  
QUALCOSA...**





**TU L'AVE-  
VI SEMPRE  
DETTO... INSIE-  
ME A UN'ONDA  
INCONTROL-  
LABILE...**

**MA IO  
HO ROTTO  
L'INGRA-  
NAGGIO...**

**...SA-  
REBBE GIUN-  
TA UNA NUOVA  
ERA, UN'ERA DI  
GRANDI UOMINI  
ED EROI!**

**...E ORMAI  
NESSUNO PUO'  
PIU' TORNARE  
INDIETRO!**

**OOO OOH**

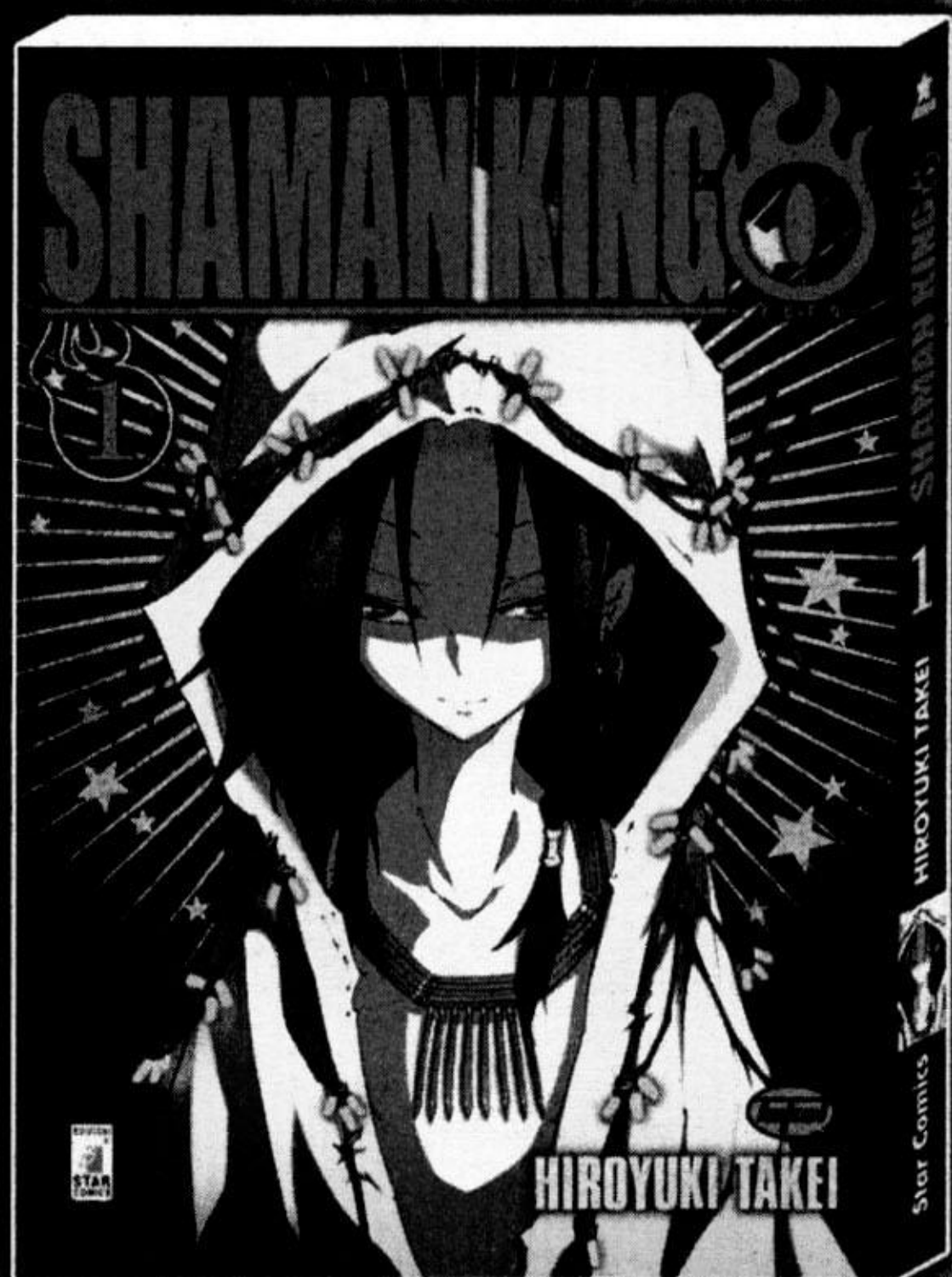


HIROYUKI TAKEI

# SHAMAN KING 0

- zero -

**GLI SCIAMANI  
SONO TORNATI!**



**NON LASCIATEVI SCAPPARE  
LE STORIE AUTOCONCLUSIVE CON  
I RETROSCENA DI VITA DI CHI HA  
COMBATTUTO NELLO SHAMAN FIGHT!**

SHAMAN KING 0 -ZERO-  
© 2011 by Hiroyuki Takei/SHUEISHA Inc.

[www.starcomics.com](http://www.starcomics.com)





NOBUHIRO WATSUKI

# RURONI KENSHIN

SPECIAL VERSION

**IL PIU' LEGGENDARIO  
SAMURAI DI TUTTI I TEMPI  
E' TORNATO!**



**NON PERDERE LE AVVENTURE  
DEL SAMURAI VAGABONDO!  
A NOVEMBRE SU MUST, IN FUMETTERIA!**



# JoJoJolion

HIROHIKO ARAKI

**UNO STAND HA  
SOTTRATTO  
I RICORDI  
DI JOSUKE!**



**RIUSCIRÀ IL  
RAGAZZO A  
RITROVARLI?!**

**NON PERDERE L'OTTAVA SERIE DI JOJO!  
A NOVEMBRE SU ACTION,  
SOLO IN FUMETTERIA!**



# SERVIZIO ARRETRATI

Ranma 1/2 2nd edition n°1-38	Spirit In The Sky
Ransie (batticuore a mezzanotte) n°1-9	Splendid love story n°1-18
Ransie (batticuore notturno) n°1-30	Sprout n°1-7
Ransie (nei pressi di una stella)	Steam boy n°1-2
Rave n°1-35	Steel Ball Run n°1-24
Rave World n°1-2	Striker Jin n°1-2
Rave World:La Compagnia di Plue n°1-2	Sugar Sugar Rune n°1-8
Rayearth n°1-3	Sussurri del cuore (vol. unico)
Rayearth 2 n°1-3	Sussurri del cuore/ore felici
Rock, Money & Education	Tamara (vol. unico)
Rocky Joe n°1-20	Tetsuwan girl n°1-9
Rokuro Shinofusa World	The Breaker n°1-10
Romance of darkness n°1-5	The record of the fallen vampire n°1-9
Rookies n°1-24	To Love-Ru n°1-18
Rough n°1-14	Toriyama World n°1-5
Rumic Short	Toto (2° serie) n°1-5
Rumic Theater	Toto n°1
Rumic World n°1-3	Touch n°1-26
Runway Lover n°1-3	Trinetra n°1-14
Ryusei Il Temerario n°1-3	Tsubasa Reservoir Chronicle n°1-28
Saint Seiya Perfect Edition n°1-22	T.V.B. n°1-3
Sanctuary n°1-12	Una Ragazza Alla Moda n°1-8
SandLand	Under Execution, Under Jailbreak
Sanpei - ragazzo pescatore n°1-4	Unmei no Tori - Gli uccelli del destino
Sei il mio cucciolo n°1-14	Ushio e Tora n°1-34
Seraphic Feather n°1-9	Utena n°1-5
Sesame Street n°1-5	Valzer delle magnolie n°1-3
Shadow lady n°1-3	Valzer in bianco n°1-4
Shaman King Characters Book	Video girl Ai n°1-13
Shaman King n°1-32	Video girl Len n°1-2
Shaman King Official Fan Book	Vita Da Cavie n°1-4
Shaman King Perfect Edition n°1-27	Vite Bizzarre Di Gente Eccentrica
She is Mine n°1-2	Waq Waq n°1-4
Shi Ki n°1-11	Wedding Peach n°1-6
Shizume n°1-3	Wingman n°1-13
Short program n°1-3	World Apartment Horror
Shugo Chara n°1-12	Xenon n°1-4
Sky	Xxx Holic n°1-19
Sky High n°1-2	Yaiba n°1-24
Slow Step n°1-7	Yu Degli Spettri n°1-19
Speciale Zetman	Zed

## LIBRI DI ILLUSTRAZIONE

Akira Toriyama world special	Masakazu Katsura - Shadow Lady
Clamp South Side	One Piece color walk n°1-2
Dragon Ball illustration book	Tsubasa Album de Reproduction
Fantasia - Fairy Tail Illustration	Yui Shop n°1-2
Masakazu Katsura - R - side	



# L'universo Star Comics a portata di CLICK!

[www.starcomics.com](http://www.starcomics.com)



Inu Yasha n°1-67  
Izumi Matsumoto World  
Jinbe  
Jiraishin n°1-19  
JoJo/Stone Ocean n°95-121  
Jumbor Safety Edition n°1-2  
Kaito kid n°1-4  
Kaito Saint Tail n°1-22  
Kajika  
Kamikaze n°1-9  
Kanon n°1-6  
Kappa Magazine n°1-173  
Keeper Coach  
Kenshin n°1-28  
Kilari n°1-14  
Knights of the apocalypse n°1-3  
Koakuma Cafè n°1-4  
Koibana n°1-10  
Kurohime n°1-18  
L'avventuroso  
L'età della bella addormentata n°1-6  
La legge di Ueki n°1-16  
La leggenda dell'arcobaleno n°1-4  
La Leggenda di Hikari - Hilary n°1-16  
La Madonna della ghirlanda n°1-7  
La maschera della sirena  
La stirpe della sirena  
Le Ali Di Vendemiaire n°1-2  
Le bizzarre avventure di Jojo  
• Phantom Blood n°1-3  
• Battle Tendency n°1-4  
• Stardust Crusaders n°1-10  
• Diamond is Unbreakable n°1-12  
• Vento Aureo n°1-10  
Le Portrait De Petit Cossette n°1-2  
Legendz n°1-4  
Little Jumper n°1-7  
Lost+Brain n°1-3  
Love Begins n°1-15  
Love Me Knight (Kiss Me Licia) n°1-7  
Lovey Dovey n°1-5  
Lui, Il Diavolo - Akuma De Soro n°1-11  
Lunar Legend Tsukihime n°1-10  
M  
Ma Quando Mai?! n°1-9  
Magic Knight Rayearth n°1-3  
Magic Knight Rayearth II n°1-3  
Maison Ikkoku n°1-27

Majin Devil n°1-2  
Manga Bomber n°1-13  
Marionette n°1-8  
Mars Gaiden  
Mars n°1-15  
Mashonen B.T.  
Mayme Angel n°1-3  
Mebius Gear n°1-4  
Memorie (Katsuhiko Otomo)  
Mieruhito - Ghost Visions n°1-7  
Miracle Girls n°1-3  
Mirai Nikki - Future Diary n°1-12  
Mirai Nikki - Mosaic  
Misora per sempre n°1-5  
Miyuki n°1-12  
Monk! n°1-6  
Monster Soul n°1-2  
Moryo's Box n°1-5  
Mushishi n°1-10  
Narutaru n°2-12  
Nekomajin  
Never Ending Heart  
Nodame Cantabile n°1-25  
Nominoo  
Notturmo di lillà  
Nui n°1-3  
Obaka-chan Silly Love Talking n°1-7  
One Piece Blue  
One Piece Green  
One Piece Red  
One Piece Wanted  
One Piece Yellow  
One Pound Gospel n°1-4  
Orange Road n°1-25  
Orange Road 2nd edition n°1-18  
Otaku Club Genshiken n°1-9  
Othello n°1-7  
Papillon n°1-8  
Parasite Pal n°1-9  
Parfait Tic n°1-22  
Patlabor n°1-22  
Phantom Stalker Woman  
Piccole storie  
Present from lemon n°1-4  
Psyren n°1-16  
Q and A n°1-6  
Ragnarok n°1-3  
Ranma 1/2 n°1-53



# SERVIZIO ARRETRATI

## SERIE COMPLETE

- 1 Or w
- 1 Segreto x 2 n°1-8
- 3x3 Occhi n°1-40
- Afterschool Nightmare n°1-10
- Ai-Ore! n°1-5
- Akira Toriyama Menu À La Carte n°1-2
- Akira Toriyama: Scuola di Manga
- Alive
- Alpen Rose n°1-8
- Anatolia Story n°1-28
- Another n°1-4
- Aria n°1-12
- Attacker You! (Mila e Shiro) n°1-3
- B.O.D.Y. n°1-15
- Baci Rubati n°1-4
- Baoh n°1-3
- Birdy The Mighty n°1-20
- Black Bird n°1-18
- Black Cat n°1-20
- Bloody Monday n°1-11
- Bloody Moonday Season 2
- Pandora's Box n°1-8
- Booking Life n°1-2
- Buster Keel n°1-12
- Butsu Zone n°1-3
- Cactus
- Capitan Tsubasa - Taro Misaki Story
- Capitan Tsubasa n°1-37
- Card captor sakura n°1-12
- Card Captor Sakura Perfect Edition n° 1-12
- C-Blossom n°1-2
- Chevalier - Le Chevalier D'eon n°1-8
- Chiho Saito presenta n°1-14
- Chobits n°1-8
- Classe di ferro n°1-20
- Clover n°1-24
- Cosplay Animal n°1-14
- Cowa
- Creamy Mami n°1
- Crimson Hero n°1-20
- Death God n°1-2
- Densha Otoko n°1-3
- Detective Conan VS. Kaito Kid n°1-2
- Dna² n°1-7
- Dolls
- Doraemon n°1-6
- Dragon Ball perfect edition Forever
- Dragon Ball perfect edition Landmark
- Dream Kiss n°1-4
- Durarara!! n°1-4
- Eastern Eastern
- E's n°1-16
- Elemental Gerad n°1-18
- Es n°1-8
- Extra heavy sirup
- F - motori in pista n°1-28
- Fantaman n°1-2
- First Girl n°1-5
- Fortified School n°1-7
- Fostine n°1-3
- Frame of *if*
- Free collars kingdom n°1-3
- Fuguruma Memories
- Full Swing n°1-5
- Genkaku Picasso n°1-3
- Genzo n°1-5
- Ghost In The Shell n°1-2
- Ghost In The Shell 1.5 (con cd)
- Ghost Sweeper Mikami n°1-18
- Ghost Sweeper Mikami Speciale n°19-20
- Ghost Sweeper Mikami n°21-43
- Gigi la trottola n°1-25
- Go Go Heaven
- Goku n°1-7
- Gon (a colori)
- Gon n°1-7
- Gundam- C.D.A n°1-14
- Gundam F91
- Gundam - Le origini n°1-23
- Gundolls n°1-2
- Guru Guru Pon Chan n°1-9
- H2 n°1-34
- Happy Mania n°1-11
- Heat n°1-10
- Hell girl n°1-9
- Hells Angels n°1-3
- High School Debut n°1-8
- Honey & Honey Drops n°1-8
- Hoshin Engi n°1-23
- Hyde&Closer n°1-7
- I cavalieri dello zodiaco n°1-28
- I's n°1-15
- Il bosco della sirena
- Il sigillo azzurro n°1-11



**L'universo  
Star Comics  
a portata  
di CLICK!**

# SERVIZIO ARRETRATI

www.starcomics.com

**Recupera interamente le serie più epiche, emozionanti, romantiche e avventurose che siano mai state pubblicate in Italia, e completa la tua collezione con gli albi arretrati dei manga più popolari: ordinarli non è mai stato così semplice!**

**Collegati al sito [www.starcomics.com](http://www.starcomics.com) per avere tutte le informazioni**

## SERIE IN CORSO

360° Material n°1-4  
A Certain Magical Index n°1-11  
Aflame Inferno n°1-6  
Agharta n°1-9  
Arrivare a Te n°1-13  
Babil II The Returner n°1-6  
Beelzebub n°1-16  
Cesare n°1-9  
Claymore n°1-23  
Darren Shan n°1-7  
Detective Conan n°1-77  
Detective Conan - Special Cases n°1-12  
Dragon Ball Evergreen Edition n°1-25  
Elemental Gerad Flag of Blue Sky n°1-5  
Fairy Tail n°1-35  
Fate Stay Night n°1-16  
Fate/Zero n°1-5  
Gamaran n°1-16  
GE Good Ending n°1-4  
Ghost in the Shell  
Stand Alone Complex n°1-4  
Gundam - Ecole du Ciel n°1-12  
Gundam Origini Official Guidebook n°1-2  
Guyver n°1-41  
Idol A n° 1  
I love you, Suzuki-kun!! n°1-4  
Il grande sogno di Maya n°1-49  
Inu Yasha new edition n°1-48  
Inu Yasha Anime Comic n°11-17  
JoJolion n°1-2  
JoJo Stone Ocean n°1-5  
Jumbor n°1-5  
Kamisama Kiss n°1  
Keroro n°1-23  
Kuragehime:  
La principessa delle meduse n°1-8  
Kuroko's Basket n°1-5  
La Stirpe delle tenebre n°1-11

LDK n°1-11  
Magi n°1-13  
Mairunovich n°1  
Mei-chan's Butler n°1-20  
Melly Blood n°1-4  
Monochrome Factor n° 1-5  
Needless n°1-13  
Negima! n°1-33  
Oh, Mia Dea! n°1-45  
One Piece n°1-68  
One Piece Blue Deep  
One Piece new edition n°1-58  
Oresama Teacher n°1-5  
Pandora Hearts n°1-12  
Peace Maker n°1-9  
Perfect Girl Evolution n°1-32  
Princess Princess n°1-5  
Princess Resurrection n°1-7  
Prison School n°1-3  
Psychometrer n°1  
Rinne n°1-14  
SA Special A n°1-10  
Switch Girl! n°1-21  
The Breaker New Waves n°1  
Thermae Romae n°1-5  
The Swordsman n°1-6  
The World God Only Knows n°1-16  
To Love-Ru Darkness n°1-5  
Toriko n°1-11  
Tutor Hitman Reborn! n°1-12  
Tutor Hitman Reborn! n°19-30  
Uchu Kyodai - Fratelli nello spazio n°1-19  
Utsuho n°1-5  
Vinland Saga n°1-12  
Yankee-kun & Megane-chan  
Il teppista e la quattrocchi n°1-6  
Young Black Jack n°1  
Zetman n°1-18



BLA BLA  
BLA

# STAR WORLD

L'opening della colonna sonora della seconda serie anime di **Magi** è stata affidata al famoso gruppo giapponese SID.

Tra il 2013 e il 2014 usciranno in Giappone numerosi videogame tratti da manga editi in Italia da Star Comics: *One Piece: Unlimited World R* per 3DS, *Toriko: Ultimate Survival* per 3DS, *Magi: Aratanaru Sekai* per 3DS, e un titolo anche da **Kuroko's Basket**! Inoltre è stato annunciato che *JoJo's Bizarre Adventure: All Star Battle* (PS3) e *One Piece: Romance Dawn* (3DS) saranno distribuiti anche in Europa e USA!

Il performer della opening della seconda serie anime di **Kuroko's Basket** sarà GRANRODEO!



## DOMANDE E RISPOSTE

**Vuoi vedere pubblicate le tue domande?**  
**Scrivi a [info@starcomics.com](mailto:info@starcomics.com)**

**Cara stellina, anzitutto grazie per gli shojo che pubblicate ogni mese! Volevo sapere se è previsto anche *Wolf Girl & Black Prince*... L'ho aspettato con ansia da un sacco di tempo! (Eleonora da Bergamo)**

Cara Eleonora, intanto grazie mille! E poi... siamo fieri di poterti accontentare sin da novembre 2013, quando in edicola e fumetteria, sulla testata *Amici*, troverai il primo divertentissimo numero del fumetto di Ayuko Hatta. Non perdertelo!

**Cara Star Comics, ho molto apprezzato la pubblicazione di *Unmei No Tori - Gli uccelli del destino* e, dato che non riesco ad acquistare gli altri volumi antologici della Takahashi, mi chiedevo come potessi fare... (Gianluca da Bologna)**

Caro Gianluca, non dovrai tribolare oltre, perché una ristampa nuova di zecca è in arrivo per tutti gli appassionati delle opere della maestra Takahashi. Già pronta per il Lucca Comics & Games 2013, è ormai disponibile in tutte le fumetterie! Buona lettura a tutti!

**Ciao Star, volevo sapere se avevate intenzione di ristampare *Kenshin Samurai Vagabondo*... Mi fareste davvero contento! (Matteo da Funo)**

Ciao Matteo... Ci stiamo pensando su... Chissà che a breve tu non possa rileggere le avventure del samurai vagabondo... Intanto, ti consigliamo di goderti la *Special Version*, in uscita a novembre su *Must*, solo in fumetteria. Non ti deluderà, parola di Star Comics!

Vuoi discutere con altri appassionati di manga Star Comics? Entra nel forum di Nanoda all'indirizzo <http://www.nanoda.com/forum/manga/star-comics-official-thread-news-e-le-tue-domande-t5575.html>

**14 NOVEMBRE**

**SUORE NINJA 5**  
La Rosa, Cardinali - € 2,90

**JOJOLION 3**  
Hirohiko Araki  
ACTION 241 - € 4,70

**LOVE MUSIC 1**  
Aya Oda  
STARLIGHT 250 - € 4,30

**LDK 12**  
Ayu Watanabe  
SHOT 173 - € 4,30

**ONE PIECE NEW EDITION 59**  
Eiichiro Oda  
GREATEST 166 - € 3,90

**YANKEE-KUN & MEGANE-CHAN 7**  
Miki Yoshikawa  
TECHNO 232 - € 4,30

**RURONI KENSHIN SPECIAL VERSION 1**  
Nobuhiro Watsuki  
MUST 35 - € 4,90

**THE BREAKER NEW WAVES 2**  
Jeon Keuk-jin, Park Jin-hwan  
MANHWA 30 - € 5,50

**21 NOVEMBRE**

**I LOVE YOU, SUZUKI-KUN!! 5**  
Go Ikeyamada  
MITICO 206 - € 4,30

**CESARE 10**  
Fuyumi Soryo  
STORIE DI KAPPA 222 - € 7,00

**WOLF GIRL & BLACK PRINCE 1**  
Ayuko Hatta  
AMICI 193 - € 4,30

**MAIRUNOVICH 2**  
Zakuri Sato  
TURN OVER 161 - € 4,30

**PERFECT GIRL EVOLUTION 33**  
Tomoko Hayakawa  
GHOST 110 - € 4,20

**LE BIZZARRE AVVENTURE DI JOJO 45**  
STONE OCEAN 6  
Hirohiko Araki - € 6,00

**DRAGON BALL EVERGREEN EDITION 26**  
Akira Toriyama - € 4,20

**TUTOR HITMAN REBORN! 31**  
Akira Amano  
TARGET 31 - € 4,30



**DON'T MISS IT!**

# SHAMAN KING ZERO



**di Hiroyuki Takei**

**Sueisha (2011)  
1 volume  
serie in corso**

*Shaman King Zero* è una raccolta di storie autoconclusive, ognuna delle quali ha come protagonista uno dei personaggi principali dell'ormai mitico manga di Hiroyuki Takei. Il volume si apre con un giovane **Yoh** ancora incapace di accettare completamente il suo ruolo nella famiglia Asakura come prossimo partecipante allo Shaman Fight. Solo e senza amici, passa le sue giornate alla stazione evitando l'addestramento, bighellonando in compagnia dello spirito di una giovane ragazza che da cinquant'anni attende il ritorno del suo amato, partito per l'invasione della Manciuria. Ma il suo fragile equilibrio viene però spezzato quando i cittadini decidono di compiere un esorcismo alla stazione e cacciare una volta per tutte lo spirito che la infesta...

Continuando con la lettura ci troveremo di fronte **Ren**, pronto a obbedire a ogni ordine soffrendo in silenzio le pene del proprio animo. Conosceremo il passato di **Horo Horo** e del suo primo amore, **Damuko**, in un intreccio che ci mostrerà il percorso di maturazione che lo ha portato a comprendere il proprio ruolo all'interno della società Ainu. Scopriremo inoltre i primi mesi della vita di **Lyserg**, alle prese con un losco trafficante di bambini, e il reclutamento di **Big Guy Bill** nella squadra di **Hao**. E, chicca finale, avrà il suo (piccolo) spazio anche **Chocolove**! *Shaman King Zero* è dunque un imprescindibile volume per gli amanti del manga, lirico e divertente, del maestro Takei, alla ricerca del passato travagliato dei personaggi che animeranno lo Shaman Fight. Una preziosa introspezione psicologica condotta senza perdere mai di vista l'ironia che contraddistingue la penna di un autore ormai nel gotha dei mangaka!

**2 NOVEMBRE**

SHAMAN KING ZERO 1  
Hiroyuki Takei  
€ 5,90

INUYASHA  
NEW EDITION 49  
Rumiko Takahashi  
NEVERLAND 271 - € 4,20

ONE PIECE 69  
Eiichiro Oda  
YOUNG 234 - € 3,90

BEELZEBUB 17  
Ryuhei Tamura  
DRAGON 185 - € 4,20

TUTOR HITMAN REBORN! 13  
Akira Amano  
TARGET 13 - € 4,30

ARRIVARE A TE 14  
Karuho Shiina  
UP 118 - € 4,30

PANDORA HEARTS 13  
Jun Mochizuki  
STARDUST 13 - € 4,30

**7 NOVEMBRE**

MELTY BLOOD 5  
Takeru Kirishima,  
TYPE-MOON, French-Bread  
FAN 172 - € 5,90

MIRAI NIKKI - PARADOX  
Sakae Esuno  
POINT BREAK 167 - € 4,30

FATE/STAY NIGHT 17  
Dat Nishiwaki,  
TYPE-MOON  
ZERO 170 - € 4,20

GAMARAN 17  
Yosuke Nakamaru  
KAPPA EXTRA 180 - € 4,20

S•A SPECIAL A 11  
Maki Minami  
€ 4,30

GE GOOD ENDING 5  
Kei Sasuga  
WONDER 21 - € 4,30

RINNE 15  
Rumiko Takahashi  
EXPRESS 169 - € 4,20



**DON'T MISS IT!**

# WOLF GIRL & BLACK PRINCE

**di Ayuko Hatta**

**Sueisha (2011)**

**6 volumi - serie in corso**



**Erika** è una liceale del primo anno piuttosto vanitosa, e per non essere da meno delle sue compagne di classe – che costantemente si vantano delle loro esperienze amorose – si inventa un fidanzato quando in realtà non ne ha mai avuto uno. L'unica a conoscere la verità è la sua migliore amica, ma le cose stanno per cambiare... Un giorno, infatti, per rendere più credibili le sue bugie, vede per strada un giovane bellissimo e gli scatta una foto, presentandolo poi come il suo ragazzo. Sfortuna vuole, però, che il belloccio frequenti la sua stessa scuola e che per di più, a dispetto della sua fama di principe gentile e generoso, sia un tizio perfido

e malvagio oltre ogni immaginazione! Venuto a conoscenza del punto debole della ragazza, infatti, la trasforma nel suo "cagnolino" personale!

Su *Amici* arriva una commedia frizzante che ha scalato le classifiche nipponiche in un batter d'occhio, imponendosi come uno degli shojo manga più divertenti del momento!

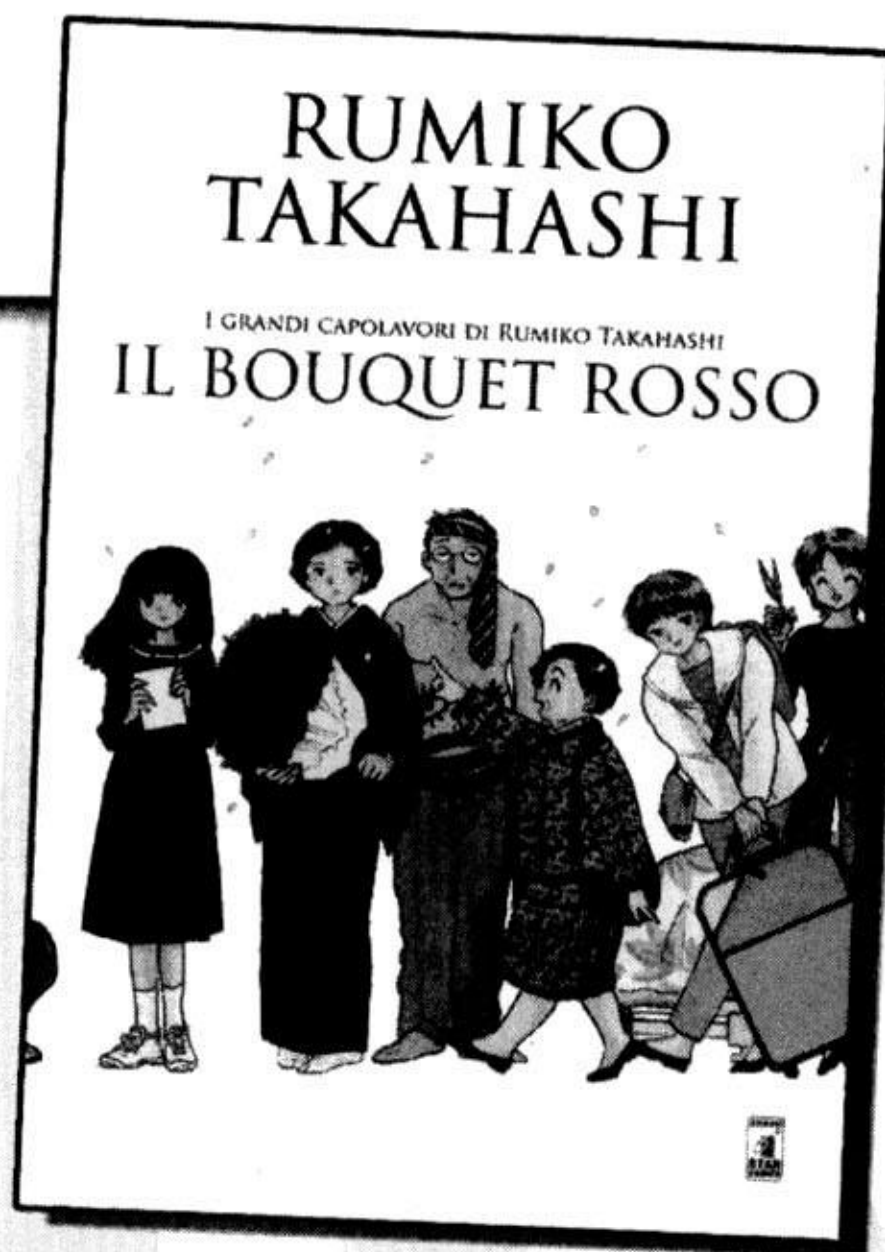
# IL BOUQUET ROSSO

**REMEMBER ME**

**di Rumiko Takahashi**

**Shogakukan (2005)  
Volume unico**

A pochi giorni dall'uscita di *Unmei No Tori – Gli uccelli del destino*, siamo lieti di ufficializzare nuovamente la disponibilità de *Il Bouquet rosso*, un prezioso albo (ormai esaurito da tempo) che ritorna in una splendida seconda edizione. Terzo volume della serie antologica *Rumic Theatre*, raccoglie sei racconti brevi che affrontano tematiche che spaziano dall'adattamento alla vita adulta al rapporto fra genitori e figli nel Giappone contemporaneo. Basti pensare alla splendida storia che dà il titolo alla raccolta, in cui un uomo, morto ubriaco in ufficio, assiste alla propria veglia e scopre le reazioni – inaspettate – della moglie e dei figli... Un'edizione imperdibile per ogni collezionista, e una raccolta che dimostra ancora una volta l'enorme talento narrativo della maestra Takahashi, autrice-cult di Shogakukan.





DON'T MISS IT!

# LOVE MUSIC

di **Aya Oda**

**Shogakukan (2011)**  
**5 volumi - serie completa**



Da quando ha iniziato a lavorare presso una casa discografica, **Natsumi** non riesce più a vivere appieno la propria vita, il lavoro non le piace e le giornate scorrono via monotone, al massimo cadenzate da qualche rimprovero. Non c'è nessuno stimolo capace di emozionarla come le succedeva quando faceva parte del club di atletica leggera, la sua vera passione...

Tuttavia un giorno, in ufficio, si imbatte in un ragazzo incontrato poco tempo prima per strada.

Quello che inizialmente le sembrava un senzatetto malintenzionato, si rivela essere **Taki**, un artista che farà di tutto per avere Natsumi come sua manager! La ragazza, però, non sa ancora che il talentuoso musicista è un ragazzino viziato che ha sempre ottenuto tutto ciò che vuole... specie con le donne... Riuscirà a sopportare le sue avances spudorate e i suoi capricci?

Su *Starlight* arriva una divertente commedia romantica, che a un ritmo frenetico vi farà sorridere e intenerire sulle ali di una commovente melodia!

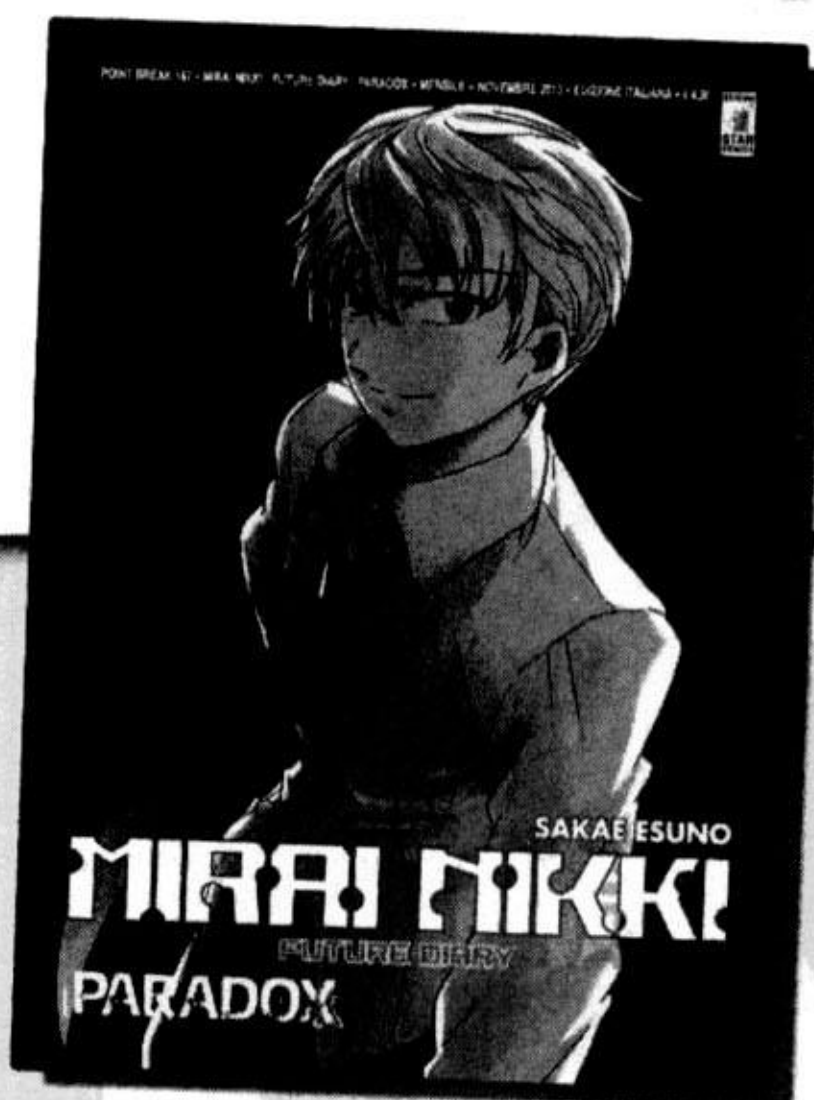
# MIRAI NIKKI PARADOX

di **Sakae Esuno**

**Kadokawa Shoten (2010)**  
**volume unico**

Dopo la conclusione dell'acclamata serie *Mirai Nikki* di **Sakae Esuno**, siamo lieti di presentare il secondo volume contenente storie alternative legate alla serie principale! In *Mirai Nikki - Paradox* ci troviamo in un mondo alternativo in cui **Yuno Gasai** è misteriosamente scomparsa e **Murumuru** decide di prendere il suo posto. Questo evento sarà la causa di enormi cambiamenti nel continuum spazio-tempo: **Yukiteru** viene infatti ferito a morte e **Aru Akise**, il giovane detective non possessore di diario, decide di prendere il suo posto per alcuni giorni, almeno finché **Murumuru** non riuscirà a curare il primo, cercando di riportare tutto alla normalità... Un imperdibile *one shot* per chi ha amato la saga del maestro Esuno e per tutti i nuovi fan!

DON'T MISS IT!





DAVIDE LA ROSA & VANESSA CARDINALI PRESENTANO

Davide La Rosa

Vanessa Cardinali



SUORE NINJA

vol. 5  
€ 2,90

Bimestrale - Novembre/Dicembre 2013

UN TRANQUILLO AVVENTO DI PAVRA



UN TRANQUILLO AVVENTO DI PAVRA

VOL. 5

DAL **14 NOVEMBRE**  
IN **EDICOLA E FUMETTERIA**



STARCOMICS.com



“ Il nemico che si muove nell'ombra sta uscendo allo scoperto e grazie a uno stratagemma (neanche troppo originale) riesce a portare il Papa in un inquietante agriturismo ricolmo di mostri. Le suore dovranno trovare il Pontefice ma sul loro cammino si paleseranno i cavalieri dell'apocalisse. ”



# Verso il Nuovo Mondo!



**GUARDA**  
IL TRAILER

 **#OPPW2**



**12**  
www.pegi.info

## 29 Agosto 2013

[OnePiece-Game.com](http://OnePiece-Game.com)

© EICHIRO ODA/SHUEISHA, TOEI ANIMATION  
GAME © 2013 NAMCO BANDAI Games Inc.  
Developed by TECMA KOEI GAMES CO., LTD



**BAN  
DAI**





# ONE PIECE ROMANCE DAWN



LA TUA AVVENTURA NEL  
MONDO DI ONE PIECE  
INIZIA QUI!



[OnePiece-RomanceDawn.eu](http://OnePiece-RomanceDawn.eu)

#OPRD



NINTENDO 3DS





# ★ COME LEGGERE UN MANGA ★

Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra.

La stessa cosa avviene per i fumetti.

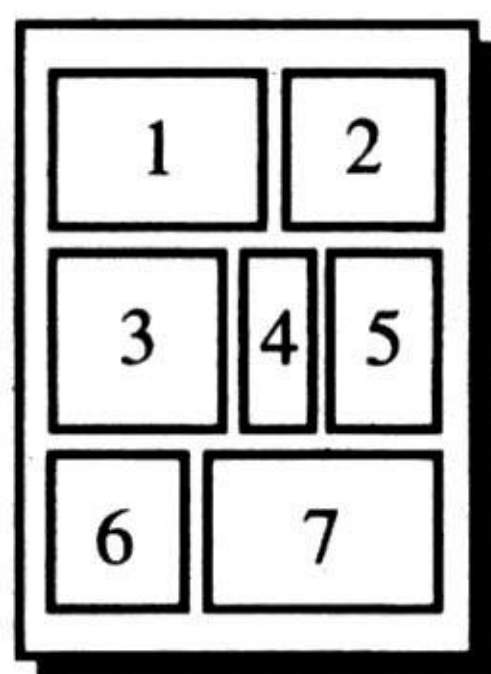
Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprensibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!

Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!

## APERTURA ALLA OCCIDENTALE



## LETTURA ALLA OCCIDENTALE



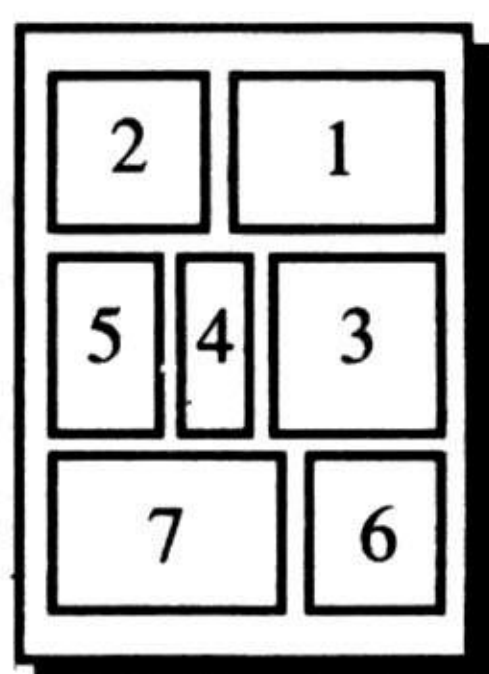
## LETTURA ALLA OCCIDENTALE DEI BALLOON



## APERTURA ALLA GIAPPONESE



## LETTURA ALLA GIAPPONESE



## LETTURA ALLA GIAPPONESE DEI BALLOON



**DA DESTRA A SINISTRA**







Eiichiro Oda

# ONEPIECE



69 

 shonenjump .com

EDIZIONI  
  
STAR  
COMICS

  
9 771129 991005

30234  




Per altri manga seguiteci  
su Telegram: @Wicked\_Manga

